とよなか ARTS ワゴン
レジデントアーティスト８期生オーディション

第 1 次選考：2026 年 12 月 11 日(金) 必着
第 2 次選考：2027 年 1 月 20 日(水)（会場／豊中市立文化芸術センター 中ホール）
主催：豊中市立文化芸術センター（豊中市市民ホール等指定管理者）・豊中市

豊中市では、文化芸術を通した心豊かなまちづくりを進め、特に子どもたちへの体験提供や地域課題の解決に取り組んでいます。その一環として、豊中市立文化芸術センターが実施する「とよなか ARTS ワゴン」は、劇場を飛び出して街のさまざまな場所で多角的な取り組みを展開。人材育成を軸に、音楽を通して日常に彩りと新たな価値をもたらします。

オーディションで選ばれるレジデントアーティストは、市民とともに楽しみ、ともにつくる音楽家です。小学校や福祉施設でのアウトリーチやワークショップのほか、当センター主催イベントへ参画し、人々との交流を通して街と音楽を結ぶパートナーとして活躍します。

任期の 2 年間は、研修や実践の機会を通して、音楽家・コーディネーターとしての成長を支えます。任期終了後は「アーティストバンク」への登録（任意）により、活動の場をさらに広げていただけます。

豊中の街と人々に音楽を届け、自身の表現や可能性を切り拓く、熱意あふれるアーティストのご応募をお待ちしています。

募集要項

活動内容｜「とよなか ARTS ワゴン」レジデントアーティストとして、以下の活動をおこなう。
- アウトリーチ事業「ふれアート」をはじめとした、市内でのアウトリーチ活動
- ロビーコンサートなど、「とよなか ARTS ワゴン」関連の公演等への出演、研修等への参加
- 当センターが主催する公演や、市内の様々な団体からの依頼に応じたイベント出演等

活動期間｜ 2027 年 4 月 1 日～2029 年 3 月 31 日（2 年間）

応募資格｜ 以下の条件にすべて当てはまる方。
- 音楽大学卒業または同等以上の演奏レベルで、プロとして音楽活動を行っている、または始めようとしているアーティスト。
- 豊中市にゆかりがある、または豊中市および近郊都市在住／活動拠点がある。
- 2027 年 4 月 1 日時点で、満 20 歳以上満 35 歳以下。

※音楽のジャンル不問。ただし、ソロまたは 5 名までのアンサンブルの範囲内で、
　アコースティックなものに限る。
※グループの場合は、メンバーの中に該当の年齢の方がいれば可。
※ご自分の楽器を持ち運んで活動できること（ピアノは除く）。

募集人数｜ 最大 2 組

選考方法｜ 第 1 次選考（書類・動画審査）
書類：①プロフィールと活動歴（オンライン申込フォームに必要事項を記入）
　　②レジデントアーティストとしてやりたいこと(応募動機)についての作文（A 4 用紙 1 枚以内）
動画：ご自分の実力を示すことができる曲を 2 ～3 曲（15 分以内）。
- YouTube に限定公開の設定でアップロードし、その動画の URL をオンライン申込フォームに記入すること。
- 申込日から過去 1 年以内に収録された演奏動画。いかなる編集･加工もなされていないこと。
- 録音/録画機器の音声ボリュームの自動調整機能は使用しないこと。

第 2 次選考（演奏審査と質疑応答）
演奏プレゼンテーション（10 分程度）の後、質疑応答。
※詳細は第 1 次選考通過者に別途ご案内します。

※選考にあたって、音楽の技術的な部分に加えて、以下の点についても考慮して選考します。
・地域の人々に音楽を届けるために様々な取り組みができる
・地域の方々と積極的にコミュニケーションをとることができる
・地域とアートをつなぐアイディアがある
・とよなか ARTS ワゴン事業のスケジュールに柔軟に対応できる
なお、合否理由についてはお答えいたしかねます。

申込方法｜ Web サイトからオンライン申込ページにアクセスし、
書類、動画 URL をオンライン提出すること。

申込フォーム https://req.qubo.jp/toyonaka-hall/form/cdThyum5

参 加 料｜ 無料。ただし、会場までの交通費や宿泊費、共演者への謝礼、その他一切の経費については自己負担。

選考日程｜ 2026 年 11 月 11 日（水）..... エントリー受付開始
2026 年 12 月 11 日（金）..... 第 1 次選考（書類・動画）応募締め切り
2026 年 12 月 22 日以降 ..... 第 1 次選考（書類・動画）結果通知
2027 年 1 月 20 日（水）..... 第 2 次選考（実演・質疑応答）／会場：豊中市立文化芸術センター
2027 年 1 月下旬 ..... 第 2 次選考（実演・質疑応答）結果通知（第 8 期生決定）

審 査 員｜ 小味渕彦之 ／豊中市立文化芸術センター総合館長・音楽評論家 他

◆レジデントアーティスト 8 期生 活動スケジュール（予定）

1 年 目 ｜ 3 月下旬 ..... オリエンテーション（必須）
4 月～5 月 ... アウトリーチ研修（必須）※~~4/27-28~~、5/11-12, 5/18-19 / ほか日程調整中
6 月 12 日 ...「とよなか ARTS ワゴンフェスティバル」（必須）
6～7 月 ..... アウトリーチ・プログラム視察/研修
8 月以降 ..... アウトリーチ事業「ふれアート」（10 回程度）
9 月以降 ..... ワークショップ研修 （2 回程度）（必須）
3 月 .....「こどもアートの日」
時期未定 ..... ロビーコンサート

2 年 目 ｜ 6 月 .....「とよなか ARTS ワゴンフェスティバル」（必須）
6～1 月 ..... アウトリーチ事業「ふれアート」（10 回程度）
2 月 ..... リサイタル公演
3 月 .....「こどもアートの日」
時期未定 ..... ロビーコンサート

※上記以外に、豊中市立文化芸術センターが実施するイベントでの演奏や「アートマネジメント講座」をはじめとした研修等への参加の機会あり。

報 酬 ｜ 年間￥300,000（消費税・諸経費込）
※上記活動（研修・ミーティング・実演）、およびそれらの準備に関わる経費を含む。
※個人であってもグループであっても同額。
※ピアニスト等の共演者への謝礼は自己負担。
※アウトリーチ 11 回目から、および上記以外のイベント出演については別途謝礼あり。

お問合せ｜ 豊中市立文化芸術センター 「とよなか ARTS ワゴン事務局」
Tel：06-6864-3901（10:00-19:00/月曜・年末年始休館）
Mail：kikaku-bungei★toyonaka-hall.jp （★を＠に書き換えてください）