とよなか
シンフォニック
シリーズ

日本センチュリー交響楽団 × 豊中市立文化芸術センター

2026 11/14 土

15:00開演
（14:15開場）

※公演時間120分予定／休憩含む

プレトーク実施

シンフォニック・ブルー

オール・ガーシュウィン

都市の洗練と異文化が出会う、創造の時代。ガーシュウィンが描く、気品と彩りに満ちた響き。
豊かなピアノとオーケストラの音色で、ジャズとクラシックの融合の世界へ。

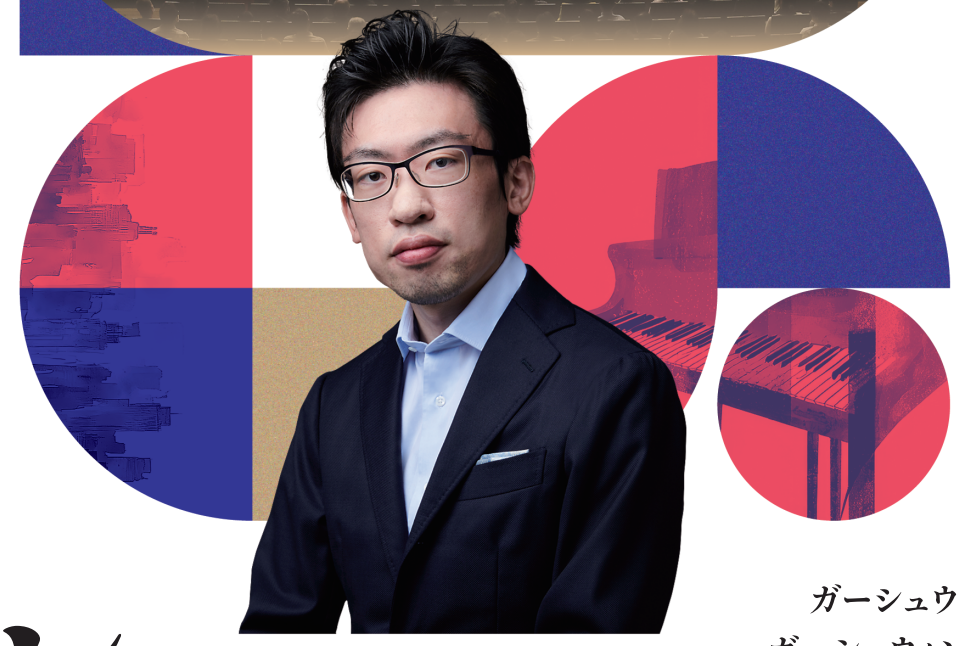
辻 博之 ── 指揮



日本センチュリー交響楽団 ── 管弦楽



中野 翔太 ── ピアノ



ガーシュウィン：キューバ序曲
ガーシュウィン：パリのアメリカ人
ガーシュウィン：3つの前奏曲（ピアノ・ソロ）
ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー

出演者・曲目が一部変更

豊中市立文化芸術センター 大ホール

主催｜豊中市立文化芸術センター（豊中市市民ホール等指定管理者）・公益財団法人日本センチュリー交響楽団・豊中市

辻 博之 ── 指揮　Hiroyuki Tsuji, conductor

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。在学中よりオペラ指揮の研鑽を積み、オーケストラ・アンサンブル・金沢定期演奏会でデビュー。その後も、九響、読響、東フィル、大フィル、札響、京響、名フィル、中部フィル、大響等と共演。オペラ指揮やお話を交えたコンサートでの活動の他、2026年には谷桃子バレエ団新春公演《ジゼル》全幕を指揮して東京文化会館にてバレエデビュー。劇場型指揮者としてのキャリアを重ねる中、ディズニー・オン・クラシック、シネマコンサート等最新オーケストラシーンでも創造を続けている。


©濱津和貴

中野 翔太 ── ピアノ　Shota Nakano, piano

1999年よりジュリアード音楽院プレ・カレッジに留学し、同音楽院を経て2009年に大学院を卒業。第15回出光音楽賞を受賞。デュトワ指揮／NHK交響楽団、小林研一郎指揮／読売日本交響楽団、小澤征爾指揮／ウィーン・フィルなど、国内外の著名な指揮者・オーケストラと共演。近年はカーチュン・ウォン指揮／日本フィルと坂本龍一『地中海のテーマ』を共演し絶賛され、その一方でリサイタルや室内楽にも積極的に取り組んでいる。圧倒的な技術に裏打ちされた豊かな表現力と透明な音色が高く評価され、クラシックを基盤に作曲・編曲・ジャズ演奏など多彩な活動を展開。2021年・2023年には浜松国際ピアノアカデミー講師を務め、後進の指導にも力を注いでいる。東京音楽大学非常勤講師。


©Taira Tairadate

出演を予定しておりましたソリスト・山中千尋氏（ピアノ）は、手の不調に伴う治療のため出演が出来なくなりました。また、これに伴い、山中千尋トリオ（畠山令氏、橋本現輝氏）の出演も取りやめとなりました。
代わりまして、ピアニスト・中野翔太氏がプログラムを一部変更して出演します。楽しみにされていたお客様には、深くお詫び申し上げます。何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

日本センチュリー交響楽団 ── 管弦楽　Japan Century Symphony Orchestra

街に響く。心に届く。

1989年に発足、大阪府豊中市を拠点に活動するオーケストラ。
現在、久石譲が音楽監督を務め、2026年4月にアルヴォ・ヴォルマーが首席客演指揮者に就任、名誉ミュージックアドバイザーに秋山和慶を擁す。ザ・シンフォニーホールでのシンフォニー定期演奏会のほか、2026年度より豊中市立文化芸術センターと「とよなかシンフォニックシリーズ」を始動。教育プログラムや地域連携事業、依頼公演、室内楽コンサート、アンサンブル等を合わせて年間200回を超える公演を行う。2025年8月には、「久石譲 音楽監督就任記念」と題した全国ツアーで各地大盛況を収めた。「伝統と革新～未来をつなぐ音楽を～」をスローガンに掲げ、音楽を通じて地域と未来を結ぶ架け橋として進化し続けることを目指す。2024年12月楽団創立35周年を迎えた。
オフィシャル・ホームページ　https://www.jcso.or.jp


©飯島隆

日本センチュリー交響楽団　協賛企業

Special Sponsor
DASSAI

Friendship Partner
GAMBA OSAKA

Official Sponsor / Partner
栄光ホールディングス株式会社
株式会社エムズ住建設
大阪いずみ市民生活協同組合
ONKYO
kaneka
牛乳石鹸
KINCHO
The Symphony Hall
高松コンストラクショングループ
TAKUMA
Hankyu
THE HILTON PLAZA
三井住友信託銀行
株式会社モリナカホールディングス

●チケット料金
［全席指定／税込］

	一般	会員	U25
S席	4,500円	4,000円	2,000円
A席	3,500円	3,000円	1,500円
B席	2,500円	2,000円	1,000円

●チケット発売日　会員先行　2026年6月17日（水）
一般発売　2026年6月18日（木）

※会員価格は豊中市立文化芸術センター club CaT 有料会員、センチュリー個人定期会員が対象。
※B席の会員価格は club CaT 有料会員のみ取扱い。
※U25（25歳以下）は豊中市立文化芸術センターのみの取扱い。

●チケット取り扱い

豊中市立文化芸術センター
オンラインチケット　https://www.toyonaka-hall.jp/ticket/
チケットオフィス［電話・窓口］　06-6864-5000（10時～19時／月曜休館）
※一般発売初日は10時よりオンラインチケット・窓口で受付開始。残席がある場合は、同日15時より電話受付開始。

豊中市立文化芸術センター オンラインチケット

センチュリー・チケットサービス
センチュリー・ネットチケット　https://www.jcso.or.jp/ticket/
チケットサービス［電話・窓口］　06-6848-3311（火曜日を除く平日10時～18時）
※一般発売初日は10時よりネットチケット・電話にて予約受付開始。発売日に限り、窓口は12時以降受付開始。

センチュリー・チケットサービス センチュリー・ネットチケット

ローソンチケット
https://l-tike.com/［Lコード 55342］

チケットご購入時の注意事項

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※車椅子席は、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス（電話・窓口）のみでのお取り扱いとなります。※U25チケットは、公演当日に25歳以下の方が対象です。ご入場時に年齢確認のできる証明書をご提示ください。※お支払方法およびチケット受取方法によっては、決済手数料や発券手数料等が別途必要となる場合があります。※公演中止の場合を除き、ご購入後のチケットの払い戻し、変更、キャンセルはお受けできません。※営利目的でのチケットの転売は固くお断りいたします。※開演後のご入場は、演出の都合上、制限させていただく場合がございます。※客席内での写真撮影、録音、録画、携帯電話等のご使用は固くお断りいたします。※やむを得ない事情により、出演者や曲目等が予告なく変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

お問い合わせ
豊中市立文化芸術センター
大阪府豊中市曽根東町3-7-2
電話：06-6864-5000（10時～19時／月曜休館）
https://www.toyonaka-hall.jp/

アクセス
阪急宝塚線「曽根」駅下車
東へ約300メートル（徒歩約5分）
阪急「大阪梅田」駅より約20分
※駐車場（有料）には台数に限りがございますので、ご来館の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

