

音楽がもっと楽しくなる講座シリーズ

ここから始まる 2027

クラシック!!

音楽を考える編

私たちは、なぜ音の連続のなかに「音楽」を見出し、
心動かされるのでしょうか？

音楽は、私たちが生きる時間のなかで表現され、聴取される〈時間芸術〉です。

そこには、特別な〈音楽的時間〉が生まれています。

研究と実践を互いに深めながら音楽にアプローチする椎名亮輔氏。

対話とピアノの演奏を行き来しながら、音楽の「なぜ？」に迫る講座です。

お話・演奏 椎名 亮輔 音楽学・音楽美学／同志社女子大学特任教授



東京大学大学院博士課程満期退学。パリ第8大学音楽学部DEA修了。
ニース大学文学部博士課程修了。同志社女子大学特任教授。
著書『デオダ・ド・セヴラック 南仏の風、郷愁の音画』（アルテスパブリッシング）で第21回吉田秀和賞受賞。その他の著書に『音楽的時間の変容』（現代思潮新社）、『狂気の西洋音楽史』（岩波書店）、『梨の形をした30の言葉 サティ箴言集』（アルテスパブリッシング）、『フェデリコ・モンポウ 静寂の調べを求めて』（音楽之友社）などがある。



お話・講座監修 小味 潤 彦之
音楽学・音楽評論
豊中市立文化芸術センター総合館長

打楽器×無言劇で迫る
時間とはなにか？

2027年2月27日(土) 19:00開演・28日(日) 14:00開演 中ホール(アクア文化ホール)
TRANCE 2027「打楽器奏者7人による創作パフォーマンス moment」

豊中市立文化芸術センター 多目的室

チケット

一般 ¥1,500 club CaT ¥1,200 U25 ¥1,000

定員80名／全席自由



チケット発売日

2026年10月15日(木) 10:00～

当センター窓口・電話・
オンラインで受付開始

公演情報は
こちら▲

お問い合わせ・チケット取り扱い

豊中市立文化芸術センター チケットオフィス

☎06-6864-5000

10:00～19:00 月曜・年末年始 休館
(祝日と重なった場合は翌平日)



オンラインチケット

www.toyonaka-hall.jp/ticket/

◀チケット購入 ▶豊中文化芸術センター

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※障害者とその介助者1名までは2割引。障害者割引は、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス窓口・電話のみの取扱。

※U25チケットは、公演当日に25歳以下の方が対象。

ご購入時に年齢確認のできる証明書をご提示ください。

アクセス 大阪府豊中市曽根東町3-7-2

●阪急宝塚線「曽根」駅下車 東へ約300m(徒歩約5分)

●阪急「大阪梅田」駅より約20分

※駐車スペースは限られております。

ご来場の際には、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

【主催】豊中市立文化芸術センター(豊中市市民ホール等指定管理者)

2027年

1月17日(日)

開講14:00(開場13:40)

講座時間 約80分

