



Vol.88

2027.
1/22金

11:00/14:30/19:00

※開場は各上映開始 15 分前

豊中市立文化芸術センター 中ホール (アクア文化ホール)

主催：豊中市立文化芸術センター (豊中市市民ホール等指定管理者)

本編上映時間 99分
字幕上映

豊中市出身の藤元明緒監督による舞台挨拶、すべての回で実施！



それでもぼくらは進む。
この先に未来があると
信じて――

LOST LAND

ロストランド

『僕の帰る場所』『海辺の彼女たち』
脚本・監督・編集：藤元明緒
予告編ナレーション：河合優実
企画・製作：E.X.N 配給：キノフィルムズ 宣伝：ミラクルヴォイス
[2025年/日本=フランス=マレーシア=ドイツ/ロビンギャング/カラー/1.5:1/5.1ch/ドラマ/99分]
©2025 E.X.N K.K.
公式HP: lostland_movie.com 公式X&Instagram: @lostland_movie
K.I.D.O.

残酷な世界で懸命に生きるふたりが歩む、希望への道
世界中から喝采を浴びた、鮮烈の感動作





真っ先に心を奪われたのは
子どもたちの驚くほど
自然で勇敢な演技だ。

二人の存在は、この不条理な世界をリアルに
私たちに近づけ、心をかき乱す。

—— ショーン・ペイカー（映画監督）
『ANORA アノーラ』

故郷を追われた難民の幼い姉弟が、 家族との再会を願い、命懸けで国境を越えていく——

世界三大映画祭の一つである第82回ベネチア国際映画祭オリゾンティ部門にて日本人監督初の審査員特別賞をはじめ、各国の映画祭で続々と受賞を重ねる本作。“世界で最も迫害されている民族の一つ”といわれるロヒンギア難民たちが、総勢200名出演する長編映画は世界初。故郷を追われた実際の当事者である彼らの声と眼差しは、演技未経験ながらも、映画の世界に圧倒的なリアリティと強度を与えている。監督・脚本を務めるのは、移民の物語を描いた『僕の帰る場所』(2017)、『海辺の彼女たち』(2020)で、大島渚賞や新藤兼人賞を受賞し、国内外で注目を集める藤元明緒。実話をもとに、息を呑むような容赦のない現実と幻想的な表現が入り混じる世界観の中、難民たちが辿る旅路を映し出す。そして、予告編のナレーションは本作に感銘を受けた俳優の河合優実が務めた。

STORY

難民キャンプで暮らす5歳のシャフィと9歳の姉ソミラ。
二人は家族との再会を願い、
叔母と共に遠く離れたマレーシアへ旅立つことに。
パスポートを持ってない彼らは密航業者に導かれるままに漁船へと乗せられる。
自然の猛威や人身売買の危機に阻まれながらも、
姉弟は過酷な道のりを必死に乗り越えていく。

予告編ナレーション：河合優実

脚本・監督・編集：藤元明緒 出演：ムハッド・ショフィック・リア・フッディン、ソミラ・リア・フッディン 他 撮影監督：北川嘉雄 音楽：陈榮裕樹 カラリスト：ヨウ・ムーア 音楽：エルンスト・ライジハー 助監督：川添ビタル 撮影助手：吉田寛 水中撮影：河瀬経樹 DIT：香月緑 エグゼクティブプロデューサー：國廣雄志、安川正吾 プロデューサー：渡邊一幸 共同プロデューサー：スジャータディン・カリムディン コンサルティング・プロデューサー：エリック・ニアリ 宣伝プロデューサー：伊藤敦子 企画・制作：E.x.N 製作：E.x.N、純牛倶楽部、キネマトワーズ 共同製作：PANORAMA Films、Elom Initiatives、Cinemata、Scarlet Visions 特別協力：シネリック・クリエイティブ 配給：キノフィルムズ 宣伝：ミラクルヴォイス 助成：大分県文化庁文化芸術振興費補助金（日本映画製作支援事業）独立行政法人日本芸術文化振興会 l'Aide aux cinémas du monde - Centre national du cinéma et de l'image animée - Institut français 2025 / 日本・フランス・マレーシア・ドイツ・ロヒンギア語 / カラー / 1.5:1 / 5.1ch / ドラマ / 99分 / DCP / 英語：LOST LAND / 原題：HARA WATAN ©2025 E.x.N K.K.

豊中市出身 藤元 明緒監督 舞台挨拶

11:00/14:30の回	上映終了後
19:00の回	19:00より開始

2027. 1/22 Fri.

11:00/14:30/19:00

※開場は各上映開始の15分前

豊中市立文化芸術センター 中ホール
(アクア文化ホール)

チケット【全席自由】

一般 ¥1,000 (会員 * ¥900)

ペア ¥1,800 (会員 * ¥1,600)

* club CaT 有料会員 および とよキネマ会員

※障害者割引あり。障害者とその介助者は2割引き。障害者割引の取扱は文化芸術センターチケットオフィス窓口・電話のみ。

※車いす席をご希望の方は文化芸術センターチケットオフィスにお問い合わせ下さい。

チケット発売日

club CaT 先行

2026年10月8日(木)～10月14日(水)

※WEB・電話のみ受付。(先行期間中の窓口販売は行っておりません)
※初日は10時より開始。

一般発売日 2026年10月15日(木)

※初日は10時より窓口・WEBにて受付開始。電話は同日15時から。

【チケット・お問合せ】

豊中市立文化芸術センターチケットオフィス

06-6864-5000 (10:00-19:00 月曜・年末年始休館)

オンラインチケット <https://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>

【プレイガイド】

ローソンチケット (Lコード 51518)



豊中市立文化芸術センター

〒561-0802 大阪府豊中市曽根東町3-7-2

阪急宝塚線「曽根」駅下車 東へ約300m (徒歩5分)

※駐車スペースは限られております。ご来館の際には、電車・バス等の公共交通機関をご利用ください。

とよキネマのチケットをお得にお買い求めいただける「とよキネマ会員」

2026年4月より新設！ 詳細はホームページまで。

