

2026年ベルリン・フィルデビューし世界を席卷!オランダが生んだ熱狂的ピアノ・デュオ

新時代

沖澤のどかのタクトと京響の響きで迎える新しい年。

驚異のデュオ・ユッセン兄弟との共演による

「動物の謝肉祭」をはじめ、「こうもり」から「トムとジェリー」まで、
ユーモアと躍動感あふれる動物たちの音楽世界へご案内します!

ピアノ
ルーカス&アルトゥール・ユッセン
Lucas & Arthur Jussen *

©Jesaja Hiskia

指揮
沖澤のどか(常任指揮者)
Conductor:
Nodoka Oksawa (Chief Conductor)

破竹の勢いで京響の新時代を牽引

京都市交響楽団 豊中新春特別公演

©Felix Broede



©井上写真事務所 井上嘉和

PROGRAM

ヨハン・シュトラウスⅡ世: 喜歌劇「こうもり」序曲

Johann Strauss II: "Die Fledermaus", operetta - Overture

サン・サーンス: 組曲「動物の謝肉祭」*

Saint-Saëns: Le Carnaval des animaux, suite*

コープランド: バレエ組曲「ロデオ」

Copland: Rodeo, ballet suite

ストラヴィンスキー: 若い象のためのサーカス・ポルカ

Stravinsky: Circus Polka, composed for a young elephant

ブラッドリー (M. バリー編): トムとジェリー at MGM

Bradley (M. Barry): Tom and Jerry at MGM

2027 **1.7** | 木 | 19:00開演
(18:00開場)

豊中市立文化芸術センター 大ホール

○チケット料金 [全席指定・税込]

S席 6,800円/A席 5,800円

◆豊中市立文化芸術センターclub CaT有料会員300円引き

◆障がい者割引あり(本人のみ)。各席種一般価格より800円引き

〈発売日〉

10/2(金)clubCaT有料会員先行

10/3(土)一般販売

○チケット取り扱い

・豊中市立文化芸術センター

▶オンラインチケット

<https://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>

▶チケットオフィス(電話・窓口)

06-6864-5000(10時~19時/月曜・年末年始休館)

※会員先行はオンラインチケット・電話のみの受付。

初日は10:00より受付開始。

※一般発売初日は10時よりオンラインチケット・窓口で受付開始。

残席がある場合は、同日15時より電話受付開始。

・teket

<https://teket.jp/19544/76418>



主催:京響豊中公演実行委員会

共催:豊中市立文化芸術センター(豊中市市民ホール等指定管理者)

京都市交響楽団(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)・京都市

お問合せ

豊中市立文化芸術センター チケットオフィス

☎06-6864-5000(10時~19時/月曜・年末年始休館)

大阪府豊中市曽根東町3-7-2 <https://www.toyonaka-hall.jp/>



指揮 沖澤 のどか(常任指揮者)

Conductor: Nodoka Okisawa (Chief Conductor)

2023年より京都市交響楽団第14代常任指揮者、2024年2月小澤征爾氏の指名でセイジ・オザワ 松本フェスティバル首席客演指揮者に就任。青い海と森の音楽祭芸術総監督。2026/27のシーズンは、オークランド・フィル、タスマニア響、ハレ管、ラトビア響へデビューする他、メルボルン響、オウル響へ再登場。ルクセンブルク室内管との新プロジェクトの他、京響とはプロコフィエフ交響曲全曲演奏を完遂する。最近では、ロンドン・フィル、ドルトムント・フィル、ボストン響、ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管、バーゼル室内管、ケベック響、BBCウェールズ・ナショナル管等で成功を収め、2022/23シーズンにアーティスト・イン・レジデンスを務めたミュンヘン響へ再登場した。日本でも読響、都響、N響、東響、日フィル等へ定期的に客演。東京二期会でレハール『メリー・ウィドー』、ピゼー『カルメン』を指揮、サイトウ・キネン・オーケストラへは2022年にモーツァルト『フィガロの結婚』で初登場、2025年にブリテン『夏の夜の夢』を指揮、国際的に高く評価された。2019年プザンソン国際指揮者コンクール優勝、併せてオーケストラ賞と聴衆賞を受賞。2018年東京国際音楽コンクール(指揮)優勝。2020-22年、ベルリン・フィル・カラヤン・アカデミー奨学生、及びキリル・ペトレンコ氏のアシスタント。第21回(2022年度)齋藤秀雄メモリアル基金賞 指揮部門受賞、第28回(2020年度)渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。青森県生まれ。幼少期からピアノ、チェロ、オーボエを学ぶ。東京藝術大学で高関健、尾高忠明両氏に師事して修士号を取得。2019年ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンでC.エーヴァルトとH.D.バウム両氏のもと第二の修士号を取得。



ピアノ ルーカス&アルトゥール・ユッセン

Pianos: Lucas & Arthur Jussen

ルーカス(1993年生まれ)とアルトゥール(1996年生まれ)のユッセン兄弟は、今最も注目を集めるピアノデュオの一つ。これまでに、ボストン響、シカゴ響、ロイヤル・コンサートヘボウ管、ブダペスト祝祭管、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、アカデミー室内管等の世界有数のオーケストラ、クリストフ・エッセン・パツハ、イヴァン・フィッシャー、サー・ネヴィル・マリナー、アンドリス・ネルソンス、ヤニック・ネゼ＝セガン、ヤープ・ヴァン・ズヴェーデン等の著名な指揮者と共演を重ねている。2025/26シーズンは、hr交響楽団(フランクフルト放送響)のアーティスト・イン・レジデンスを務めるほか、ベルリン・フィルへ待望のデビューを果たし、バーミンガム市響、ラハティ響、フランス国立管等に登場。さらにミュンヘン・フィル、ウィーン響、アカデミー室内管とのツアー、米国ではピッツバーグ響へのデビューやカンザスシティ等でのリサイタルのほか、ボストン響と新作を世界初演。また、トンヨン国際音楽祭で韓国デビューに続き、台湾フィルと共演。ヨーロッパでも各地でのリサイタル、ルール・ピアノ・フェスティバル、ブラハの春音楽祭等に登場。録音では2010年からドイツ・グラモフォンと専属契約を結び、最新盤のオランダ人作曲家作品集『ダッチ・マスターズ』はエディソン・クラシック賞と聴衆賞を受賞した。故郷ヒルフェルスムで初めてピアノのレッスンを受けたユッセン兄弟は、幼少期にはオランダのベアトリクス女王の御前で演奏を披露し、その後数々のコンクールで受賞。2005年にポルトガルの名ピアニスト、マリア・ジョアン・ピリスと出会い、数年間にわたりピリス及びオランダの名教師陣のもとで研鑽を積んだ。ルーカスは米国でメナヘム・プレスラー、マドリードでドミトリー・パシキーロフに師事。アルトゥールはアムステルダム音楽院を卒業し、ヤン・ヴィンに師事した。



京都市交響楽団

City of Kyoto Symphony Orchestra

1956年、京都市が「京都の新たな文化財」として構想し、創立。日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つ。〈身近な存在として、市民に愛され誇りとされる〉文化芸術都市・京都の象徴となる〉オーケストラを目指している。京都コンサートホールでの定期演奏会をはじめ、小中学生を対象とした音楽鑑賞公演、0歳から楽しめる演奏会、アウトリーチ活動、若い人達への楽器講習会など、多彩な活動を行っている。2023年常任指揮者に沖澤のどか、2024年首席客演指揮者にヤン・ヴィレム・デ・フリーントが就任。2026年度は創立70周年を迎え、〈世界に向けて最高の音楽を発信し続ける〉オーケストラとしてさらなる発展を目指す。

豊中市立文化芸術センター

☎06-6864-5000(10時～19時／月曜・年末年始休館)
大阪府豊中市曽根東町3-7-2 <https://www.toyonaka-hall.jp/>

ACCESS

●阪急宝塚線「曽根」駅下車 東へ約300メートル(徒歩約5分)

●阪急「大阪梅田」駅より約20分

※駐車場(有料)は台数に限りがございますので、ご来館の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

■チケットご購入時の注意事項

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※車椅子席・障がい者割引は、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス(電話・窓口)のみでの取り扱いとなります。

※お支払方法およびチケット受取方法によっては、決済手数料や発券手数料等が別途必要となる場合があります。

※公演中止の場合を除き、ご購入後のチケットの払い戻し、変更、キャンセルはお受けできません。

※営利目的でのチケットの転売は固くお断りいたします。

※開演後のご入場は、演出の都合上、制限させていただく場合がございます。

※客席内での写真撮影、録音、録画、携帯電話等のご使用は固くお断りいたします。

※やむを得ない事情により、出演者や曲目等が予告なく変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

