

辻博之 — 指揮 Hiroyuki Tsuji, conductor

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。在学中よりオペラ指揮の研鑽を積み、オーケストラ・アンサンブル・金沢定期演奏会でデビュー。その後も、九響、読響、東フィル、大フィル、札幌、京響、名フィル、中部フィル、大響等と共演。オペラ指揮やお話を交えたコンサートでの活動の他、2026年には谷桃子バレエ団新春公演《ジゼル》全幕を指揮して東京文化会館にてバレエデビュー。劇場型指揮者としてのキャリアを重ねる中、ディズニー・オン・クラシック、シネマコンサート等最新オーケストラシーンでも創造を続けている。



畠山 令 — ベース Ryo Hatakeyama, bass

神戸出身。甲陽音楽学院に入学し、その後パークリー音楽大学に奨学金を得て入学。国内外で演奏活動する。Taipei International Jazz Festival、高槻ジャズストリート、金沢ジャズストリート、長野ジャズフェスティバル等に出演。北村英治、山中千尋、板橋文夫、スガダイロー、Benny Green、Craig Handy、John Pizarrelli等、著名アーティストとの共演多数。



山中千尋 — ピアノ Chihiro Yamanaka, piano

ニューヨークを拠点に世界で活躍する女性ジャズ・ピアニスト。ダイナミズムと超絶技巧、ジャズの伝統と斬新なアレンジを併せ持ち、初の日本女性ジャズ・ピアニストとしてデッカレーベルと契約し全米デビュー。世界の主なジャズフェスティバルや、カーネギーホール、ケネディーセンター、リンカーンセンターなどにも出演。米ダウンビート紙、英ガーディアン紙でも絶賛を受ける。NHK交響楽団、群馬交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団との共演も多数。2025年10月には、27枚目のアルバム「Ooh-La-La」(Blue Note)をリリースした。



橋本 現輝 — ドラムス Genki Hashimoto, drums

1987年生まれ。兵庫県出身。YAMAHA音楽院卒。アグレッシブなドラミングから“狂犬”の異名をつけられる。山中千尋トリオで東京交響楽団とオリンパスホールにて共演。ブルーノート、ビルボード他、大ホールツアーなどの公演に参加。上原ひろみ、青山テルマ、加藤ミリア、狭間美帆などトップアーティストのツアーでドラマーを務める。



日本センチュリー交響楽団 — 管弦楽 Japan Century Symphony Orchestra

街に響く。心に届く。

1989年に発足、大阪府豊中市を拠点に活動するオーケストラ。

現在、久石譲が音楽監督を務め、2026年4月にアルヴォ・ヴォルマーが首席客演指揮者に就任、名誉ミュージックアドバイザーに秋山和慶を擁す。ザ・シンフォニーホールでのシンフォニー



定期演奏会のほか、2026年度より豊中市立文化芸術センターと「とよなかシンフォニックシリーズ」を始動。教育プログラムや地域連携事業、依頼公演、室内楽コンサート、アンサンブル等を合わせて年間200回を超える公演を行う。2025年8月には、「久石譲音楽監督就任記念」と題した全国ツアーで各地大盛況を取めた。「伝統と革新～未来をつなぐ音楽を～」をスローガンに掲げ、音楽を通じて地域と未来を結び架け橋として進化し続けることを目指す。2024年12月楽団創立35周年を迎えた。

オフィシャル・ホームページ <https://www.jcso.or.jp>

日本センチュリー交響楽団 協賛企業

| | | |
|--|------------------------|--------------|
| Special Sponsor | Friendship Partner | |
| Official Sponsor / Partner | | |

●チケット料金 [全席指定/税込]

| | 一般 | 会員 | U25 |
|----|--------|--------|--------|
| S席 | 4,500円 | 4,000円 | 2,000円 |
| A席 | 3,500円 | 3,000円 | 1,500円 |
| B席 | 2,500円 | 2,000円 | 1,000円 |

●チケット発売日 会員先行 | 2026年6月17日(水) 一般発売 | 2026年6月18日(木)

※会員価格は豊中市立文化芸術センター club CaT 有料会員、センチュリー個人定期会員が対象。
※B席の会員価格は club CaT 有料会員のみ取扱い。
※U25(25歳以下)は豊中市立文化芸術センターのみの取扱い。

●チケット取り扱い 豊中市立文化芸術センター

センチュリー・チケットサービス

ローソンチケット

オンラインチケット

チケットオフィス[電話・窓口]

※一般発売初日は10時よりオンラインチケット・窓口で受付開始。残席がある場合は、同日15時より電話受付開始。

センチュリー・ネットチケット

チケットサービス[電話・窓口]

※一般発売初日は10時よりネットチケット・電話にて予約受付開始。発売日に限り、窓口は12時以降受付開始。

<https://l-tike.com/> [Lコード 55342]

<https://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>

06-6864-5000 (10時~19時/月曜休館)

<https://www.jcso.or.jp/ticket/>

06-6848-3311 (火曜日を除く平日10時~18時)



豊中市立文化芸術センター
オンラインチケット

センチュリー・
チケットサービス
センチュリー・
ネットチケット



チケットご購入時の注意事項

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※車椅子席は、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス(電話・窓口)のみでの取り扱いとなります。※U25チケットは、公演当日に25歳以下の方が対象です。ご入場時に年齢確認のできる証明書をご提示ください。※お支払方法およびチケット受取方法によっては、決済手数料や発券手数料等が別途必要となる場合があります。※公演中止の場合を除き、ご購入後のチケットの払い戻し、変更、キャンセルはお受けできません。※営利目的でのチケットの転売は固くお断りいたします。※開演後のご入場は、演出の都合上、制限させていただく場合がございます。※客席内での写真撮影、録音、録画、携帯電話等のご使用は固くお断りいたします。※やむを得ない事情により、出演者や曲目等が予告なく変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

お問い合わせ

豊中市立文化芸術センター

大阪府豊中市曽根東町3-7-2
電話:06-6864-5000 (10時~19時/月曜休館)
<https://www.toyonaka-hall.jp/>

アクセス

阪急宝塚線「曽根」駅下車
東へ約300メートル(徒歩約5分)
阪急「大阪梅田」駅より約20分

※駐車場(有料)には台数に限りがございますので、ご来館の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

