

音楽がもっと楽しくなる講座シリーズ

ここから始まる クラシック!!

ロマン派編



演奏 岡部 沙也香

日本センチュリー交響楽団
ヴァイオリン奏者

和田 美紀
ピアノ



豊かなメロディ、響き、
その精神、
時代まで深掘り!

「ロマン派の音楽」といえばその内容は多岐にわたりますが、
「とよなかシンフォニックシリーズ」のプログラムに並んだ
ドヴォルザークとチャイコフスキーという二人の作曲家の
音楽を軸に、その比類ない魅力を解き明かします。

2026年7月25日(土) 15:00開演 大ホール 日本センチュリー交響楽団×豊中市立文化芸術センター
「とよなかシンフォニックシリーズ〈交差するロマン〉輝きと陰影」



©橋川 智昭

お話・講座監修 小味 潤 彦之
音楽学・音楽評論・
豊中市立文化芸術センター総合館長

2026年

6月18日(木)

開講14:00 (開場13:30)

豊中市立文化芸術センター 多目的室

チケット 一般¥1,500 [club CaT ¥1,200] (定員80名/全席自由)

チケット発売日 2026年4月9日(木) 10:00~ 当センター窓口・電話・オンラインで受付開始 公演情報はこちら▶

お問い合わせ・チケット取り扱い

豊中市立文化芸術センター チケットオフィス

☎06-6864-5000 10:00~19:00
月曜休館(祝日と重なった場合は翌平日)



オンラインチケット

www.toyonaka-hall.jp.ticket

◀チケット購入 ▶ 豊中文芸センター

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※障害者とその介助者1名までは2割引。障害者割引は、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス窓口・電話のみの取扱。

[主催] 豊中市立文化芸術センター(豊中市市民ホール等指定管理者)

アクセス 大阪府豊中市曾根東町3-7-2

● 阪急宝塚線「曾根」駅下車 東へ約300m(徒歩約5分)

● 阪急「大阪梅田」駅より約20分

※ 駐車スペースは限られています。

ご来場の際には、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

