



Vol.78

2025.

12/19金

11:00/14:30/19:00

※開場は各上映開始 15 分前

豊中市立文化芸術センター 中ホール (アクア文化ホール)

主催：豊中市立文化芸術センター (豊中市市民ホール等指定管理者)

本編上映時間 111分
字幕上映



僕がバレエ・ダンサーを夢見てはいけないの？

Billy Elliot

Directed by Stephen Daldry

リトル・ダンサー

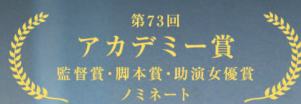
デジタルリマスター版

監督：スティーヴン・ダルドリー 脚本：リー・ホール 製作：グレッグ・ブレンマン、ジョン・フィン
撮影：ブライアン・トゥッファーン 編集：ジョン・ウィルソン 音楽：スティーヴン・ウォーベック 振付：ピーター・ダーリング
キャスト：ジェイミー・ベル、ジュリー・ウォルターズ、ゲイリー・ルイス、ジェイミー・ドレイヴン、ジーン・ヘイウッド、スチュアート・ウェルズ、アダム・クーパー
2000年/イギリス/110分/カラー/1:1.85/5.1ch
配給：シンカ SYNCA 後援：ブリティッシュ・カウンシル <https://synca.jp/littledancer2024/> 

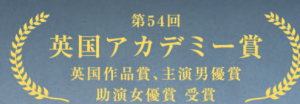
WORKING TITLE FILMS AND BBC FILMS IN ASSOCIATION WITH THE ARTS COUNCIL OF ENGLAND PRESENT A TIGER ASPECT PICTURES PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH MTV "BILLY ELLIOT" JULIE WALTERS
GARY LEWIS JAMIE BELL JAMIE DRIVEN ADAM COOPER UNDERWRITERS PETER DARBING PRODUCED TONY PARKY CHAIRMAN STEPHEN WARDROCK EDITOR STEWART MENCHAM MUSIC BY JOHN WILSON
PRODUCTION DESIGNER MARIA URSKOVIC DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BRIAN TUFFAUN EXECUTIVE PRODUCERS NATASHA WHEATON CHARLES BRAND DAVID M THOMPSON TESSA ROSS PRODUCED BY LEE HALL WRITTEN BY STEPHEN DALDRY
DIRECTED BY STEPHEN DALDRY
CASTING BY JANE WILSON
COSTUME DESIGNER JANE WILSON
HAIR AND MAKEUP BY JANE WILSON
PRODUCTION OFFICE TIGER ASPECT PICTURES
EXECUTIVE PRODUCERS NATASHA WHEATON CHARLES BRAND DAVID M THOMPSON TESSA ROSS
PRODUCED BY LEE HALL
WRITTEN BY STEPHEN DALDRY
DIRECTED BY STEPHEN DALDRY
CASTING BY JANE WILSON
COSTUME DESIGNER JANE WILSON
HAIR AND MAKEUP BY JANE WILSON
PRODUCTION OFFICE TIGER ASPECT PICTURES



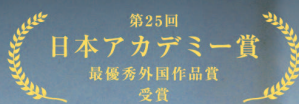
夢を持つ全ての人に贈る、勇気と感動の青春ドラマの大傑作
最高の1本!と言われた不朽の感動作が23年ぶりにスクリーンに蘇る



第73回
アカデミー賞
監督賞・脚本賞・助演女優賞
ノミネート



第54回
英国アカデミー賞
英国作品賞、主演男優賞
助演女優賞 受賞



第25回
日本アカデミー賞
最優秀外国作品賞
受賞



2000年
カンヌ国際映画祭
監督週間
クロージング作品



世界中に笑いと涙と感動を巻き起こした 青春ドラマの大傑作が、スクリーンに帰ってきた！

2000年9月にイギリス公開された本作は、世界の映画祭で高い評価を受け1億ドル超えの大ヒット、日本でも2001年1月から公開されると、少年ピリーが偏見や環境に負けず、夢に突き進む姿に多くの観客が胸を熱くした不朽の感動作だ。

監督は本作で長編デビューとなったスティーヴン・ダルドリー。「ものすごくうさくて、ありえないほど近い」、「愛を読むひと」など上質なドラマの名手として知られ、本作から3作続けてアカデミー賞の監督賞・作品賞の候補となる快挙を成し遂げている。

またバレエ・ダンサーを夢見る主人公ピリーを演じたのは、『ロケットマン』や『異人たち』など今や世界的な実力派俳優となったジェイミー・ベル。当時13歳だった彼は、2000人を超える候補者の中からオーディションで選ばれた。ピリーにとって踊ることは、自分を表現す

る手段。軽やかな動きでなく、力強く激しく「これが僕のバレエなんだ」と訴えてくるダンスシーンの数々は圧巻だ。さらに、世界的バレエ・ダンサーのアダム・クーパーが特別出演しているのも見逃せない。

音楽は70年代に一世を風靡したグラムロックのT・レックスによる名曲の数々や、ザ・クラッシュ、ザ・ジャムの人気曲などが使用され、ピリーの心に寄り添うように鳴り響き、観る者のすべての魂が揺さぶられる。

また本作に深く感動したエルトン・ジョンが、ミュージカル化を熱望。今や大人気のミュージカル『ピリー・エリオット』が誕生した。

ピリーの夢はやがて家族の大きな夢へと変わっていく。夢を持つすべての人に贈る大切な一本になる、ピリーの情熱と家族愛に胸アツな青春ドラマの大傑作だ。



STORY 1984年、イングランド北東部の炭鉱町。母を亡くした11歳の少年ピリーは、炭鉱労働者の父に言われ、ボクシング教室に通わされている。ある日、偶然目にしたバレエ教室のレッスンに興味を抱いたピリーは、女の子たちに混ざってこっそりレッスンに参加するようになる。そしてピリーはバレエの先生ウィルキンソンによってバレエ・ダンサーとしての才能を見い出され、彼女の指導のもとでめきめきと上達していくが……。

× @SYNCACreations @synca_creations #リトル・ダンサー 映画の情報はこちら▶
<https://synca.jp/littledancer2024/> © 2000 Tiger Aspect Pictures (Billy Ray) Ltd. - All Rights Reserved



予告編 (60 秒) はこちら▶



2025. 12/19 Fri.

11:00/14:30/19:00

※開場は各上映開始の15分前

豊中市立文化芸術センター 中ホール
(アクア文化ホール)

チケット【全席自由】

一般 ¥1,000 (club CaT ¥900)

ペア ¥1,800 (club CaT ¥1,600)

※障害者割引あり。障害者とその介助者は2割引。障害者割引の取扱は文化芸術センターチケットオフィス窓口・電話のみ。

※車いす席をご希望の方は文化芸術センターチケットオフィスにお問い合わせ下さい。

チケット発売日

club CaT 先行

2025年10月2日(木)～10月8日(水)

※WEB・電話のみ受付。(先行期間中の窓口販売は行っておりません)
※初日は10時より開始。

一般発売日 2025年10月9日(木)

※初日は10時より窓口・WEBにて受付開始。電話は同日15時から。

【チケット・お問合せ】

豊中市立文化芸術センターチケットオフィス
06-6864-5000 (10:00-19:00 月曜休館)

オンラインチケット <https://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>

【プレイガイド】

ローソンチケット (Lコード 55368)



豊中市立文化芸術センター

〒561-0802 大阪府豊中市曽根東町 3-7-2

阪急宝塚線「曽根」駅下車 東へ約300m(徒歩5分)

※駐車スペースは限られております。ご来館の際には、電車・バス等の公共交通機関をご利用ください。