

チケット発売日 会員先行発売日 2025年8月6日(水)
一般発売日 2025年8月7日(木)

豊中市立文化芸術センターチケットオフィスでは、一般発売初日に限り、10:00より窓口・オンラインチケットで受付開始。
残席がある場合は、15:00以降電話予約開始。センチュリー・チケットサービスは、10:00より電話・ネットチケットにて
予約受付開始。発売日に限り、窓口は12:00以降受付開始。

料金(全席指定)		一般	club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会) センチュリー個人定期会員	U25 (25歳以下)
	S席	4,500円	4,000円	2,000円
	A席	3,500円	3,000円	1,500円
	B席	2,500円	2,000円 club CaTのみの取扱い	1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※U25は豊中市立文化芸術センターチケットオフィスのみの取扱い。(要証明)

※車いす席は、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス窓口、電話のみの取扱い。

チケットお求め
お問い合わせ

○豊中市立文化芸術センターチケットオフィス
06-6864-5000 (10:00-19:00 | 月曜 休館)
オンラインチケット



○センチュリー・チケットサービス
06-6848-3311 (平日 10:00-18:00 | 公演日は休業)
ネットチケット



○チケットびあ (Pコード Vol.36 : 285-399)



2025年度 センチュリー豊中名曲シリーズ

Vol. 34 「風」 凼を待つ

6月7日(土) 15:00 開演 (14:15 開場)
指揮：飯森範親 ピアノ：鈴木愛美

Vol. 35 「鳥」 眠りながら飛ぶ

9月13日(土) 15:00 開演 (14:15 開場)
指揮：出口大地 ギター：猪居亜美

Vol. 36 「月」 冬の満ち欠け

12月13日(土) 15:00 開演 (14:15 開場)
指揮：大友直人 トランペット：児玉隼人
会員先行発売：8月6日(水) 一般発売：8月7日(木)

Vol. 37 「花」 初耳花言葉

2026年3月28日(土) 15:00 開演 (14:15 開場)
指揮：喜古恵理香 ヴァイオリン：篠原悠那
会員先行発売：12月3日(水) 一般発売：12月4日(木)

club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会) ご案内

特典

- チケットの優先購入(指定公演のみ)
- チケットの優待価格(指定公演のみ)
- 楽しい情報が隔月届く

年会費

1,500円(年度会員)
例：2025年度会員の場合
2025年4月1日(または以降の入会日)～2026年3月末まで

※豊中市立文化芸術センター WEB サイト、郵便振替からでも入会できます。
※詳しくはチケットオフィス (06-6864-5000) にお問い合わせ下さい。

交通アクセス

阪急宝塚線「曽根」駅下車 東へ約300メートル(徒歩約5分)
阪急「大阪梅田」駅より約20分
※駐車スペースは限られております。
ご来館の際には、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ

〒561-0802 大阪府豊中市曽根東町3-7-2
豊中市立文化芸術センター チケットオフィス TEL 06-6864-5000

主催：豊中市立文化芸術センター(豊中市市民ホール等指定管理者)/公益財団法人日本センチュリー交響楽団/豊中市 後援：豊中市教育委員会
とよなか音楽月間2025参加事業 ビジュアル撮影(豊中市内)：鈴木竜一朗

日本センチュリー交響楽団
協賛企業

Special Sponsor

地主株式会社
JINUSHI Co., Ltd.

狸祭 DASSAI

Friendship Partner

GAMBA
OSAKA

Official Sponsor

栄光ホールディングス株式会社

MK MKビル-7

株式会社エムズ住建設

ONKYO

KANEKA

KINCHO

The Symphony Hall

新コスモス電機株式会社

TCG 高松コンストラクショングループ

TAKUMA

DAICEL

Hankyu

THE HILTON PLAZA
EAST・WEST

三井住友信託銀行

センチュリー

豊中名曲シリーズ

Vol.36「月」

冬の満ち欠け

2025
12/13

|土|

15:00 開演

14:15 開場

豊中市立文化芸術センター 大ホール

センチュリー
豊中名曲シリーズ
Vol.36「月」

2025年度の
センチュリー豊中名曲シリーズは
「花鳥風月」をテーマに、
古くから謳われてきた
日本ならではの自然観、
美意識といった感覚を
描き出す名曲をお届けします。
4回シリーズの第3回、
「月」の回となる今回は、
指揮者の大友直人と
トランペット奏者の児玉隼人を迎え、
叙情豊かなプログラムをお届けします。
幻想的で心の中に景色を描く響きをお楽しみください。



ドビュッシー(クロエ、カプレ編曲)：ベルガマスク組曲

C. Debussy (Arr. G. Cloez, A. Caplet): Suite bergamasque

ベーメ：トランペット協奏曲 へ短調 作品18

O. Böhm: Concerto for Trumpet and Orchestra in F minor, Op.18

チャイコフスキー：交響曲 第1番 ト短調 作品13「冬の日の幻想」

P. I. Tchaikovsky: Symphony No.1 in G minor, Op.13 "Winter Daydreams"



※今年度豊中名曲シリーズ公演より
©飯島隆



©Rowland Kirishima

指揮 大友直人

桐朋学園在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本のクラシック音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ミュージックアドバイザー。

東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、海外オーケストラからも度々客演として招かれ、ハワイ響においては20年以上にわたり定期的に招かれている。

小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはサヴァリッシュ、ヴァント、ライトナー、プロムシュテット、シュタインらに学び、タングルウッドミュージックセンターではバーンスタイン、プレヴィン、マルケヴィチらにも指導を受けた。

大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。



©Yuji Ueno

トランペット 児玉隼人

2009年、北海道釧路市生まれ。5歳からホルネットを吹き始め、9歳から本格的にトランペットを始める。2024年、第39回日本管打楽器コンクールトランペット部門において、全部門での史上最年少で第1位、及び文部科学大臣賞、東京都知事賞を受賞。併せて特別大賞（内閣総理大臣賞）を受賞。2025年、第6回ウィーン国際音楽コンクールにて金賞を受賞。その他にも、日本ジュニア管打楽器コンクール、日本クラシック音楽コンクール、大阪国際音楽コンクールなど、数々のコンクールで優勝している。これまでに、読響、東響、東京フィル、新日本フィル、札幌響、山形響、仙台フィル、群馬響、名古屋フィル、大阪響、広島響などと共演。トランペットを松田次史、辻本憲一の両氏に師事。その他著名な奏者のマスタークラスを多数受講。2024、2025年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。第7回服部真二音楽賞《Rising Star》を受賞。2025年2月に1stアルバム「Reverberate」をリリース。現在、カールスルーエ音楽大学のプレカレッジにて、ラインホルト・フリードリヒ氏に師事。児玉隼人公式サイト：hayatokodama.com

日本センチュリー交響楽団 管弦楽 ―――― 街に響く。心に届く。

1989年に発足、大阪府豊中市を拠点に活動するオーケストラ。2025年4月より久石譲が音楽監督に就任、名誉ミュージックアドバイザーに秋山和慶を擁す。ザ・シンフォニーホールでのシンフォニー定期演奏会、豊中市立文化芸術センターでの「豊中名曲シリーズ」を開催。教育プログラムや地域連携事業にも力を入れ、依頼公演、室内楽コンサート、アンサンブル等を合わせて年間200回を超える公演を行っている。飯森範親指揮「ハイドン交響曲集Vol.1」(他複数)等がレコード芸術特選盤に選出、大阪府文化祭奨励賞受賞(2015年度、2018年度)など、その高水準な演奏は高い評価を得ている。「伝統と革新～未来をつなぐ音楽を～」をスローガンに掲げ、音楽を通じて地域と未来を結ぶ架け橋として進化し続けることを目指す。2024年12月に楽団創立35周年を迎えた。

オフィシャル・ホームページ <https://www.jcso.or.jp>



藤井 颯太郎 ストーリーテラー

1995年生まれ。兵庫県立宝塚北高校 演劇科在学中に「幻灯劇場」を旗揚げ。18歳の時に書いた戯曲『ミルコメコリオ』でせんだい短編戯曲賞を最年少受賞。近年は、東京芸術劇場 DojoWIP『再生』の演出や泊まれる演劇『雨と花束』の脚本演出を手掛けたり、NHK連続テレビ小説『おちょやん』に出演したり、ABCテレビ「THE GREATEST SHOW-NEN」でAえ! groupとコラボし音楽劇を発表するなど、多方面で頑張っている。

関連企画 ～美しく、叙情的なプログラムの魅力～

お話 大友 直人(指揮者)、小味 洸 彦之(豊中市立文化芸術センター総合館長)

豊中名曲シリーズVol.35「[月] 冬の満ち欠け」 日時：2025年11月7日(金) 15:00 開始(14:45 開場)

指揮者：大友直人が楽曲の魅力を語ります。

料金(全席自由)：500円

会場：豊中市立文化芸術センター 中ホール(アクア文化ホール)

※Vol.36 公演チケットをご提示の方、25歳以下(年齢のわかる証明提示) 無料
※前売り券の販売はありません。会場で直接お支払いください。

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

主催：豊中市立文化芸術センター
(豊中市市民ホール等指定管理者)