

演劇 × 弦楽カルテット × DJ が織りなす

『Play is Pray』

2026 年 2 月 20 日 ~ 21 日

出演者・スタッフ募集のお知らせ

この度、豊中市立文化芸術センターでは、2026 年 2 月 20 日（金）、21 日（土）

『Play is Pray』に出演いただける方を募集いたします。

本作は 2024 年に当館展示室で初演をしました『Play is Pray』の再演となります。

再演ではありますが、公演会場が中ホールになることも踏まえ、再構築する予定です。

ダンスやマイムなどの身体的表現を用いた“フィジカルシアター”に、
クラシカル DJ/ 作曲家 / 指揮者の水野蒼生、振付も手掛ける本城祐哉による書き下ろし音楽、
オーケストラ弦楽メンバーによるカルテットの演奏を融合させた舞台作品です。

応募いただいた方には、書類選考、オーディションに参加いただき、出演の可否、スタッフとしての参加を決定させていただきます。

【公演概要】

『Play is Pray』

脚本・演出：藤井颯太郎 作曲・編曲：水野蒼生・本城祐哉

振付：本城祐哉

会場：豊中市立文化芸術センター 中ホール（アクア文化ホール）

本番日程：2026 年 2 月 20 日（金）～ 21 日（土）

劇場入り：2026 年 2 月 17 日（火）～

【応募方法】

募集期間 2025 年 6 月 5 日（木）10：00 ～ 7 月 6 日（日）19：00

豊中市立文化芸術センター HP または右側の QR コードより、応募フォームにて受付。

必要事項を入力、バストアップと全身の写真（各 1 MB 以下）をアップロードの上、
送信してください。

応募フォームはこちら⇒



【選考の流れ】

一次選考

書類選考

7 月 11 日頃
合格発表

二次選考

出演者オーディション

8 月 5 日（火）14：30 以降

会場：豊中市立文化芸術センター 多目的室
書類選考後、詳細はご連絡いたします。

スタッフ面談

オンライン面談を日程調整いたします。

【募集条件】

- 18 歳以上
- 経験不問
- 9 月 9 日（火）～ 12 日（金）18：30～21：30 豊中市立文化芸術センターにて実施するクリエイション稽古に参加いただけること
- 2026 年 1 月 18 日より開始する稽古に 6～7 割以上参加できること（稽古会場、時間などについては別途ご連絡する予定です）

【募集人数】

出演者：5 名程度 スタッフ：出演者と同じ条件で参加できる方、若干名

【報酬】

謝金 12,000 円（税込）
交通費支給なし
一般チケットを、関係者割引価格で提供いたします。（ノルマなし）

【稽古回数・場所】

9 月 9 日～ 12 日： クリエイション稽古 豊中市立文化芸術センター
2026 年
1 月 18 日～2 月 16 日： 稽古 週 3 回程度 / 平日夜間・土日祝 6～7 時間程度予定
稽古場所は豊中市内、京都近隣などの予定
1 月 18 日より稽古開始予定

【各役回り】

出演者（アンサンブルキャスト）

- ・全編通じて行われるパフォーマンス部分の実演
- ・他キャスト不在時の代役及びアンダースタディ
- ・他キャスト、演奏者への助役

スタッフ

- ・演出助手の補助
- ・稽古内でのキャスト、演奏者の助役

- ・ご不明な点などについては、豊中市立文化芸術センター 06-6864-5000 または、豊中市立文化芸術センター HP のお問い合わせフォームから（「当館自主事業について」を選んでください）ご連絡ください。お問い合わせフォームから応募はできません。
- ・ご応募いただきました個人情報は、本公演のみで利用させていただき、公演後は責任をもって破棄させていただきます。

お問い合わせ 〒561-0802 大阪府豊中市曽根東町 3-7-2
豊中市立文化芸術センター 事業広報課
TEL.06-6864-5000（豊中市立文化芸術センターチケットオフィス）
10：00～19：00 ※月曜休館
<https://www.toyonaka-hall.jp/>