

TRANCE2024

×



吉開菜央 × TRANCE PROJECT プレビュー企画 第1弾

Shari

シャリ

2024.

2/2

金

11:00/14:30*/19:00* 開場は
各回 15 分前

* 上映終了後、吉開菜央監督と佐藤守弘（視覚文化研究者）
によるクロストークイベントあり。

本編上映時間 63分

豊中市立文化芸術センター 中ホール(アクア文化ホール)

Shari

シャリ

ヒトとケモノのあいだ
すきまに生まれた、真つ赤なわたし
北の、果てに來た

監督・出演 ダンサー 吉開菜央 × 撮影 写真家 石川直樹

出演 斜里町の人々、海、山、氷、赤いやつ

助監督 渡辺直樹 音楽 松本一哉 音響 北田雅也 アニメーション 幸洋子

協賛 株式会社シグマ / 環境大善株式会社 / 伊藤正吉 / 齋藤俊太

[2021年 / ビスタ / 5.1ch / カラー / 日本 / 63分]

主催：豊中市市民ホール等指定管理者

知床半島・斜里町に、ふいに現れた「赤いやつ」。そいつは、その土地に生きる人々の家を訪ねてある。ここにしかない、日常が愛おしくなるその暮らし。シャリシャリシャリ。会って、彼らの声をきく。「今年は雪が全然降らない。」「流氷も、なかなか来ない。」なにかおかしい。最果ての地、知床で、赤いやつは世界の異変を感じる。わたしのせいなのか……。

私たちがいま生きる場所でいったいなにが起きているのか。自然・動物・人間が共存して暮らす斜里町で起きている本当のことと、赤いやつ(監督)のなかで起きている本当のことがせめぎ合って、世界にスパークする! 全くあたらしくて、生命がみなぎる、唯一無二の映画体験が誕生!

知床半島・斜里で生まれた、 たったひとつの物語

監督 吉開菜央(映画作家・振付家・ダンサー)

撮影 石川直樹(写真家)

ロケ地 知床半島・斜里

シャリ



シャリ



シャリ



羊飼いのパン屋



鹿を狩る夫婦



海のゴミを拾う漁師



秘宝館の主人



家の庭のモモンガを観察する人



赤いやつ

初の映画撮影 石川直樹コメント
地名としてはとても有名な知床ですが、そこから想起される土地の表情や姿は、人の数だけ存在する。この映画が、そんなことを少しでも感じてもらうきっかけになったらいいなあ、と思っています。

出演 斜里町の人々



2021年 / 日本 / 63分 / カラー / ビスタ / 5.1ch
©2020 吉開菜央 photo by Naoki Ishikawa

www.shari-movie.com



2024. 2/2 金
11:00/14:30*/19:00*

*上映終了後、吉開菜央監督と佐藤守弘(視覚文化研究者)によるクロストークイベントあり。

豊中市立文化芸術センター 中ホール
チケット【全席自由】

一般 ¥1,000 (club CaT ¥900)

ペア ¥1,800 (club CaT ¥1,600)

※障害者割引あり。障害者とその介助者は2割引。
障害者割引の取扱は文化芸術センターチケットオフィス
窓口・電話のみ。

※車いす席をご希望の方は文化芸術センターチケット
オフィスにお問い合わせ下さい。

チケット発売日

club CaT 先行

2023年12月7日(木)～12月13日(水)

※WEB・電話のみ受付。(先行期間中の窓口販売は行っておりません)
※初日は10時より開始。

一般発売日 2023年12月14日(木)

※初日は10時より窓口・WEBにて受付開始。電話は同日15時から。

【チケット・お問合せ】

豊中市立文化芸術センターチケットオフィス

06-6864-5000 (10:00-19:00 月曜・年末年始休館)

オンラインチケット <https://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>

【プレイガイド】

ローソンチケット (Lコード:51373)



豊中市立文化芸術センター

〒561-0802 大阪府豊中市曽根東町3-7-2

阪急宝塚線「曽根」駅下車 東へ約300m(徒歩5分)
※駐車スペースは限られております。ご来館の際には、
電車・バス等の公共交通機関をご利用ください。