

# モリめいる場所

喜びも悲しみも乗り越えて結婚52年目。  
文句はあるけど、  
いつまでも二人で

「もつと生きる、  
もつと描く」  
画家・熊谷守一 94歳

「ああ、そとですか」  
妻・秀子 76歳



山崎 努 樹木 希林

加瀬亮 吉村界人 光石 研 青木崇高 吹越 満 池谷のぶえ きたらう 林 与一 三上博史

監督・脚本：沖田修一 音楽：牛尾憲輔

製作：新井由人 川原和実 片岡 尚 宮見潤彦 高橋伸夫 佐竹一美 エグゼクティブプロデューサー：永山雅也 プロデューサー：吉田憲一 宇田川暉  
撮影：月永蓮太 照明：藤井 秀 美術：安宅紀史 美術：山本直輝 録音：山本タカアキ 音響効果：勝亦さくら 編集：佐藤 美 スクリプター：押田智子  
VFX：バーハイサー 小坂一博 衣裳：岩崎文男ヘアメイク：宮内三子代 特殊メイク：百武朋 キャスティング：南谷 夢 助監督：安達耕平 制作担当：大田康一 ラインプロデューサー：濱松洋一

宣伝協力：文藝春秋 協力：豊島区、岐阜県 特別協力：熊谷権 制作プロダクション：日活 タブ 宣伝：レム

配給・製作幹事：日活 製作：日活 ハンタイビジュアル イオンエンターテイメント ヘンチャーバンク 朝日新聞社 タブ

助成：文化庁文化芸術振興費補助金 ©2017「モリめいる場所」製作委員会 mori-movie.com

主催：豊中市市民ホール等指定管理者

この御夫婦とつき合っていると、  
気もはればれと天外に遊ぶ  
心地がする。

——白洲正子 (『別冊大塚』より)



「この庭は、主人の  
すべてやかからね」



## 名優・山崎努と樹木希林 円熟の夫婦を 味わい深く 人生が愛おしくなる 珠玉の物語

山崎努演じる画家モリ(熊谷守一)は94歳。猫、蟻、揚羽蝶、鬼百合・・・毎日、庭のちいさな生命たちを飽くことなく眺め、絵を描いてきました。50歳を過ぎてようやく認められ、近頃はどうか暮らせるようにはなっただけれど・・・相変わらず周囲の期待通りには筆が進みません。樹木希林が演じる妻・秀子は76歳。時流にも無頓着な夫と世間の間



に立ち、時に光と影を包み込み、毎夜アトリエに送り出します。この夫婦の52年間は、決して平坦ではありませんでした。子どもを亡くす経験もしました。二人は、じかに優しい言葉をかけあうことはしないけれども、ふと漏らす言葉に互いへの深い敬意と愛情がうかがえるのです。

山崎努と樹木希林—日本映画の至宝たる名優が演じる老夫婦の佇まいには、長い歳月を生きた深い絆が感じられます。ただ二人がいる。その姿だけで感動が心に広がるのです。

【物語】庭と生き物を愛し幸せに暮らす夫婦に、マンション建設の危機が忍び寄る。陽が差さなければ生き物たちは行き場を失う。慈しんできた大切な庭を守るため、モリと秀子、それぞれある行動にでる・・・



## 俊英沖田修一監督・脚本 最高のキャストが勢ぞろい

昭和49年、お茶の間の人気者はドリフとジュリー。どこか懐かしいある夏の1日を味わい深くユーモラスに描くのは、『南極料理人』『横道世之介』などの沖田修一。沖田監督の温かな目線のもと、加瀬亮(『硫黄島からの手紙』)、吉村界人(『ビジ

ランテ』)、光石研(『あぜ道のダンディ』)、青木崇高(NHK大河ドラマ『西郷どん!』)、三上博史(『スワロウテイル』)、吹越満、池谷のぶえ、きたろう、林与一・・・日本映画を支える実力派たちが結集して、熊谷家の1日を賑わせます。ちりばめられた、心にじんわり染み入る名セリフに、観終わった後には、きっと家族や周囲の人たちを慈しむ気持ちが深くなることでしょう。

山崎努 樹木希林

加瀬亮 吉村界人 光石研 青木崇高  
吹越満 池谷のぶえ きたろう 林与一 三上博史

監督・脚本:沖田修一  
配給:日活 制作:日活・グア  
©2017『モリのいる場所』製作委員会  
mori-movie.com

twitter @mori\_movie  
facebook @morimovie2017



### ブーム到来。画家・熊谷守一(くまがいもりかず)

「没後40年 熊谷守一 生きるよるこび」(東京国立近代美術館にて3月21日まで開催)  
書籍:小説版『モリのいる場所』小林雄次 著(朝日文庫)4月7日発売予定  
『モリカズさんと私』藤森武/山崎努/沖田修一/田村祥廣(文藝春秋)3月8日発売予定。  
『コロナ・ボックス「熊谷守一」』(平凡社)5月下旬発売予定



『猫』1965年 愛知県美術館 木村建三コレクション

2023. 6/16 Fri.

11:00/14:30/19:00

※開場は各上映開始の15分前

豊中市立文化芸術センター 中ホール  
(アクア文化ホール)

チケット(全席自由)

一般 ¥1,000 (club CaT ¥900)

ペア ¥1,800 (club CaT ¥1,600)

※障害者割引あり。障害者とその介助者は2割引。障害者割引の取扱は文化芸術センターチケットオフィス窓口・電話、ローズ文化ホール窓口のみ。  
※車いす席をご希望の方は文化芸術センターチケットオフィスにお問い合わせ下さい。

### チケット発売日

club CaT 先行

2023年4月6日(木)～4月12日(水)

※WEB・電話のみ受付。(先行期間中の窓口販売は行っておりません)  
※初日は10時より開始。

一般発売日 2023年4月13日(木)

※初日は10時より窓口・WEBにて受付開始。電話は同日15時から。

【チケット・お問合せ】

豊中市立文化芸術センターチケットオフィス  
06-6864-5000 (10:00-19:00 月曜休館)

オンラインチケット <http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>

【プレイガイド】

ローソンチケット (Lコード 55119)

豊中市立ローズ文化ホール (窓口のみ | 火曜休館)



豊中市立文化芸術センター

〒561-0802 大阪府豊中市曽根東町3-7-2

阪急宝塚線「曽根」駅下車東へ約300m(徒歩5分)  
※駐車スペースは限られております。ご来館の際には、電車・バス等の公共交通機関をご利用ください。

とよキネマポイントカード作りませんか? 6回見ると1本ご招待! ※各上映会時にホワイエにて受付いたします。