



# アートマネジメント講座

地域で活躍するアーティストとアートコーディネーターの育成。そして、アートを中心に子どもや大人たちが集まり、新たなコミュニティを生み出す事を目的とした豊中市立文化芸術センターが主催する人材育成事業「とよなかARTSワゴン」。

育成プログラムはもちろんの事、育成終了後に活動できるノウハウと場所を創出していく事業です。

そのひとつとして毎年実施しているアートマネジメント講座は、アートと社会そして自分自身との対話をしながら「アートをするとは何か」を改めて考えていく学びの場です。社会そのものが大きな変革を迎えた今、アートを取りまく社会的な意義や存在そのものを、多数の視点で学べるプログラム。本年度はアートが内包する街、街が内包するアートを多角的視点から巡る「ヒト×アート=でなにを生む?」と「アート+届ける=アウトリーチ」の2つのテーマ、全7回で実施いたします。

全講座終了後、希望者には地域とアートをつなぐ市民アートコーディネーター育成プログラム(2023スタート生)に参加することもできます。一緒にアートで地域を盛り上げたい方、文化に興味のある方、アートマネジメントに興味のある方など、皆様のご参加をお待ちしております。



## ● 講座スケジュール・各テーマ

### テーマ：ヒト×アート=でなにを生む？

#### 1 ヒト×街×アート×文化政策=

6月24日(土) 14:00～16:00 会場：ミーティングルーム1

遠いようで実は近いアートと政策の関係を、身近な事例から読み解いていきます。豊中市に文化芸術センターがあるのはなぜ?それぞれの自治体の文化戦略を知り、自分たちで街の文化やアートを育てる作戦を考えましょう。

講師 山下 里加 (京都芸術大学アートプロデュース学科教授 / アートジャーナリスト)

#### 2 ヒト×街×アート×耕す=

6月25日(日) 14:00～16:00 会場：ミーティングルーム1

実際に、街の中でアートプロジェクトを実施していくとはどういったことでしょうか。アート=文化を生態系として捉え、それを耕していく事で実際に何が生まれているのかを学びます。

講師 大澤 寅雄 (ニッセイ基礎研究所芸術文化プロジェクト室主任研究員)

#### 3 ヒト×街×アート×アーティスト=

7月2日(日) 14:00～16:00 会場：ミーティングルーム1

近年、地方や過疎地域に移住して、活発に活動をしているアーティストが増えています。アーティストはまちから何を得ているのでしょうか。アーティストが住むとまちは変化するのでしょうか。彼らの話を聴きながら考えます。

講師 山下 里加 (京都芸術大学アートプロデュース学科教授 / アートジャーナリスト)  
土谷 享 (KOSUGE1-16) ※オンライン参加

#### 4 ヒト×街×アート×新たな場所=

7月8日(土) 14:00～16:00 会場：ミーティングルーム1

アーティストとともに連続ワークショップなどを通して、社会課題にアプローチしてきたプロデューサーの実践から、新たな音楽の場所を探っていきます。

講師 柿塚 拓真 (神戸市民文化振興財団)

#### 5 ヒト×街×アート×脱プロフェッショナル=

7月16日(日) 14:00～16:00 会場：ミーティングルーム1

様々なアートプロジェクトや里親の体験を通して見えてきた「脱プロフェッショナル」。講師のこれまでの体験を通して、私たちのアートの視野を拓けます。

講師 久保田 テツ (大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻准教授)  
久保田 茜 (KAIこども組合) ※オンライン参加

### テーマ：アート+届ける=アウトリーチ

#### 6 アウトリーチを考える (地域編)

7月22日(土) 14:00～16:00 会場：アクア音楽室

多くの公立文化施設やアート団体が実践している、アートを届けるアウトリーチ。実践することで地域がどのように変わり、その先にどんな未来が広がるのでしょうか。小美玉市四季文化館みの〜れの実践を通して学びます。

講師 中本 正樹 (小美玉市四季文化館みの〜れ 小美玉市生活文化課長補佐)  
菱川 浩二 (アートプロデューサー)

#### 7 アウトリーチを考える (実践編)

7月23日(日) 14:00～16:00 会場：アクア音楽室

アウトリーチの実践活動をすることで、アーティストにどのような変化が生まれるのか。また、その変化の先に地域にとって、豊中にとってどのような効果につながるのか。レジデントアーティストとして活動した東川内梨沙のアウトリーチプログラムとともに、「人財」について深く考える機会とします。

講師 菱川 浩二 (アートプロデューサー)  
東川内 梨沙 (とよなか ARTS ワゴンバンク 登録アーティスト)

【受講料】 全7日分 一般 3,500円 / 学生 2,800円

受講料は、参加日初日会場にてお支払いください。  
※単回受講ご希望の方は事前にご相談ください。

【定員】 20名 ※先着順。  
ただし、全講座受講者を優先します。

【申込条件】 ①大学、短大、専門学校生以上  
②一緒にアートで地域(豊中市)を盛り上げたい方

【申込方法】 お電話またはメールにてお申込みください。

▶ 電話の場合 : 06-6864-5000 (10:00～19:00)  
※月曜休館 (月曜が祝日の場合は翌平日が休館)

▶ Eメールの場合 : kikaku-bungei@toyonaka-hall.jp  
件名を「アトマネ講座申込」、文面に「お名前、ご住所」を記入の上、送信をお願いします。

【申込期限】 2023年6月18日(日) 19:00 必着

お問合せ 豊中市立文化芸術センター チケットオフィス  
電話 : 06-6864-5000 (10:00～19:00 月曜休館)  
メール : kikaku-bungei@toyonaka-hall.jp

主催：豊中市市民ホール等指定管理者・豊中市 助成：一般財団法人地域創造