

2023.2.24 fri Open 18:30 / Start 19:00

TOYONAKA ARTS WAGON SHOWCASE #10. Risa HIGASHIKAWAUCHI Piano Recital

#10

東川内梨沙  
ピアノリサイタル

豊中市立文化芸術センター小ホール

ヴァイオリニスト 坂茉莉江 / ヴイオラ 飯田隆 / チェロ 渡邊 弾 奏

モノクロの世界を、  
あざやかに彩る、その一音



Program

F.リスト：超絶技巧練習曲 第10番

J.ブラームス：ピアノ四重奏曲 第1番 ほか ※都合により、曲目等内容が変更になる場合がございます、予めご了承ください。

全席自由 一般：1,500円 (club CaT 1,200円) | U25：500円 | 2公演セット券：2,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※障害者割引あり、障害者とその介助者(1名まで)2割引。 ※車いす席は、文化芸術センターチケットオフィス窓口、電話のみの取扱。  
※U25 チケットは、25歳以下の方が対象となります。公演当日、年齢のわかる証明書の提示をお願いします。(豊中市立文化芸術センターチケットオフィス・オンラインチケットのみの取り扱い)  
※2公演セット券は、「とよなかARTSワゴンショーケース #9中嶋奏音ピアノリサイタル」とのセットです

チケット発売日  
club CaT先行販売期間：2022年11月10日(木)～11月16日(水)  
先行販売初日は、10:00より電話・オンラインチケットにて受付開始、先行期間は、窓口での販売はございません。  
一般発売日：2022年11月17日(木)～  
一般販売初日は、10:00より窓口・オンラインチケットで受付開始、残席がある場合は、15:00以降電話でもご購入いただけます。

プレイガイド  
●豊中市立文化芸術センター  
チケットオフィス 06-6864-5000(10:00～19:00 月曜・年末年始休館)  
オンラインチケット <http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>  
●豊中市立ローズ文化ホール窓口(10:00～19:00 火曜・年末年始休館)





深き音楽世界の中でまみえる、  
絢爛たるピアノリズム。  
彼女の音に刮目せよ。

彼女の演奏には彩がある。  
そう思わせるパフォーマンスをここ豊中でつづけてきた東川内梨沙。  
市内小学校への「ふれアート(アウトリーチ事業)」では、  
真剣に取り組む姿勢をひしひしと感じられる演奏で、  
子どもたちと対話を続けています。  
そんな彼女のレジデントアーティストとしての集大成となる本公演。  
クラシックの本場ヨーロッパで、巨匠たちから学んだ音楽。  
作曲家が作品に込めた想い、すべてを詰め込んだコンサートです。  
前半は、東川内梨沙自身のピアノソロをたっぷりとお楽しみいただき、  
後半は、帰国以来活動を共に続けるゲスト出演者たちとの  
珠玉の室内楽をお届けします。

## 東川内梨沙

RISA HIGASHIKAWACHU

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を卒業後、渡欧。  
オーストリア国立ザルツブルグモーツァルト音楽大学にて学士過程を履修、プ  
ラック教授、修士課程演奏家コース、ポストグラデュエイトコースをジャック・ルヴィエ  
教授のもとで研鑽を積み、共に満場一致の最高点を得て修了。その他ピアノソ  
ロを南依里、服部久美子、韓東花、ピアンデオをアンドレアス・グロート・ホイゼン、室  
内楽をヴォルフガング・レーディック、テュンデ・クルツ、ミヒャエラ・ギラルディなど各氏  
に師事。これまでにミヒャエル・シェーファー、アンドレア・ロッケジニ、オリヴィエ  
・ギャルドンなどの各氏のマスタークラスに参加。

2013年イタリアで行われたドン・ツァンツェッソ・ツァッティ国際コンクールにて  
第1位を受賞。日本、オーストリア、ドイツ、イタリア、フランスなど数多くの演奏  
会に出演。2017年よりスイスツェルンに拠点を置くモーツァルトアンサンブル  
のメンバーとして、オーストリア各地でソロ、室内楽の演奏活動を行う。2020  
年4月より豊中市立文化芸術センター」とよなかARTSワゴン「レジデント  
アーティスト」に選出される。とんだばやし混声合唱団ピアニスト。ザ・リッツ・カール  
トン大阪ザロビラウシピアニスト。日本クラシック音楽コンクール審査員。



### 坂茉莉江

MAKIKI SAKA

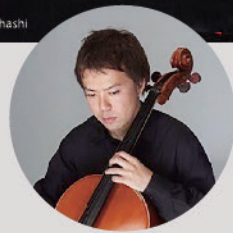
相愛大学音楽学部を特別奨学生として卒業。ザルツブルク・モーツァ  
ルト音楽大学大学院を満場一致の最優秀にて修了。全日本学  
生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位、全国大会第3位受賞  
ソリストとして関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪フィルハーモニー交  
響楽団、日本センチュリー交響楽団と共演。中島美子、小  
栗まら絵、大谷玲子、I・O・J・W・キム・ヨジムの各氏に師事。現  
在、関西を拠点にソロ、室内楽奏者として幅広く活動している。



### 飯田隆

TAKASHI HIDA

慶應義塾大学商学部を卒業後、桐朋学園大学音楽学部カレッジ  
ディプロマコースに進学。ヴァイオリン科を修了後ヴァイオリン奏者に転向  
し、店村真積氏のもとでさらなる研鑽を積み、桐朋学園大学音楽  
学部附属「子供のための音楽教室」非常勤講師、東洋英和女学院  
課外器楽科非常勤講師などを歴任。2011年より日本センテ  
リー交響楽団ヴァイオリン奏者。現在までにヴァイオリンを、山本眞嗣  
藤家桜子、中村静香、店村真積に、ヴァイオリンを店村真積、ライナー・  
モークの各氏に師事。



### 渡邊弾奏

DAIGAKU WATANABE

熊本生まれ。5歳よりチェロを始める。東京芸術大学音楽学部器楽  
科卒業。同大学大学院修士課程修了。ワルター・ノータス氏、カタ  
リーニ・イリア氏のマスタークラスを受講。大学院修了後は東京を中  
心にソロ、室内楽、オーケストラ、スタジオワークなどの活動を経て、  
2011年より日本センチュリー交響楽団に在籍。これまでにチェロ  
を津田一彦、清水藤雄、岩永知樹、宮田浩久、林俊昭、河野文昭、荆  
田雅治、室内楽を松原勝也、岡山謙、百武由紀、クロード・ルーインの  
各氏に師事。

とよなかARTSワゴン ショーケース #9 中嶋奏音 ピアノリサイタル 2023年2月17日(金) 19:00開演(18:30開場) 会場:豊中市立文化芸術センター 小ホール

プログラム 全席自由  
Rリスト:オペラ「夢遊病の女」の愛好された動機による幻想曲(ペグリーニ) | 片寄真一:委嘱新作品ほか 一般:各1,500円(club CaT:1,200円) | U25:500円 | 2公演セット券:2,000円

#### 会員サービスのご案内

- チケットの優先購入(指定公演のみ)
- チケットの優待価格(指定公演のみ)
- 楽しい情報が隔月届く

年会費 **1,500円**  
年度会員(例:2022年度会員の場合)  
2022年4月1日から2023年3月末まで  
(または以降の入会日)

※豊中市立文化芸術センターWEBサイト、販売価格からでも入会できます。

#### 阪急「大阪梅田」駅より 約20分



豊中市立文化芸術センター  
〒561-0802 豊中市曾根東町3-7-2

阪急宝塚線「曾根」駅下車  
東へ約300m(徒歩5分)

※駐車スペースは限られております。  
ご来館の際には、電車・バスなどの  
公共交通機関をご利用ください。

