

## チケット発売日

【会員先行販売日】 ※先行期間中は、電話・オンラインでの取扱いのみ。  
8月9日(火)10:00~

【一般発売日】  
8月10日(水)10:00~

豊中市立文化芸術センターチケットオフィスでは、一般発売初日に限り、10:00より窓口・オンラインチケットで受付開始。残席がある場合は、15:00以降電話予約開始。  
センチュリー・チケットサービスは、10:00より電話・ネットチケットにて予約受付開始。センチュリー事務局での直接販売はございません。

## 料金(全席指定)

【club CaT(豊中市立文化芸術センター友の会)/センチュリー個人定期会員】

S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円

【一般】S席4,500円 A席3,500円 B席2,500円

【U25(25歳以下)】S席2,000円 A席1,500円 B席1,000円

※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。

※U25は豊中市立文化芸術センターチケットオフィスのみの取り扱い。(公演当日、年齢のわかる証明書の提示をお願いします。)

※車いす席は、文化芸術センターチケットオフィス窓口・電話のみの取り扱い。

## チケットお求め

【豊中市立文化芸術センター チケットオフィス】 ・06-6864-5000 (10:00-19:00 | 月曜・年末年始・休館)  
・オンラインチケット <http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>

【豊中市立ローズ文化ホール窓口】 (10:00-19:00 | 火曜・年末年始・休館)

【センチュリー・チケットサービス】 ・06-6848-3311 (平日10:00-18:00)

・ネットチケット <https://www.century-orchestra.jp/ticket/>

【チケットぴあ】 (Pコード:209-994)

## club CaT(豊中市立文化芸術センター友の会)ご案内

【特典】・チケットの優先購入(指定公演のみ) ・チケットの優待価格(指定公演のみ) ・楽しい情報が隔月届く

【年会費】1,500円(年度会員 例:2022年度会員の場合) 2022年4月1日(または以降の入会日)から2023年3月31日まで

※豊中市立文化芸術センターWEBサイト、郵便振替からでも入会可。

※詳しくはチケットオフィス(06-6864-5000)にお問い合わせ下さい。

### 2022年度 センチュリー豊中名曲シリーズ

#### Vol.22 「忘れられた怒り」

6月11日(土)15:00開演(14:15開場) 指揮:現田茂夫 ピアノ:務川慧悟

#### Vol.23 「夜、でしゃばる悲哀」

10月29日(土)15:00開演(14:15開場) 指揮:角田鋼亮 ヴァイオリン:周防亮介  
会員先行発売 6月7日(火) 一般発売 6月8日(水)

#### Vol.24 「修復する“歓喜”」

12月11日(日)15:00開演(14:15開場) 指揮:大友直人  
ソプラノ:並河寿美 アルト:山田愛子 テノール:藤田卓也 バリトン:片桐直樹  
会員先行発売 8月9日(火) 一般発売 8月10日(水)

#### Vol.25 「100年後の楽しみ」

2023年3月18日(土)15:00開演(14:15開場) 指揮:秋山和慶 ピアノ:角野隼斗  
会員先行発売 11月15日(火) 一般発売 11月16日(水)

## アクセス / お問い合わせ

### 交通アクセス

阪急宝塚線「菅根」駅下車 東へ約300メートル(徒歩5分)

阪急「大阪梅田」駅より約20分

※駐車スペースは限られております。

ご来館の際には、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

### お問い合わせ

大阪府豊中市菅根東町3-7-2

豊中市立文化芸術センター チケットオフィス

TEL:06-6864-5000

### SPECIAL SPONSOR



旭酒造株式会社

### FRIENDSHIP PARTNER



### OFFICIAL SPONSOR



文化庁 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催:公益財団法人日本センチュリー交響楽団/豊中市市民ホール等指定管理者/豊中市 後援:豊中市教育委員会/FM大阪

遠くから歌がきこえる。

久しぶりに息をした。

修復する

“歓喜”

センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.24

2022.12.11(日)

15:00開演(14:15開場)

豊中市立文化芸術センター 大ホール

# BEETHOVEN No. 9

## SYMPHONY

指揮  
大友直人

Naoto Otomo  
Conductor

Naoto Otomo / Conductor  
Hisami Namikawa / Soprano  
Aiko Yamada / Alto  
Takuya Fujita / Tenor  
Naoki Katagiri / Baritone  
The Philharmonic Chorus of Tokyo / Chorus  
Japan Century Symphony Orchestra



ソプラノ  
並河寿美

Hisami Namikawa  
Soprano



アルト  
山田愛子

Aiko Yamada  
Alto



テノール  
藤田卓也

Takuya Fujita  
Tenor



バリトン  
片桐直樹

Naoki Katagiri  
Baritone

センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.24

修復する“歓喜”

— Program —

ベートーヴェン：交響曲 第9番 短調 作品125「合唱付き」

L. v. Beethoven: Symphony No. 9 in D minor, Op. 125, "Choral"

今こそ、“歓喜”を求めて—

これまで世界中で数え切れぬほど披露されてきた“第九”。

この曲からは、困難に喘ぎ、それを乗り越えようとする人間の生き様が、力強いエネルギーとして放出されます。

困難を乗り越え、修復し、穏やかな明日の光に向かって、日本音楽界をリードする指揮・大友直人が、“歓喜”のタクトをとります。

合唱  
東京混声合唱団

The Philharmonic Chorus of Tokyo  
Chorus



© 中村紋子

## Profile

指揮 大友直人 Naoto Otomo  
Conductor

桐朋学園大学在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在は東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督、東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、海外オーケストラからも度々招かれており、ハワイ交響楽団には20年以上にわたり定期的に招かれている。大阪芸術大学教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

合唱 東京混声合唱団 The Philharmonic Chorus of Tokyo  
Chorus

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。東京・大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラ、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ等への出演を行っている。そのレパートリーは幅広く、内外の古典から現代作品までと全合唱分野を網羅している。

管弦楽 日本センチュリー交響楽団

Japan Century Symphony Orchestra

街に響く。心に届く。

豊中市に本拠地を置くオーケストラ。1989年に活動を開始し、2019年に楽団創立30周年を迎えた。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザーを務め、2021年4月より久石譲が首席客演指揮者に就任。音楽の殿堂ザ・シンフォニーホールや豊中市の芸術拠点として親しまれている豊中市立文化芸術センターなどで定期的に演奏する他、地域発展や教育プログラムにも力を入れている。

<https://www.century-orchestra.jp/>



©s.yamamoto



ストーリーテラー

劇作家・演出家・俳優

藤井颯太郎

Sotaro Fujii

1995年生まれ。2013年「ミルエメコリオ」で幻灯劇場を旗揚げ。同作でせんだい短編戯曲賞を史上最年少受賞。2017年文化庁文化交流事業の一環で「[56db.]」を製作し二カ国五都市で上演。巨大な旧水商工場跡で「Asobient 1/11」を上演するなど国内外、劇場内外で作品を発表している。

## 関連企画 トークイベント「大友直人のアナリーゼ～第九を紐解く」

意外と知らない(?)“第九”の背景や魅力について、またベートーヴェンが他の作曲家や曲にどのような影響を与えたのか、など、本公演の指揮、大友直人さんがお話しします。

お話し：大友直人

日時：2022年11月16日(水)19:00開始(18:45開場)

料金(全席自由)：500円

※Vol.24公演チケットをご提示の方、25歳以下(年齢のわかる証明提示)無料

会場：豊中市立文化芸術センター 中ホール(アクア文化ホール)

※前売り券の販売はありません。会場で直接お支払いください。  
※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。