

指揮：大友直人

ピアノ：酒井有彩

©Yuji Hori

© 石動弘喜

東京混声合唱団

大阪定期演奏会 No. 27

12²⁰²²
/ 10^土

16:00開演
[15:15開場]

豊中市立文化芸術センター 大ホール

PROGRAM

木下牧子

混声合唱曲集「地平線のかなたへ」

G.ホルスト

Ave Maria, Nunc Dimittis

上田真樹

Melodies in Ravel

三枝成彰

新作委嘱作品(作詩：林 望)

TICKET [全席指定]

一般 10月13日(木)10:00 ~ 発売開始

S席¥4,000 A席¥3,000

U25(25歳以下)

S席¥2,000 A席¥1,500

※公演当日、年齢のわかる証明書の提示をお願いします。
※豊中市立文化芸術センターチケットオフィスのみの取扱。

club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会)

S席¥3,500 A席¥2,500

club CaT先行発売期間10月6日(木)~10月12日(水)

※club CaT先行発売期間は豊中市立文化芸術センター オンラインチケット・電話のみで取扱。

豊中市立文化芸術センター
オンラインチケットは
こちらから



チケット取扱
プレイガイドは
裏面へ

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車いす席は、豊中市立文化芸術センター
チケットオフィス窓口・電話のみの取扱。

お問い合わせ

東京混声合唱団事務局



03-3200-9755

<https://toukon1956.com>

主催：一般財団法人合唱音楽振興会 / 共催：豊中市市民ホール等指定管理者
協賛：サントリーホールディングス株式会社 / 後援：株式会社バナムジカ
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

東混 東京混声合唱団

The Philharmonic Chorus of Tokyo

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。東京・大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演を行っている。

レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた200曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団や青少年との合同演奏、指導者派遣、ワークショップ・解説付きコンサートも精力的に開催している。

文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。

指揮：大友直人 Otomo Naoto

桐朋学園大学在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている。

これまでに日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在は東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督。東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、海外オーケストラからも度々招かれており、ハワイ交響楽団には20年以上にわたり定期的に招かれている。

大阪芸術大学教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

©Rowland Kirishima

ピアノ：酒井有彩 Sakai Arisa

ベルリン芸術大学を最優秀で卒業。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会、全日本学生音楽コンクールなどをはじめ、マルサラ市国際コンクール第2位、レオポルド・ベラン国際コンクール第1位など国内外のコンクールに多数入賞。これまでに、ポーランド国立放響、リベイルンプレート響、群馬響、大阪響、関西フィル、日本センチュリー、兵庫PAC管、モディリアーニ弦楽四重奏団などと共演。また、クラウド・クルス、大友直人、大山平一郎、飯森範親、田中祐子、藤岡幸夫、角田鋼亮、岩村力、寺岡清高、栗辻聡と共演。

デビューCD「ラヴェル ピアノ協奏曲 ト長調」はレコード芸術誌の特選盤に選出された。

©Yuji Hori

作曲：三枝成彰 Saegusa Shigeaki

1942年生まれ。東京音楽大学名誉教授。代表作にオペラ「忠臣蔵」「Jr. バタフライ」。2007年、紫綬褒章受章。2008年、日本人初のブッチーニ国際賞受賞。2010年、男声合唱と管弦楽のための「最後の手紙」を初演。2011年、渡辺晋賞を受賞。2013年、オペラ「KAMIKAZE -神風-」を初演。2014年オペラ「Jr. バタフライ」イタリア語版をブッチーニ音楽祭で初演、2016年同作品を日本初演。2017年新作オペラ「狂おしき真夏の一日」を世界初演。同年、旭日小綬章受章。2020年文化功労者顕彰を受けた。2022年辻井伸行委嘱作品のピアノ協奏曲及び「最後の手紙」混声合唱版を世界初演。2023年男声合唱と管弦楽のために「愛の手紙」を世界初演予定。

プレイガイド

豊中市立文化芸術センター チケットオフィス
06-6864-5000(受付時間10:00~19:00 月曜休館)

オンラインチケット



豊中市立ローズ文化ホール
窓口(受付時間10:00~19:00 火曜休館)

パナムジカ

<https://www.panamusica.co.jp/>

ローソンチケット

Ｌコード:55383



駐車スペースは限られております。ご来館の際には電車・バスなど公共交通機関をご利用ください。