

竹内 直紀 (テノール)
喜多 光三 (ピアノ)

お母さんおぼえていますか
忘れていたよ
歌をください
あんこまパン
空き家の風鈴

モノオペラ
「サラリーマン・エレジー」
底力のタンゴ
大掃除

群青
関白失脚
大空と大地の中で

作詞：北原節子・作曲：高田信一
作詞：中西和夫・作曲：乗松明広
作詞：渡辺達生・作曲：中田喜直
作詞：林 望・作曲：伊藤康英
作詞：矢柴うたこ・作曲：玉井 明

作詞：山根研一・作曲：黒髪芳光
作詞・作曲：今 正秀・補作曲：たかだりゅうじ
作詞：薩摩 忠・作曲：服部 正

作詞・作曲：谷村新司
作詞・作曲：さだまさし
作詞・作曲：松山千春 他

*曲目は予告なく変更する場合がございます。



に
ほ
ん
の
う
た

歌い継ぎたいもの名曲!この迷曲!?

午前の部は
残席わずか

2022 年
11月17日 木

【午前の部】 11:30 開演 (11:00 開場)
【午後の部】 16:00 開演 (15:30 開場)

豊中市立文化芸術センター 小ホール (豊中市曽根東町 3-7-2)

全席指定 (各回) 一般 ￥2,500 | club CaT ￥2,000 | U25 ￥1,500

※障害者手帳をお持ちの方は2割引(介助者1名含む) ※車いす席は、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス窓口・電話のみの取扱 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
※U25 チケットは、25歳以下の方が対象となります。公演当日、年齢のわかる証明書の提示をお願いします。(豊中市立文化芸術センターチケットオフィス、オンラインチケットのみの取り扱い)

チケットのお求め

■ 豊中市立文化芸術センターチケットオフィス

06-6864-5000 (10:00 - 19:00 休館日|月曜日)

<http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>

■ 豊中市立ローズ文化ホール【窓口のみ】(10:00 - 19:00 休館日|火曜日)

主催：豊中市市民ホール等指定管理者 協力：フォレストエンターテインメント株式会社
お問い合わせ：豊中市立文化芸術センターチケットオフィス ☎06-6864-5000 休館日：月曜日 (月曜祝日の場合は翌平日)

チケット発売日

club CaT 先行：2022 年 8 月 5 日(金)～8 月 11 日(木)

一般発売日：2022 年 8 月 12 日(金)

※先行期間初日は、10:00 よりウェブ・電話にて販売開始。期間中は窓口での販売はございません。
※一般発売初日は、10:00 よりウェブ・窓口にて販売開始。残席があれば同日 15:00 より電話でも受付開始。

にほんのうた!!

歌い継ぎたいの名曲!この迷曲!?

好評を得ている「にほんのうたシリーズ」も11回目を迎えます。今回はテノールの竹内直紀が登場します。王子様役から蛙役まで、際立った「キャラクター・テノール」として200公演以上のオペラに出演する一方、豊かな響きとリリックな歌声で、アニメソングからオペラまで幅広いレパートリーを持ち、またびわ湖ホール四大テノールや現在はフォレストの一員として全国的に活躍しています。今回は「歌い継ぎたいあの名曲!この迷曲!?!」と題し、時代や世代を超えた名曲から「こんな変わった歌ってあるの?」という迷曲まで、歌とおしゃべりで観客を沸かせるタケポンワールドが炸裂します。



竹内 直紀
Naoki TAKEUCHI

島根県出身。豊中市在住。

京都市立芸術大学管打楽(トロンボーン)専修卒業。卒業後に声楽に転向。同大学院音楽研究科声楽専攻修了。第4回万里の長城国際音楽コンクール第1位。第1回エルビス声楽コンクール第1位。第19回宝塚ベガコンクール入賞。関西二期会本公演「セビリアの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵でデビュー後「魔弾の射手」マックス、「サルタン王の物語」グヴィドン王子、関西歌劇団「ファルスタッフ」フェントン、「ジャンニ・スキッキ」リヌッチョ、堺シティオペラ「ルサルカ」王子、オペラ「蝶々夫人」ピンカートン等これまで約200公演以上のオペラに出演。ヴェルディ「レクイエム」、ブルックナー「テ・デウム」、マーラー「大地の歌」、ベートーヴェン「第九」等のソリストも務める。びわ湖ホール四大テノールとして平成28年度関西元気文化圏賞ニューパワー賞を受賞。上方オペラ工房メンバー、びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー、関西二期会正会員。NHK BS プレミアム「クラシック倶楽部」FM「ベストオブクラシック」「ごごナマ」BS 朝日「子どもたちに残したい美しい日本の歌」に出演。コーラスグループ「フォレスト」メンバー。



喜多 光三
Kozo KITA

大阪芸術大学芸術学部演奏学科卒業。

これまでに関西フィルハーモニー管弦楽団との共演。

多数の合唱団や、声楽・管・弦・打・ソリストの伴奏者としても作曲・編曲家としても幅広く活躍中。これまでに故ジャン・フルネ、エンニオ・モリコーネ、ペンデレツキー、ザンデルリンク、秋山和慶、故若杉弘各氏の国内外の著名な指揮者の下、アンサンブル・ピアニストとして研鑽を積む。合唱指揮者としてベートーヴェン「第九」やミサ曲、レクイエム等積極的に取り組む。現在、大阪信愛学院大学講師、朝日カルチャーセンター中之島、川西各講師、大阪ガス合唱部指揮者、東成第九を歌う会合唱指導者。またアコーディオン奏者としても数々の演奏会に出演。

club CaT 会員サービスのご案内

特典

- チケットの優先購入(指定公演のみ)
- チケットの優待価格(指定公演のみ)
- 楽しい情報が隔月届く



- ▶年会費 1,500円 ▶入会金無料。
- ▶年度会員制 2022年度会員の場合: 2022年4月1日(または以降の入会日)~2023年3月31日まで

※豊中市立文化芸術センターチケットオフィス窓口、WEBサイト、郵便振替からご入会いただけます。

お問い合わせ: 豊中市立文化芸術センターチケットオフィス TEL 06-6864-5000



豊中市立文化芸術センター

〒561-0802 豊中市首根東町3-7-2

阪急宝塚線「首根」駅下車 東へ約300m(徒歩約5分)

※駐車スペースは限られております。ご来館の際は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。