

6 2022  
Sat 4

ARTS  
とよなか  
ワゴン

7人のアーティストがつなぐ、9つの音いろ



—ピアノ—  
新崎洋実  
若井亜妃子  
中嶋奏音  
東川内梨沙

—フルート—  
廣瀬紀衣 #

—クラリネット—  
別府みつき b

—サククス—  
上馬場啓介 ♪

伴奏者  
# .. 山鹿萌子  
b .. 秋山里菜  
♪ .. 謙元

∥ ショーケース#6 ∥

# とよなかARTSワゴン フェスティバル 2022

## “COLORS”

豊中市立文化芸術センター 中ホール(アクア文化ホール)

**1** 部 開場 10:00 | 開演 10:30

新崎洋実  
ラフマニノフ：  
パガニーニの主題による狂詩曲 より  
第18変奏 アンダンテ・カンタービレ  
(平井丈二郎編曲) 他

上馬場啓介  
フィル・ウッズ：  
ソナタ・フォー・アルトサククス&ピアノ  
第1楽章 他

若井亜妃子  
リゲティ：  
ワルシャワの秋 他

**2** 部 開場 13:00 | 開演 13:30

東川内梨沙  
ショパン：  
ピアノソナタ第3番 op.58 より  
第1楽章 Allegro maestoso 他

別府みつき  
ブルグミュラー：  
クラリネットとピアノのための二重奏曲 他

アンサンブルCaT  
作曲者不詳：  
ねこふんじやった  
(ピアノ1台6手とサククスバージョン) 他

**3** 部 開場 15:00 | 開演 15:30

中嶋奏音  
チャイコフスキー：  
演奏会用組曲「くるみ割り人形」より  
行進曲 (プレトニョフ編曲) 他

廣瀬紀衣  
セシル・シャミンナード：  
星のセレナーデ op.142 他

ToPiaColors (2台8手)  
ビゼー：  
カルメンファンタジー  
(ウイルバーク編曲) 他

※完全入替制  
※各部60分程度  
※出演順・曲目は予告なく変更になる場合がございます。

発売日 | 2022年4月5日(火)～ ※チケット販売初日は、10:00より窓口・オンラインチケットで受付開始。15:00以降お電話でもご購入いただけます。

料金 | 全席自由 各部 500円 | 通し券 1,000円 ※通し券は、3部全てご覧いただけるチケットです。  
※障害者割引・車いす席は、文化芸術センターチケットオフィスにお問い合わせ下さい。  
※5歳未満のお子さまの入場はご遠慮下さい。

購入 | ○豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000(10:00～19:00 | 月曜休館) オンラインチケット <http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>  
○豊中市立ローズ文化ホール窓口(10:00～19:00 | 火曜休館)

主催 | 豊中市市民ホール等指定管理者・豊中市 | 助成 | 一般財団法人地域創造

お問合せ | 豊中市立文化芸術センター 大阪府豊中市曾根東町3-7-2 Tel.06-6864-5000(チケットオフィス)



豊中市立文化芸術センターの人材育成事業「とよなかARTSワゴン」で活躍するアーティストが一堂に会し、特別なフェスティバルを開催します。

テーマは「COLORS」。

7人のアーティストが個人の特徴を超え、音楽のグループをカラフルに作っていきこうという事で決まりました。アーティストがもつそれぞれの色をたのしみながら、時に混ざり合ったり、隠されていた色があらわれたり…。音を通してそれぞれの色が呼応し、様々な音楽が弾ける公演です。この日のためだけのアンサンブルも聴ける！一日中楽しめるフェスティバル。豊中で活躍するアーティストたちの熱演をたっぷりとお楽しみください。

豊中市立文化芸術センターで活躍するアーティストが作り出す彩りあふれるフェスティバル!!



### 新崎洋実

ピアノ | とよなかARTSワゴンバンク登録アーティスト

バリ地方音楽院最高課程演奏家コース卒業。ソロのみならず、室内楽ピアニストとしての共演も多く、また創作ダンスとのコラボレーションや全国各地の学校や公共施設でのアウトリーチなど、広く活動を展開。ピアノデュオ新崎姉妹としても活動中。帝塚山大学非常勤講師。

www.arasakihromi.com



### 上馬場啓介

サクソフォン | とよなかARTSワゴンバンク登録アーティスト

大阪府豊中市出身。2016年大阪芸術大学芸術学部演奏学科卒業。卒業時、学科長賞受賞。第25回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位(2位なし)。同大会優秀賞受賞。第21回KOBE国際音楽コンクール部門において優秀賞受賞。第17回大阪国際音楽コンクール室内楽部門最高位(1位なしの2位)。



### 若井亜妃子

ピアノ | とよなかARTSワゴンバンク登録アーティスト

京都市立芸術大学、ハンブルク音楽演劇大学大学院修士課程を経て、ハノーファー音楽演劇メディア大学にてドイツ国家演奏家資格を取得。第51回国際ピアノコンクール「Arcangelo Speranza」(伊)第2位、第24回ABC新人コンサート音楽賞など多数受賞。コンサートの他、子どもたちも体験できるアウトリーチプログラムなど、様々な内容の活動を行う。



### 中嶋奏音

ピアノ | 2022年度レジデントアーティスト(2期生)

豊中市出身。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、京都市立芸術大学卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程在籍。第3回豊中音楽コンクール第1位及び最高位の豊中市長賞受賞。大学内選抜により多数の演奏会に出演。これまでにピアノを井上聡美、芹澤佳司、横田知子、砂原悟、宮下直子、作曲を佐井孝彰、重奏法を椋木裕子、チェンバロを中野振一郎の各氏に師事。



### 東川内梨沙

ピアノ | 2022年度レジデントアーティスト(2期生)

オーストリア国立ザルツブルグモーツァルトウム音楽大学、大学院演奏家コースと共に満場一致の最優秀の成績で修了。その後、同大学のポストグラデュエイトコースで更に研鑽を積む。ピアノソロを南依里、服部久美子、韓史花、ロルフ・ブラッゲ、ジャック・ルヴィエ各氏に師事。イタリアのドン・ヴァンツェント・ヴィッティ国際コンクール第1位。日本クラシック音楽コンクール審査員。



### 廣瀬紀衣

フルート | 2022年度レジデントアーティスト(3期生)

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科音楽芸術表現専攻修了。大学在学中、ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞受賞。高校及び短期大学部での非常勤講師を経て渡欧、ハンブルク音楽院修了。第21回大阪国際音楽コンクール管楽器部門木管Age-Gエスポアル賞。ヤマハミュージックジャパン管打楽器インストラクター。



### 別府みつき

クラリネット | 2022年度レジデントアーティスト(3期生)

大阪音楽大学卒業。同大学、卒業演奏会出演。ジュネーヴ州立高等音楽院コンサート科卒業。第3回堺管楽器コンクール第1位、およびグランプリ受賞。2021年(冬季)キングスピーク国際音楽コンクール木管楽器部門Gグループ(23歳以上)第1位受賞。これまでクラリネットを長門由華、ロマン・ギューオ、エス・クラリネットをブノワ・ウィルマン、バス・クラリネットをアントワーヌ・マルゲー、古楽クラリネットをミシェル・ウェストファル各氏に師事。

豊中市立文化芸術センターは、2019年度より「アートとヒトと街」をつなげる人材育成事業「とよなかARTSワゴン」を開始しました。オーディションによって選ばれたレジデントアーティストは、アートマネジメントについての研修や市内の小中学校へのアウトリーチ(出張公演)などをおこない、2年間の任期終了後は、当館が運営する「とよなかARTSワゴンバンク」の登録アーティストとして引き続きアウトリーチやイベントに参加し地域に密着したアーティストとして活躍していきます。

さらに、地域社会に文化芸術をつなぐ役割を担っていくことを目標に、豊中市の地域課題を知り、制作ノウハウ実際に活動していくための知識や経験を獲得する市民アートコーディネーター育成プログラムも同時に実施しています。

レジデントアーティストの活躍もご覧いただける  
当館公式YouTubeチャンネル



会員サービスのご案内

club CaT  
club Culture and Arts of Toyonaka

特典

- ✓ チケットの優先購入(指定公演のみ)
- ✓ チケットの優待価格(指定公演のみ)
- ✓ 楽しい情報が隔月届く

年会費 1,500円  
年度会員(例:2022年度会員の場合)  
2022年4月1日から2023年3月末まで  
(または以降の入会日)

※豊中市立文化芸術センターWEBサイト、郵便振替からでも入会できます。

阪急大阪梅田駅より  
約20分

大阪梅田 約15分 普通電車  
曾根 約5分 徒歩  
センター

豊中市立文化芸術センター  
〒561-0802 豊中市曾根東町3-7-2

阪急宝塚線「曾根」駅下車  
東へ約300m(徒歩5分)

※駐車スペースは限られております。  
ご来館の際は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。



いっしょに未来をつくる

とよなかSDGs  
パートナー

当館は豊中SDGs  
パートナー登録施設です。