

## 「センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.19」指揮者変更のお知らせ

「10月30日 センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.19」に出演を予定しておりました、指揮者の原田慶太楼氏は、厚生労働省が発表する「新型コロナウイルス感染症に対する水際対策に係る措置」にある入国後 14 日間の待機日数を確保できないため、同公演の出演がかなわない状況になりました。

代わりまして日本センチュリー交響楽団首席指揮者の飯森範親が出演致します。  
曲目およびソリストの変更はございません。また、この変更に伴うチケットの払戻はございません。

原田氏の出演を楽しみにお待ちいただいておりますお客様には、心よりお詫び申し上げます。  
ご迷惑をおかけいたしますが、何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。

(変更後)

10月30日(土)15時開演 豊中市立文化芸術センター 大ホール

**[指揮] 飯森範親 (日本センチュリー交響楽団首席指揮者)**

[チェロ] 横坂 源

[管弦楽] 日本センチュリー交響楽団

[曲目] J. シュトラウスⅡ世:喜歌劇「こうもり」序曲

チャイコフスキー:バレエ音楽「眠りの森の美女」組曲 作品 66a

ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 口短調 作品 104 B.191

### プロフィール 飯森範親 Norichika Iimori (Conductor)



桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。01年、ドイツ・ヴュルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)に着任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音するとともに、日本ツアーを成功に導いた。

国内では94年以来、東京交響楽団と密接な関係を続け、現在は特別客演指揮者。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビュー。06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞、07年より山形交響楽団音楽監督に就任し、そのエネルギッシュな活動は高い評価を受けている。2014年シーズンから日本センチュリー交響楽団首席指揮者、2019年シーズンより山形交響楽団芸術総監督に就任。2020年1月より東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、同年4月より中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。2021年4月より東京ニューシティ管弦楽団ミュージック・アドバイザー(次期音楽監督)に就任。2020年10月、新国立劇場のシーズンオープニング公演であるブリテンのオペラ「夏の夜の夢」を指揮、好評を博し大成功を収めた。  
オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>

公益財団法人日本センチュリー交響楽団  
豊中市市民ホール等指定管理者