

Apéritif

VOL.27
2021.2-2021.3

SPECIAL INTERVIEW VOL.27

仲道郁代

User's Voice! at TPAC 番外編

通崎睦美

特集

こどもクラシックの日2021

PICK UP 1

とよなかARTS ワゴン・ショーケース#1

ねこ弾いちゃった!

PICK UP 2

ファイバーアートインスタレーション

はなむけ。展

作曲家・加藤昌則コラム #11

「テーマ：ラヴェルのピアノ協奏曲」

レジデントアーティストコレクション #6

上馬場啓介

「コロナ禍で子供達に音楽を伝えること」





©Kiyotaka Saito

3月20日(土)「こどもクラシックの日」で実施する親子で一緒に楽しめる「おとなこどもクラシック! 2021」。このコンサートに出演するピアニスト・仲道郁代さんに話を聞きました。

——「こどもクラシックの日」は、豊中市立文化芸術センターがオープン当初より毎年行っているイベントです。「わくわく、ドキドキがつながっていく」をテーマとして、参加した子供たちが、その後たくさんの音楽にであって、聴いたり、自分で演奏したり、音楽をつくったりしていくキッカケとなるイベントです。さて、仲道さんのピアノを始めたキッカケは?

家で、父がレコード(CD はまだありませんでした)を聞いていて、それでピアノに興味を持ちました。

——今回ラヴェルのピアノ協奏曲を演奏していただくのですが、ずばり、この作品の魅力や聴きどころを教えてください。

リズム、サウンド。オーケストラとピアノの魅力満載の曲です。一楽章の冒頭から、初めてお聞きになる方はびっくりすることでしょう。二楽章は、永遠の哀しさを感じるような美しい楽章です。三楽章も、弾いていて本当に楽しい。心から楽しいと思って弾くことができる数少ない曲の一つです。

——仲道さんには、文化芸術センター大ホールのピアノを選定していただいています。今回、選ばれたピアノが

らヤマハCFXで演奏していただきます。以前「とにかくパワーがあり、その輝きと繊細さのレンジが広い」とおっしゃられていました。改めて、その魅力教えていただけますでしょうか。

まさに、音の輝きと、繊細さの幅が広いことにより、立体的な音像をつくることができます。現代的な精緻な能力を持つ楽器だと思っています。

——現在コロナ禍の影響で、生で演奏を聴くという事がこれまで以上に特別なものになっています。それでも、イヤホンやヘッドホンで、一人で演奏を聞くのとは違う体験が、コンサートホールでは得られると思います。7月から徐々に公演を再開させていらっしゃると思いますが、特別な思いはありますか?

私自身、コロナ自粛後に、ホールで音を奏でた時に、これが生の音の感動なのだと改めて思い入りました。音楽とは名詞ではないのだと思いました。音楽を奏でるという行為があり、それを受け止めるという行為があって成り立つものだと。その場を得ることができるコンサートとは、本当に貴重で大切な場なのだと思います。

——最後に、コンサートに来られる皆様へメッセージをお願いします

「音楽によって心が動くということ。」これをぜひ体感していただければと思います。

心が動いて、生きる力が湧いてくる、音楽に触れることによって、そのような感覚をお持ちいただければ嬉しいです。

PROFILE

仲道郁代(なかみち いくよ)

第51回日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、エリザベト王妃国際音楽コンクール入賞。これまでに国内の主要オーケストラと共演する他、ピッツバーグ響、バイエルン放送響、フィルハーモニア管、ドイツ・カンマーフィルなど海外オーケストラとも多数共演。CD はレコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成〜ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」等、高い評価を得ている。著書に『ピアニストはおもしろい』(春秋社)等。2018年よりベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代Road to 2027プロジェクト」をスタートし、春と秋にリサイタルシリーズを展開中。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。

オフィシャル・ホームページ <http://www.ikuyo-nakamichi.com>

公演情報

加藤昌則と仲道郁代の
おとなこどもクラシック! 2021

▶P.3

User's Voice! 番外編

Fan's Voice! ファンズヴォイス

at TPAC

豊中市立文化芸術センターのユーザーの声を届ける新コーナー「User's Voice!」の番外編「Fan's Voice!」。音楽ライター逢坂聖也さんが語る、木琴奏者・通崎睦美さんとは?

とても多才。けれどあれもこれもではなくて、どこか一貫したまなざしが感じられるひと。

通崎さんに出会う

今から8年ほど前、台湾出身の作曲家、江文也の作品を集めた演奏会が梅田のフェニックスホールで行われ、興味を覚えて出かけたところ、木琴とピアノのための『祭りばやしの主題による狂詩曲』で木琴を演奏する通崎さんを目撃! そのしなやかな音色にたちまち心を奪われる。同時にその木琴が、往年の名演奏家、平岡養一の愛器であること。通崎さんが不思議な縁によって平岡養一の遺族からその木琴を引き継いだことなどを知って興味全開。いろいろと調べていくうちにすっかり彼女の木琴の魅力に引き込まれ、今や1年に2回、京都文化博物館別館で行われる通崎睦美コンサート「今、甦る! 木琴デイズ」には必ず足を運ぶファンとなる。毎回レトロモダンなイメージのポスターやチラシも目に楽しい。



©中川聡明 2013

PROFILE

通崎睦美(つうざき むつみ)

マリンバ、木琴奏者。エッセイの執筆、アンティーク着物の収集など、いろいろなフィールドで活動中。公式サイト「通崎好み製作所」演奏は、ホールのみならず、寺や神社、図書館など公共のスペース、また保育園、幼稚園、小学校などでも精力的に行っている。執筆活動の他、京都の文化や、木琴の歴史、平岡養一の功績を伝える講演やセミナーも。



逢坂聖也さん

豊中市在住の音楽ライター。音楽へのめざめは小学校の頃、放送部にあったたくさんのレコードを聴いたことによるものとか。大学卒業後「ぴあ」へ入社、映画を皮切りに各種記事を担当する。独立後は関西の情報サイトやホールの会報誌などを中心に執筆を行っている。

木琴とマリンバ

マリンバ奏者として出発した通崎さんだが、平岡養一の木琴に出会って以来、ゆるやかに木琴奏者へと転向。こう書くと、「え、木琴とマリンバって違うの?」そう思う人も多いはず。やわらかくて甘い響きを持つマリンバ、歯切れのいい少し硬い音を持つ木琴(シロフォン)。そうなのだ。ふたつはもともと出自の異なる別の楽器なのである。コンサートで通崎さんは必ずこのことに触れるから、詳しくはそれを聴いてほしい。そして通崎さんは今、クラシック音楽の分野では世界でただひとりの木琴奏者でもある。だから彼女は木琴という楽器の命を絶やさないために数多くの作曲家に作曲や編曲を委嘱して、この楽器の新しいレパートリーを開拓しつつあるのだ。そんな姿勢も、とても素敵に思えてしまう。

本物を選ぶセンス

こうした活動の根っこにあって一部通崎さんの人生ともリンクする平岡養一の生涯は、彼女自身の著書である『木琴デイズ 平岡養一「天衣無縫の音楽人生」』(講談社 2013)に詳しい。この本、受賞多数。彼女は文筆家としても大活躍なのだ。お住まいの京都での日常はこれまで4冊のエッセイ集にまとめられているし、アンティーク着物のコレクターとしても有名。新聞の書評にも健筆をふるう。多才なひとなのである。けれどその多才さの中には、あれもこれもといった移り気な興味ではない、どこか一貫した通崎さん独特のまなざしが感じられたりもする。僕は通崎さんの木琴を聴くたびに(その音のひとつひとつを磨き上げるように)、軽やかに「本物」を選び出す彼女のセンスにいつも驚かされている。

公演情報

通崎睦美の木琴チューンズ!

▶P.3

むつみさんと一緒に木琴をたたいてみよう! ▶P.4



こどもクラシックの日 2021

おもしろくて、たのしいコンサートや、
わくわくとドキドキがまっているワークショップ！
たくさん、おんがくがあふれる「こどもクラシックの日」!! さあ、どれに行く?

コンサートいろいろ 2021.3.20 (祝土)

豊中市立文化芸術センター

① 小さなお子さまも、みんなでいっしょに楽しめる!! エリちゃん・ミホちゃん・ケンちゃんといっしょに 0歳からコンサート!“ぐっとモーニング”

10:30開演 (10:00開場) 終演予定 11:30

会場=中ホール (アクア文化ホール)
料金=[全席指定] おとな 800円 こども (3歳~小学生) 500円
※3歳未満のお子さまは膝上鑑賞無料。
但し、席が必要な場合は有料。

出演=ソプラノ: 鶴木絵里、ヴァイオリン: 神谷未穂、ピアノ: 中川賢一
曲目=エルガー/愛の挨拶、パッパ=グノー/アヴェマリア
童謡/おつかいありさん、こりこのうた 他



③ こんなのもあった! こどももおとなも楽しめる、 クラシックコンサート!!

加藤昌則と仲道郁代の おとなこどもクラシック! 2021

16:00開演 (15:15開場) 終演予定 17:30

会場=大ホール
料金=[全席指定] おとな 1,800円 (club CaT 1,500円)
こども (5歳~小学生) 500円
※5歳未満のお子さまの入場はご遠慮ください。

出演=作曲家・ガイド: 加藤昌則
ピアノ: 仲道郁代、指揮: 横山泰
管弦楽: 日本センチュリー交響楽団
曲目=ラヴェル/ピアノ協奏曲ト長調 他



② 音楽室にあるあの楽器が大変身!! 通崎睦美の木琴チューンズ!

13:00開演 (12:30開場) 終演予定 14:00

会場=小ホール
料金=[全席自由] おとな 800円 こども (3歳~小学生) 500円
※3歳未満のお子さまの入場はご遠慮ください。

出演=通崎睦美 (木琴、他)、中山美輝 (マリンバ)
曲目=ダカン/かっこう
モーツァルト/トルコ行進曲
神田佳子/MとMのボレロ~木琴とマリンバのための 他



通崎睦美
©中川忠明 2013

音楽で旅行しよう!

12:00~12:30

会場=エントランスロビー
料金=無料 ※申込不要
出演=ピアノ: 東川内梨沙
(当センターレジデントアーティスト)
曲目=パッパ/主よ人の望みの喜びよ、
フォーレ/シチリアーノ、
日本民謡/さくらさくら



東川内梨沙

あつまれキッズ! どうぶつえんへLet's GO!

15:15~15:45

会場=エントランスロビー
料金=無料 ※申込不要
出演=ピアノ: 中嶋奏音
(当センターレジデントアーティスト)
曲目=リムスキー=コルサコフ/熊蜂の飛行、
ショパン/子犬のワルツ、
サン=サーンス/動物の謝肉祭より



中嶋奏音

ワークショップ 2021.3.20 (祝土) 豊中市立文化芸術センター

音×ダンスのワークショップ

みみをおどろろ!

①10:00~11:00 ②13:00~14:30 ※受付開始は各15分前

会場=多目的室
料金=参加費: 500円 ※事前申込
対象=①ピアノの音色バージョン:
未就学児 (0歳からOK) +保護者 (定員: 20名 [10組内])
②音のかけらバージョン: 小学生以上向き (定員20名)
出演=ファシリテーター: エメスズキ
ゲスト: レジデントアーティスト (※①のみ) 毛利桂 (※②のみ)



オリジナル楽器をつくって、豊中の街に音で彩りをつけよう! 楽器をつくって、ジャムセッション!

13:00~15:00 ※受付開始は15分前

会場=展示室
料金=参加費: 500円 ※事前申込
対象=5歳~12歳 (定員10名)
出演=ファシリテーター: 村上友香 (atelieryukam 主宰)
ゲスト: 当センターレジデントアーティスト



大人気の楽器体験会。今年は、実は奥深い木琴! むつみさんと一緒に木琴をたいてみよう!

14:30~15:30 ※受付開始は15分前

会場=小ホール
料金=参加費: 各500円 ※事前申込
対象=小学生以上 (定員10名)
出演=通崎睦美 (木琴・マリンバ・パフォンプ)

インタラクティブ 2021.3.20 (祝土) 豊中市立文化芸術センター

楽譜にあるいろんな記号にふれながら楽しく学べる おんぶで遊ぼう! うごクラシック

10:00~18:00

会場=展示室
料金=無料
協力=トーエテック/インターナショナル株式会社



助成: 一般財団法人地域創造
文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

チケットのご案内

- ①0歳からコンサート!“ぐっとモーニング”
- ②通崎睦美の木琴チューンズ!
- ③おとなこどもクラシック! 2021
- ④シン・ピアノカイトショー'21
- ⑤「みんなでコンサートを作ろう!」コンサート (仮題)

チケットお求めは

- [①・②・③・④・⑤]
- 豊中市立文化芸術センター チケットオフィス
06-6864-5000 (10:00~19:00 月曜休館)
- 豊中市立文化芸術センターオンラインチケット
http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/
- 豊中市立ローズ文化ホール窓口 (10:00~19:00 火曜休館)
- ※障害者割引、車いす席は、文化芸術センターチケットオフィス窓口・電話のみの取扱です。
※やむを得ない事情により出演者・プログラムなどが変更になる場合がございます。
※演奏会中止以外でのチケットの変更・払い戻しは行いません。
※チケットの再発行はできません。

チケット
好評
発売中

まなび! 2021.3.20 (祝土) 豊中市立文化芸術センター

④ ピアノのヒミツを、ピアニストと調律師が教えます。

シン・ピアノカイトショー'21

14:30開演 (14:00開場) 終演予定 15:30

会場=中ホール (アクア文化ホール)
料金=[全席自由] 500円
※5歳未満のお子さまの入場はご遠慮ください。
出演=ピアノ: 講師: 中川賢一 調律師: 荒木欣一



クイズラリー 2021.3.20 (祝土) 豊中市立文化芸術センター

センター内にちりばめられたヒントでクイズをといて、
限定グッズをゲットしよう!

クラシック博士からの挑戦状!

10:00~18:00 (受付締切17:45)

会場=ミーティングルーム1 (受付)
料金=参加費100円 ※当日申込
対象=どなた様も参加OK!



コンサート 2021.3.21 (日) 豊中市立ローズ文化ホール

⑤ 子供たちがプロデュース! 「みんなでコンサートを作ろう!」コンサート (仮題)

詳しい内容はWEBページをチェック

会場=ローズ文化ホール
料金=[全席自由] 500円
出演=サクソ: 上馬場啓介 (当センターレジデントアーティスト)、
ピアノ: 新崎洋実 (当センターレジデントアーティスト)、
若井亜妃子 (当センターレジデントアーティスト)
本プログラムファシリテーター: 橋本知久 (TOPAさん)
曲目=後日発表!



新崎洋実 若井亜妃子 上馬場啓介 TOPA
©Yoshiaki Romantico

ワークショップのお申込

- 事前申込のご案内
- みみをおどろろ! ●楽器をつくって、ジャムセッション!
- 木琴をたいてみよう!

申込方法: 豊中市立文化芸術センター窓口、電話のいずれかでお申込下さい。(申込の際に申込用紙をお渡しいたします。お電話でのお申込の場合は、FAXまたはメールにてお送りいたします。) 先着順。

参加費: 当日各受付窓口にてお支払下さい。

- 当日受付
- おんぶで遊ぼう! うごクラシック、クラシック博士からの挑戦状!
- ※状況により参加者数を制限する場合がございます。

新型コロナウイルス感染症の影響により、出演者・プログラム・会場・定員数などが変更になる場合がございます。
最新の情報は当センターWEBページをご覧ください。

受付中

個性あふれる、猫曲集めました。

とよなかARTSワゴン・ショーケース #1
ねこ弾いちゃった!

2021.2.21 (日) 14:00開演 (13:30開場)

会場=小ホール
料金=[全席自由] 1,500円 (club CaT 1,000円)

出演=サクソ: 上馬場啓介、ピアノ: 謙元、
ピアノ: 新崎洋実、ピアノ: 若井亜妃子
曲目=作曲者不詳: ねこふんじやった、上原ひろみ: トムとジェリー、
ショパン: 猫のワルツ、アンダーソン: ワルツィング・キャット、
サティ: ジュ・トゥ・ヴ 他

好評
発売中



新崎洋実



若井亜妃子



上馬場啓介



謙元

C 障

猫をジッと見ていると、1匹で窓の遠くを見ている
時あれば、急に何かを見つけて走り回ったり、今
どんな言葉を思い浮かべているのだろうと思いま
す。でも、言葉は通じなくても何か感情が伝わっ
てきて、心を豊かにしてくれます。その様々な表情や

行動は、音楽にも似ています。「猫」という視点で、
普段のクラシックとは少し違う聴き方でコンサ
ートを体験してみませんか。レジデントアーティストに
よる演奏をどうぞお楽しみに!



音楽スタッフ 前田 晴

ひとのときに共振する、あたたかな“はなむけ。”届けます。

振替
開催

カヨサト・プレゼンツ
ファイバーアートインスタレーション
「はなむけ。」展

2021.3.23 (火) ~ 3.30 (火)

10:00~19:00 ※3.29 (月) は休館

会場=展示室

料金=入場無料

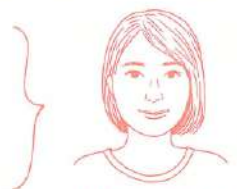


参考図版



コロナ禍により中止になった、2020年3月のファ
イバーアートインスタレーション「はなむけ。」展
を延期開催いたします。アーティストは、国内外で
精力的に活動するカヨサト。見どころは、旅立
つ人・見送る人への“はなむけ”をテーマに、本展

のために新たに制作される12mの綴織タペスト
リー、その名も「はなむけ。」です。また、会場音楽
はつむぎね・宮内康乃の書き下ろしという贅沢さ
です。卒業シーズン、あなたの大切な人と是非お
越しください。



音楽スタッフ 小田 絵理子

おとな向けワークショップ

木枠で「はなむけ。」タペストリーを織ってみよう!

2021.3.24 (水) 18:30~(約2時間)

2021.3.26 (金) 18:30~(約2時間)

対象=中学生~おとな/誰かに「はなむけ。」を贈りたい人
参加費=2,000円 (材料費含む・作品持ち帰り)

会場=ミーティングルーム1 (定員各回8名)

こども向けワークショップ

くろめがかり
久留米絨でまきまきペン立てを作ろう!

2021.3.25 (木) 13:00~(約2時間)

対象=小学生

参加費=800円 (材料費含む・作品持ち帰り)

会場=多目的室 (定員10名)

ギャラリートーク

2021.3.27 (土)、28 (日) 開催予定

会場=展示室

申込方法・詳細

豊中市立文化芸術センター「はなむけ。」係
(06-6864-5000 [10:00~19:00/月曜休館])
までお申し込みください。



これからの公演情報

センチュリー室内楽シリーズ Vol.7
ヴィオラアンサンブル

2021.2.5 (金) 19:00開演 (18:30開場)

会場=小ホール

料金=[全席指定] 一般 3,000円 (club CaT 2,500円→2,200円)

出演=ヴィオラ: 須田祥子、増永雄記、飯田隆、永松祐子、森亜紀子

曲目=J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第6番変ロ長調

チャイコフスキー: バレエ「くるみ割り人形」より、

キング・クリムゾン: 21世紀のスキッツォイド・マン 他

C 障

予定枚数
終了

ロビーコンサート

2021.2.11 (祝木) 15:00開演 (14:45開場)

会場=多目的室

料金=無料 (先着50名)

出演=ヴァイオリン: 小川和代、ピアノ: 柿原宗雅

曲目=クライスラー: ベートーヴェンの主題によりロンドリーノ、

ベートーヴェン: ロマンス第2番へ長調、

ドヴォルザーク: ソナチネ長調、ストラヴィンスキー: イタリア組曲

ロビーコンサート

2021.2.24 (水) 19:00開演 (18:30開場)

1990年代に流行したアニメから「美少女戦士セーラームーン」と
「カードキャプターさくら」をピックアップし、「魔法少女」をコンセ
プトにしたコンサートです。一人ひとりの心を明るくするような、魔
法少女作品の繊細かつ力強い世界観をお届けします。

会場=展示室

料金=無料 (先着60名)

出演=大阪音楽大学短期大学部ボイジャー・コースの学生

企画=大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻

ドラゴンクエストスペシャルコンサート
交響組曲「ドラゴンクエストVIII」

空と海と大地と呪われし姫君

2021.2.13 (土) 15:00開演 (14:15開場)

会場=大ホール

料金=[全席指定] [S席] 5,000円 (club CaT 4,500円)

[A席] 4,000円 (club CaT 3,500円)

出演=指揮: 渡邊一正、管弦楽: 日本センチュリー交響楽団

曲目=すぎやまこういち: 交響組曲「ドラゴンクエストVIII」

空と海と大地と呪われし姫君

C

好評
発売中

日本センチュリー交響楽団 Presents
交響曲 瀬祭 ~磨 migaki~
五感で味わうコンサート

2021.2.27 (土) 14:00開演 (13:15開場)

会場=大ホール

料金=[全席指定] [S席] 8,500円 (club CaT 8,000円)

[A席] 5,500円 (club CaT 5,000円)

[S席スペシャル特典]「瀬祭 ~磨 migaki~」300ml ボトル
(非売品)と『交響曲 瀬祭 ~磨 migaki~』CD付き

出演=指揮: 飯森範範、管弦楽: 日本センチュリー交響楽団

曲目=和田薫: 祝祭~日本センチュリー交響楽団のためのファンファーレ~

ベートーヴェン: 交響曲 第6番 へ長調 作品 68「田園」

和田薫: 交響曲 瀬祭 ~磨 migaki~ (委嘱作品、世界初演)

C

好評
発売中

ヴィオラアンサンブル



club CaT
SPECIAL

※新型コロナウイルスの影響により、一部の
主催事業を中止・延期している状況
を鑑み、club CaTの会員様限定で、
通常の会員価格よりさらに特別価格
でご提供しております。



TOYONAKA ARTS TRIBE #4
TRANCE MUSIC FESTIVAL 2021
- SENSATIONS -

好評
発売中

C 障

助成: NOMURA 野村財団

時間のTRANCE
- NINETY MINUTES -

2021.2.20 (土) 15:00開演 (14:30開場)

会場=展示室

料金=[全席自由] 一般 3,000円 (club CaT 2,700円) 学生 2,000円

出演=黒田亜樹 (ピアノ)、大石将紀 (サクソフォン)、

有馬純寿 (エレクトロニクス)

曲目=佐藤聡明: リタニア、

S.ライヒ: エレクトリック・カウンターポイント (サクソフォン版)

イオン・パワー: 浮標、

坂東祐大×Pause Catti: 委嘱新作初演 他

レガシーのTRANCE
- KONTAKTE -

2021.3.6 (土) 16:00開演 (15:30開場)

会場=小ホール

料金=[全席自由] 一般 3,000円 (club CaT 2,700円) 学生 2,000円

出演=中川賢一 (ピアノ)、宮本安子 (マリンバ・パーカッション)、

有馬純寿 (エレクトロニクス)

曲目=S.ライヒ: フォー・オルガンズ、K.シュトックハウゼン: コンタクテ

クラブミュージックのTRANCE
- トランス・クラブ II -

2021.3.6 (土) 18:00開演 (17:30開場)

会場=展示室

料金=[全席自由] 一般 2,000円 (club CaT 1,800円) 学生 1,500円

プロデュース=久保田テツ



中川賢一
©Shuhei NEZU



黒田亜樹
©HIJIKI



大石将紀



宮本安子



有馬純寿
©Hiroyuki Matsukage

ドラゴンクエストスペシャルコンサート
交響組曲「ドラゴンクエストXI」
過ぎ去りし時を求めて

2021.3.7(日) 15:00開演(14:15開場)

会場=大ホール
料金=[全席指定] [S席] 5,000円 (club CaT 4,500円)
[A席] 4,000円 (club CaT 3,500円)

出演=指揮:渡邊一正、管弦楽:日本センチュリー交響楽団
曲目=すぎやまこういち:交響組曲「ドラゴンクエストXI」
過ぎ去りし時を求めて

C

針山愛美ダンスプロジェクト Vol.4
～とよなかのひとびととともに～

2021.3.13(土) 15:00開演(14:30開場)

会場=中ホール(アクア文化ホール)
料金=一般 1,000円 (club CaT 800円) 3歳～高校生以下 500円
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

振替公演 にほんのうた Vol.6
～美味し・うつくし・言葉たち～

2021.3.16(火) 星の部14:00開演(13:30開場)
夜の部19:00開演(18:30開場)

会場=小ホール
料金=[全席指定] 一般 2,500円 (club CaT 2,000円→1,800円)
学生 1,500円

出演=ソプラノ:石橋栄実、ピアノ:關口康祐
曲目=伊藤康英:あんこまパン、荒井由実:卒業写真 他

C 障

センチュリーリサイタルシリーズVol.12
巖崎友美 ヴァイオリンリサイタル2

2021.3.23(火) 19:00開演(18:30開場)

会場=小ホール
料金=[全席指定] 2,500円 (club CaT 2,000円→1,800円)

出演=ヴァイオリン:巖崎友美、ピアノ:塩見亮
曲目=バルトーク:ヴァイオリン・ソナタ第2番
ラッペンマン:トッカティナ 他

C 障

センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.17

2021.3.27(土) 15:00開演(14:15開場)

会場=大ホール
料金=[全席指定] [S席] 5,000円 (club CaT 4,500円)
[A席] 4,000円 (club CaT 3,500円)
[B席] 2,500円

出演=指揮:川瀬賢太郎、ピアノ:若林顕
曲目=グリーグ:「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46
グリーグ:ピアノ協奏曲 イ短調 作品16
ラヴェル:マ・メール・ロワ
ラヴェル:ボレロ

C

プレパフォーマンス&トーク
14:00より 多目的室
高木日向子、近藤浩平による
マリンバと弦楽器の新作を演奏

チケットの購入・お問い合わせ

■豊中市立文化芸術センター
チケットオフィス
TEL:06-6864-5000
窓口・電話 10:00～19:00
休業日:月曜(祝日の場合は翌平日)

■オンラインチケット
24時間購入可能
※メンテナンスの時間を除く
※新システム導入に伴うメンテナンスのため、
2/1(月)は終日ご利用いただけません。



針山愛美ダンスプロジェクト 発表会



巖崎友美 ヴァイオリンリサイタル2



巖崎友美

センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.17



川瀬賢太郎 ©Yoshinori Kurosawa 若林顕

にほんのうた Vol.6



石橋栄実



川瀬賢太郎 ©Yoshinori Kurosawa 若林顕 ©Wataru Nishida

振替開催 TOYONAKA CREATORS STATION
豊中ゆかりのクリエイター展

2021.4.23(金)～5.9(日) 10:00～17:00(最終日は16:00まで)
※4.26(月)、5.6(木)は休館

会場=展示室
料金=無料
出品作家=ドールハウス:佐藤幸子、能面:鳥畑英之
デコパージュ:益田房江、押し花:岩久ケイ子
刺繍:櫻間安美

とよなかARTS ワゴンフェスティバル

2021.5.22(土) 11:00開演

会場=大ホール
料金=[全席自由] 500円
出演=当センターレジデントアーティスト
【club CaT先行】2021.3.10(水)～3.16(火)
【一般発売日】2021.3.17(水)

桂米朝一門会

2021.6.25(金) 18:30開演(18:00開場)

会場=中ホール(アクア文化ホール)
料金=[全席指定] 3,000円 (club CaT 2,700円)
出演=桂ざこば、桂吉弥、他3名
【club CaT先行/一般発売日】2021年4月上旬予定

障

C 障

映画の前のアペリティフ

とよキネマ Vol.36
とよなか山田会 Presents

「男はつらいよ」

2021.5.21(金)

①11:00 ②14:30 ③19:00(上映時間91分)
※開場は各上映開始の15分前。

監督=山田洋次 脚本=山田洋次、森崎東
出演=渥美清、倍賞千恵子、光本幸子、笠智衆、
志村喬 他
会場=アクア文化ホール(中ホール)
料金=[全席自由] 一般 1,000円 (club CaT 900円)
ペア 1,800円 (club CaT 1,600円)
【club CaT先行/一般発売日】2021年3月下旬予定

C 障

2021年度のとよキネマ

2018年4月から11回開催してまいりました「とよキネマ」。誠に残念ですが2021年度は年4回、5月・8月・11月・2月に開催いたします。新旧の名作を上映し、皆様にお楽しみいただけるよう、そして安心してご来場いただけるよう努めて参ります。ご来場心よりお待ちしております。

とよキネマ担当者が選ぶ
観るもの迷えばコレを観よ!
at HOME #4

ラジオの時間

制作年=1997年
監督・脚本=三谷幸喜

大ヒット舞台「オケビ!」など
「裏方」の悲喜こもごもを描く
事に長けた三谷幸喜監督による、初の映画作品。本作では

ラジオドラマの制作現場を描きます。もともと舞台での上演のため書かれ、加えて生放送のラジオドラマを制作するという状況から、ほとんどが1つの空間、録音室で展開されます。しかし、生放送という緊張感や絶妙な笑いによって、テンポ良く進んでいくストーリーにぐっと惹き込まれ、退屈する暇がありません。
また監督の実体験を踏まえているらしく、厄介な登場人物がなんと現実味を帯びている点にもご注目。自分勝手に脚本を変えさせる俳優、スポンサーの顔をうかがい作品には興味がない上司など、どこかの職場にいそうな面々が登場します。予算が少ない中、各々の都合で妥協や改変を強いられ、1つの変更が更に矛盾を生む展開は、自分の身に起これば悲劇ですが、スクリーン上で観る分には面白おかしく映るのもコメディの醍醐味でしょう。
そして個人的には、守衛役として出演している藤村俊二の正体とその仕事っぷりは、何も考えずに純粋に笑える名場面だと思っています。ぜひご覧いただき、思う存分笑っていただきたいです。(事業プロデューサー 飯井 兼子)



「ラジオの時間」
スタンダード・エディション
DVD発売中
¥2,800+税
発売元:フジテレビ 東宝
販売元:東宝
©1997 フジテレビ 東宝

2021-2022 センチュリー豊中名曲シリーズ -LOVE at First Listen-

ひと聴き惚れ(LOVE at First Listen)をコンセプトに、豊中を舞台にしたストーリーを仕立て、夏・秋・冬・春の年間4回シリーズでお届けします。物語とシンクロする「ひと聴き惚れ」の名曲と新たに出逢う。そんなクラシック音楽コンサート体験にご期待ください。

わたしと、
まこと、
オーケストラ
豊中名曲
TOYONAKA MEIKYOKU

センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.18

Insomnia ～瞼の記憶～

2021.6.26(土) 15:00開演(14:15開場)

出演=指揮:現田 茂夫、ピアノ:岡田 奏、
管弦楽:日本センチュリー交響楽団
曲目=メンデルスゾーン:劇付随音楽「真夏の夜の夢」序曲 作品21
ラヴェル:ピアノ協奏曲 ト長調
メンデルスゾーン:交響曲 第3番 イ短調 作品56「スコットランド」

会員先行:2021.2.16(火)
一般:2021.2.17(水)



現田 茂夫
©K.Miura

センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.19

Pure ～緑の向こう側～

2021.10.30(土) 15:00開演(14:15開場)

出演=指揮:原田 慶太楼、チェロ:横坂 源、
管弦楽:日本センチュリー交響楽団
曲目=J.シュトラウスII世:喜歌劇「こうもり」序曲
チャイコフスキー:バレエ音楽「眠りの森の美女」組曲 作品66a
ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 短調 作品104 B.191

会員先行:2021.6.15(火)
一般:2021.6.16(水)



原田 慶太楼
©Claudia Hershner

料金=[全席指定] 一般:S席4,500円、A席3,500円、B席2,500円
club CaT:S席4,000円、A席3,000円、B席2,000円
学生1,000円、U30(30歳以下)1,500円

C

センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.20

Gift ～手に余る灯～

2021.12.18(土) 15:00開演(14:15開場)

出演=指揮:横山 泰、ソプラノ:石橋 栄実、
バリトン:片桐 直樹、合唱:日本センチュリー合唱団、
管弦楽:日本センチュリー交響楽団
曲目=ワーグナー:ジークフリート牧歌 作品103
ドビュッシー(カプリ編):子供の領分
フォーレ:レクイエム 二短調 作品48

会員先行:2021.8.17(火)
一般:2021.8.18(水)



横山 泰
©平野平

センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.21

Ocean ～遠い響き～

2022.3.19(土) 15:00開演(14:15開場)

出演=指揮:秋山 和慶、ギター:朴 葵姫
管弦楽:日本センチュリー交響楽団
曲目=リヤードフ:交響詩「魔法にかけられた湖」 作品62
ロドリゴ:アランフェス協奏曲
リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェヘラザード」 作品35

会員先行:2021.11.16(火)
一般:2021.11.17(水)



秋山 和慶

S席公演セット券

一般 16,000円
club CaT 14,000円
会員先行:2021.2.16(火)
一般:2021.2.17(水)



作曲家・加藤昌則のクラシックに会う

「テーマ：ラヴェルのピアノ協奏曲」

#11

ラヴェルというピアノが上手だったという印象を持っている人も少なくないかもしれない。

実際私もそうで、「水の戯れ」や「夜のガスパール」といったテクニックを駆使したピアノ作品の印象が強かったからだ。しかし、実際のラヴェルはピアノの練習が大嫌い、ピアノの科目で落第点をもらうなど、そこそこの劣等生だったことを伝記などで知った。

ちなみに、これとは対照的なのがドビュッシー。彼のピアノの腕はなかなかのもので、彼の自演からも知ることができ、ピアノ演奏家としての資質も備えていた。

そんなラヴェルが名曲と言われるピアノ作品をいくつも残せたのは意外に思えるが、彼は得意な分、頭で考えて論理上可能な奏法から様々な音の組み合わせ、パッセージなどを考え抜き（実際に彼の筆はとて遅かった）、新しい音の組み合わせを創出していったことにその成功があるように思える。

ラヴェルは2つのピアノ協奏曲を残しているが、ト調と言われる両手の作品（もう一つは戦争で右腕を失ったピアニストのために書かれたもの）は、ジャズの要素もふんだんに取り入れながら、彼のもう一つの優れた才能であったオーケストラ

の色彩的なサウンドの妙と共に世界中のピアニストのレパートリーとして愛されている。

個人的な感想を言わせてもらおうと、この協奏曲の第2楽章は、私が知る限り最も美しい音楽の5本の指に入る。出だしのピアノだけの素朴で切なさ漂うメロディー、おもむろに入ってくる弦と管の響き、そしてイングリッシュホルンによる冒頭のメロディーの再現とピアノの綾、そのいずれをとってもいつまでも浸っていたい美しさである。

協奏曲全体としては第1楽章の曲頭に現れるムチや、ピッコロなど特殊楽器が積極的に活用されていることや、第3楽章のジャズ的な要素が前面に出ている新しさに注目が集まってしまうが、そうした派手な斬新さよりも、音楽のしみ入るような美が味わえる第2楽章は、私が大切にしたい芸術品である。

【この作曲家の作品に出会えるのは】

2021.3.20(土)
加藤昌則と仲道郁代の
おとなこどもクラシック! 2021

▶P.3をご覧ください。

豊中市立文化芸術センター レジデントアーティストコレクション #6

レジデントアーティストコレクション（略して「レジコレ」）では、当センターレジデントアーティストの活動のこぼれ話や日ごろ考えていることについてご紹介します。

レジデントアーティストの
詳しいご紹介はコチラ



コロナ禍で子供達に音楽を伝えること

現在アウトリーチ事業を含め、コンサートなどは軒並み中止。行う場合はコロナ対策を徹底する、もしくはLIVE配信などの手段を取ることが最善とされています。

そんなコロナ禍における厳しい状況の中、昨年小学校でのアウトリーチ事業を進めさせてもらいました。

アウトリーチ公演は子供達の参加型（子供達に近よったり、声を出したり）が多いのですが今回の場合そういった行動が取れない為ライブ形式での公演となりました。ソーシャルディスタンスを図り、飛沫防止の為にマイクなど

を用いる、マスクの着用、拡大パネルを用いるなどの対策を行います。そんな中で自分に何が出来るのだろうか？ 常日頃自問自答しながら事業に携わっています。こういった話を聞くとアウトリーチ事業、上手くいかないんじゃないか？とも思われそうですが意外とそうでもありません。直に聴かなくとも生活の中に「音」というものが溢れています。環境音ですら子供たちは音楽として取り入れてしまうほど優れた感性を持ち合わせていて、その感性を引き出すのがアーティストの

役割と考えているからです。

そうした感性を引き出すことにコロナはあまり関係ないと個人的には思います。今だからこそ感じ取れる「音」の魅力をこれからも伝えていきたいです。

（レジデントアーティスト／上馬場啓介）



User's Voice! ユーザーズヴォイス

at TPAC #1

豊中市立文化芸術センターのユーザーの声と届ける新コーナー。話題豊富で頼れるお兄さんの雰囲気漂う、音大生の坂井さんが語るユーザーズヴォイスとは？



坂井威文さん

大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻卒業。在学中は、阪急宝塚線ミュージック駅伝MOT!プロジェクトの学生リーダーを務め、《箕面有馬電車唱歌》のMV制作が各種メディアに取り上げられた。現在、同大学大学院に在籍。関西合唱連盟主宰。

来るたびに、心が落ち着く施設

つかう

駅から近く、大小さまざまな部屋があるのいいですね。

合唱団の練習で文芸センター、アクアの練習室、隣の中央公民館を利用しています。駅から近くて大小さまざまな部屋があるのいいですね。昨年から関西混声合唱フェスティバル（主催：関西合唱連盟）が文芸センターで開催されています（毎年2月）。関西一円から集まる混声合唱団の競演です。大ホールには広い楽屋も多く、出演人数が多い合唱団でも安心して利用することができます。残念ながら今年度の関西混声合唱フェスティバルは開催しませんが、再開されたらぜひご来場ください！

「電車唱歌」を調べていた際に、「名も高臺の岡山に 芦田ヶ池の水鏡」と歌われているのが現在の文芸センターの場所ということに気がきました。今もアクア文化ホールのロビーからは芦田ヶ池を眺めることができます。池以外にも文芸センターは、屋上テラスや自然光を取り入れたエントランスやホワイエ、小ホールの舞台壁面が開く仕様など、自然を多く取り入れた構造になっています。来るたびになんとなく心が落ち着く施設と感じます。



アクア文化ホールロビー

みる・きく

尖った公演にはこれからも注目！

坂井さん PICK UP 1

センター主催事業

「声のTRANCE つむぎね モリニハイル」
(20.10.4)

展示室という、公演を想定しにくい空間で行なわれた催しでしたが、開場と同時に部屋に入ると見事なインスタレーションが設えられた「モリ」の世界になっていたのに驚きました。モリのなかには、移動しながら声や楽器、身体を使ったパフォーマンスを行う、つむぎねの皆さん。1時間ノンストップのプログラムで、久しぶりの生の音楽に触れることができました。座布団に座っての鑑賞というのも普段なかなかない音楽体験でした。公立文化施設の主催公演のイメージをいい意味で裏切る、文芸センターの尖った公演にはこれからも大注目です。

学生が頑張っています！

坂井さん PICK UP 2

大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻制作「ロビーコンサート」

私が卒業したミュージックコミュニケーション専攻では、これまでに文芸センターのご協力のもとで12回のロビーコンサートをさせていただきました。授業の一環として行なわれる企画会議では、「そんな平凡な案ではダメ！」と指導されることも多く、実際に開催されているものはちょっとヒネった？ 普段なかなか触れない音楽を取り上げています。運営する学生の頑張りも含めてお楽しみください！



2月の文化芸術センタースケジュール

※掲載内容は1月末現在のものです。

本紙発行時にチケット完売の場合や、主催者の都合等により時間・内容等変更になる場合がございます。
予めご了承ください。最新の情報につきましては、お手数ですが各イベントの問い合わせ先へご確認ください。

日程	催し物名	会場	開演	料金	問い合わせ
4(木)～ 7(日)	ドリームアートワールド 同時開催 ファンタジーアート展	展	11:00～ 19:00 (最終日 18:00まで)	無料	アールピバン(株) 0120-78-7601(平日9:00～16:00)
5(金)	センチュリー室内楽シリーズ Vol.7 ヴィオラアンサンブル ▶P.6	小	19:00	一般 3,000円 予定枚数終了	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
6(土)	日本当道会 菊塚春秋会 定期演奏会	中	13:00	無料	日本当道会本部 06-6841-5432
10(水)	佐々木家コンサート	小	19:00	1,500円	佐々木 smgon.music@gmail.com
11(祝木)	緑ヶ丘ホルンアンサンブル 十周年記念演奏会	中	13:30	無料 要整理券	緑ヶ丘ホルンアンサンブル midorigaoka_horn_ensemble@yahoo.co.jp
11(祝木)	小さな尺八コンサート其の43 ～杵屋正邦作品の発掘～	小	14:00	一般 3,000円	阪口 06-6855-8324
11(祝木)	ロビーコンサート ▶P.6	多	15:00	無料	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
11(祝木)	「癒しの音を求めて」三田浩平Vn・青山耕太Pf DUO	小	19:30	1,000円	三田 komit7@icloud.com
12(金)	演奏家+作曲家コラボレーションシリーズ 佐藤洋嗣コントラバスリサイタル	多	19:00	一般 2,500円 学生 1,000円	日本現代音楽協会 03-6417-0393
13(土)	ドラゴンクエストスペシャルコンサート 交響組曲「ドラゴンクエストVIII」空と海と呪われし姫君 ▶P.6	大	15:00	S席 5,000円 A席 4,000円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
16(火)	令和2年度(2020年度)北摂版 ジョブライフサポーター養成講座	多	9:50	無料 要申込	茨木・摂津障害者就業・生活支援センター 072-665-7670
16(火)	弦楽器による「映画になった愛の音楽」	小	19:00	前売 2,500円 当日 3,000円	ミュージック・オフィス・プリモ 070-2678-5952
18(木)	高木 映子 ウクレレライブ	小	13:00	一般 1,500円 学生 1,000円	大野ギター音楽院 06-6864-5775
20(土)	アプレミディ・コンサート Vol.20 絵のある音楽III	小	14:00	2,000円	神戸フォーレ協会 koubefaure.kyokai@gmail.com
20(土)	大阪芸術大学短期大学部メディア・芸術学科 舞台芸術コース 第13回卒業公演	中	14:00	関係者のみ	大阪アートエージェンシー 072-648-3852
20(土)	TRANCE MUSIC FESTIVAL 2021 -SENSATIONS- 時間のTRANCE -NINETY MINUTES- ▶P.6	展	15:00	一般 3,000円 学生 2,000円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
21(日)	2月のコンサート	中	13:00	一般 1,500円 学生 1,000円	コンチェルト企画 06-6866-4430
21(日)	関西大学OB交響楽団 第5回演奏会	大	14:00	前売 1,000円 当日 1,200円	関西大学OB交響楽団 kiyochu3491@gmail.com
21(日)	とよなかARTS ワゴン・ショーケース#1 ねこ弾いちゃった! ▶P.5	小	14:00	一般 1,500円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
23(祝火)	Orchestra Ligare 第2回定期演奏会	大	14:00	500円 要事前申込	Orchestra Ligare(小林) Orchestra.Ligare@gmail.com
24(水)	ロビーコンサート ▶P.6	展	19:00	無料	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
25(木)	令和2年度(2020年度)北摂版 ジョブライフサポーター養成講座	多	9:50	無料 要申込	茨木・摂津障害者就業・生活支援センター 072-665-7670
25(木)	梅花高等学校 第73回卒業礼拝	大	未定	関係者のみ	梅花高等学校 06-6852-0001
26(金)	大阪芸術大学短期大学部メディア・芸術学科 ポピュラーダンスコース 第7回卒業公演	中	18:00 予定	関係者のみ	大阪アートエージェンシー 072-648-3852
26(金)	堀江牧生 & 鈴木陶子 チェロ & ピアノ デュオリサイタル	小	19:00	一般 3,000円 小～大学生 2,500円	芸術音楽まちづくりフォーラム(鈴木) 06-6319-3189
27(土)	交響曲 獵祭 ～磨 migaki～ 五感で味わうコンサート ▶P.6	大	14:00	S席 8,500円 A席 5,500円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
28(日)	大阪モーツァルトアンサンブル 第73回定期演奏会	中	14:30	1,800円	加納 090-1901-0506

大…大ホール 中…中ホール(アクア)
小…小ホール ロ…大ホールロビー
展…展示室 多…多目的室

3月の文化芸術センタースケジュール

※掲載内容は1月末現在のものです。

本紙発行時にチケット完売の場合や、主催者の都合等により時間・内容等変更になる場合がございます。
予めご了承ください。最新の情報につきましては、お手数ですが各イベントの問い合わせ先へご確認ください。

日程	催し物名	会場	開演	料金	問い合わせ
3(水)	第18回「音とトークの楽しいひととき」 リコーダー & ピアノ & パーカッション リサイタル	中	15:00	無料	浏 080-5304-3582
4(木)	Acanthe Vol.2 ～大阪音楽大学ピアノ科4年次有志による～	中	15:30	無料	Acanthe(福本) acanthethe102pf@gmail.com
6(土)	TRANCE MUSIC FESTIVAL 2021 -SENSATIONS- レガシーのTRANCE -KONTAKTE- ▶P.6	小	16:00	一般 3,000円 学生 2,000円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
6(土)	TRANCE MUSIC FESTIVAL 2021 -SENSATIONS- クラブミュージックのTRANCE -トランス・クラブII- ▶P.6	展	18:00	一般 2,000円 学生 1,500円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
7(日)	ドラゴンクエストスペシャルコンサート 交響組曲「ドラゴンクエストXI」過ぎ去りし時を求めて ▶P.7	大	15:00	S席 5,000円 A席 4,000円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
9(火)	マナカイフェスタ豊中	展 多	10:30～ 14:30	無料 事前申込特典あり	マナカイ manakai.baby@hotmail.com
10(水)～ 11(木)	神戸女学院大学音楽学部 舞踊専攻 第15回公演	大	3/10 19:00 3/11 18:00	2,000円	神戸女学院大学音楽学部事務室 0798-51-8550
10(水)	下久聡二郎ピアノリサイタル	小	19:00	前売 2,000円 当日 2,500円	下久 ss.shimohisa@gmail.com
11(木)	マーニコ・ギター合奏コンサート	小	13:00	一般 1,500円 学生 1,000円	大野ギター音楽院 06-6864-5775
12(金)	加古隆ピアノ・ソロ・コンサート	大	19:00	5,500円	廣瀬 090-3723-0961
13(土)	「しんしきらく」	小	13:00	3,000円 要申込	「しんしきらく」実行委員会 bunkaevent@clip-clip.com
13(土)	針山愛美ダンスプロジェクト Vol.4 ▶P.7	中	15:00	一般 1,000円 3歳～高校生 500円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
14(日)	まちなか山吹奏楽団 第19回定期演奏会	大	14:00	無料	広報 山崎 info@machikane.com
14(日)	北海道大学合唱団OB会 第4回演奏会	中	14:00	無料	高橋 06-6846-7738
16(火)	「振替公演」にほんのうた Vol.6 ～美味し・うつくし・言葉たち～ ▶P.7	小	14:00 19:00	一般 2,500円 学生 1,500円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
17(水)	齊藤花梨 & 野澤優衣 Saxophone Duo Recital	小	19:00	500円	齊藤 karinsaito1112@gmail.com
18(木)	オペラ講談「魔笛」+ 配信 豊中市文化芸術活動支援助成金交付事業	小	19:00	2,500円 配信 1,000円 他	福原 operakoudan@gmail.com
20(祝土)	こどもクラシックの日2021 ▶P.3-4	大 他	10:00～ 18:00		豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
23(火)～ 30(火)	「振替開催」ファイバーアートインスタレーション 「はなむけ。」展 ▶P.5	展	10:00～ 19:00	無料	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
23(火)	センチュリーリサイタルシリーズVol.12 巖崎友美 ヴァイオリンリサイタル2 ▶P.7	小	19:00	2500円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
24(水)	「はなむけ。」展関連 木枠で「はなむけ。」タペストリーを織ってみよう! ▶P.5	MTG	18:30	2000円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
25(木)	「はなむけ。」展関連 久留米餅でまきまきペン立てを作ろう! ▶P.5	多	13:00	800円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
25(木)	梶山敦子×秋葉美果リサイタル ～ピアノとヴァイオリン・ポーランドの思い出Vol.2	小	19:00	3,500円	Kコンサート企画 080-4705-1110

大…大ホール 中…中ホール(アクア)
小…小ホール ロ…大ホールロビー
展…展示室 多…多目的室
MTG…ミーティングルーム

3月の文化芸術センタースケジュール

※掲載内容は1月末現在のものです。
本紙発行時にチケット完売の場合や、主催者の都合等により時間・内容等変更になる場合がございます。
予めご了承ください。最新の情報につきましては、お手数ですが各イベントの問い合わせ先へご確認ください。

日程	催し物名	会場	開演	料金	問い合わせ
26(金)	「はなむけ。」展関連 久留米餅でまきまきペン立てを作ろう!	▶P.5 MTG	18:30	2000円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
26(金)	大商学園高等学校吹奏楽部 第1回定期演奏会	中	18:30	無料	大商学園高等学校吹奏楽部 sanagimasahiro@daisho.ac.jp
26(金)	アンサンブル九条山 コンサート vol.11	多	19:00	一般 3,000円 学生 2,000円 他	アンサンブル九条山事務局 e.kujoyama@gmail.com
27(土)	センチュリー豊中名曲シリーズVol.17 プレパフォーマンス&トーク	▶P.7 多	14:00	無料	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
27(土)	センチュリー豊中名曲シリーズVol.17	▶P.7 大	15:00	S席 5,000円 A席 4,000円 他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
27(土)	マンスリー室内楽シリーズ(MCMS) vn.馬淵清香 × vc.上森祥平 Duo Live	小	1st 15:30 2nd 19:00	一般 4,000円 学生 2,000円	花音楽企画 06-6533-9077
28(日)	iSバレエ・フェスティバル	中	14:00	3,000円	iSバレエ・アカデミア 0798-26-9727
30(火)	豊中市名誉市民・山田洋次監督作品 「キネマの神様」豊中市先行上映会	大	13:30	一般 1,500円 障割 1,000円	豊中市魅力創造課 06-6858-2872
31(水)	ピアノコンサート「音楽仲間」 (宮下門下発表会)	小	13:00	無料	宮下 090-5550-8972

大…大ホール 中…中ホール(アクア)
小…小ホール ロ…大ホールロビー
展…展示室 多…多目的室
MTG…ミーティングルーム

2月・3月のローズ文化ホールスケジュール

※掲載内容は1月末現在のものです。
本紙発行時にチケット完売の場合や、主催者の都合等により時間・内容等変更になる場合がございます。
予めご了承ください。最新の情報につきましては、お手数ですが各イベントの問い合わせ先へご確認ください。

日程	催し物名	開演	料金	問い合わせ
2月	11(祝木) TAKADIAN PLUS + 4th Concert!!	13:30	前売・当日 2,000円 学生 1,000円	日浦 takadianplus@gmail.com
26(金)	第40回全日本ジュニアクラシック 音楽コンクール大阪3本選	未定	無料 どなたでも	一般社団法人 東京国際芸術協会 03-6806-7108
7(日)	第10回四大学合同ピアノ演奏会	未定	無料 招待者のみ	藤田 ayaha.1224617@ezweb.ne.jp
13(土)	有志公演「Re:Nacht」	18:30	無料 どなたでも	吉井 syoshii799@gmail.com
3月	21(日) こどもクラシックの日2021	▶P.4 14:00	500円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
27(土)	大阪府立千里青雲高等学校 吹奏楽部 第12回定期演奏会	14:00	無料 どなたでも	千里青雲高校 前川 06-6831-3045

2月・3月 文化芸術センター相談会のお知らせ

舞台スタッフと、使用方法について話ができる相談会を右記日程にて実施いたします。
希望者は、お電話(06-6864-3901)にてお申し込みください。(1団体15分)

2月12日(金)	9:30	対象:小ホール
2月16日(火)	14:00	対象:展示室・多目的室
3月16日(火)	14:00	対象:展示室・多目的室
3月19日(金)	9:30	対象:大ホール

「今回の表紙」

展示室

エントランスホールの奥には、別の空間への入り口が隠れています。扉を開けると、目前には柱のない300㎡の大広間が。可動壁により5つの部屋にも分けられるスペースは、様々な演出が可能です。仲間たちと絵画や生け花の作品展覧会をするのはもちろん、広さを活かしたパフォーマンスアートや、ダンスのワークショップの開催はいかがでしょう

か。あるいは、芸術のジャンルを超えたインスタレーションで、この空間に意味を持たせてみても。文芸センターの「シンボル」ブロック壁と、床のスクピラ材のニュアンスが、あなたの表現に深みを加えてくれるはず。当館の専門スタッフが、ご相談をお待ちしております。

(施設サービス課 内田 好美)



2017年9月27日-10月15日
「富良野 つかさがる彫刻展」



2018年4月27日-5月27日
「探求の途、描きとめる熱情 洋画家中村貞夫」



2019年3月1日-2日
「TRANCE MUSIC FESTIVAL 2019」

club CaT 会員募集!

年会費 1,500円

(年度会員 会員期間:入会日~該当年度末まで)

2020年12月~2021年3月まで 「新規入会キャンペーン」を実施!

2021年度会員とあわせて入会すると
年会費通常 3,000円(会費1,500円×2年分)

▶ キャンペーン価格 2,000円(税込)でお得に入会できます!
(2020年度会費500円+2021年度会費1,500円)



特典1/
チケット優先購入
(指定公演のみ)

特典2/
チケット優待価格
(指定公演のみ)

特典3/
会館情報誌の
ご送付

チケットの購入・お問合せ

■豊中市立文化芸術センター チケットオフィス
TEL:06-6864-5000
窓口・電話 10:00~19:00
休業日:月曜(祝日の場合は翌平日)・年末年始

■オンラインチケット(club CaT会員募集)
24時間購入可能
※メンテナンスの時間を除く ※新システム導入に伴うメンテナンスのため、2/1(月)は終日ご利用いただけません。
一般発売初日は、窓口・オンラインチケットで10:00より受付開始。
同日15:00より電話でもご購入いただけます。

club CaT先行初日:10:00よりウェブサイト、電話にて販売開始。先行期間中は窓口での販売はございません。
一般発売初日:10:00よりウェブサイト、窓口にて販売開始。同日15:00より電話でも販売開始。



編集後記

人の脳は10歳が分かれ目らしい。小4の壁なるものがあるらしく、その期を境に、こどもは論理的なものの言い方をできるようになり、他者意識を始めるらしい。その年齢に満たない人は、より本能的な存在であるらしい。習慣に関する本を読むと、良い習慣を身につけるためのキーは、欲望に働きかけることと仕組みづくりだ。習慣づくりに、意思の強さや正しさは役に立たない。脳は、そうしたら快いので、それを覚えるという。通念上正しいことは、上澄みで取り替え可能だろう。二転三転する日々で、命を守ることを第一に考えながらも、身体に沁んだ衝動を表現する場、感受する機会も、方法を探りながら、等しく大切にしたいと思う。

(事業スタッフ 小田 絵理子)

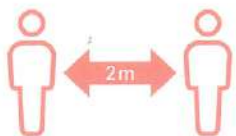


豊中の音楽と芸術に出会えるマガジン「アベリティブ」 2021年1月25日発行

発行:豊中市立文化芸術センター | 編集:豊中市立文化芸術センタースタッフ | デザイン:藤本敏行(株式会社ライブアートブックス) | イラスト:土谷翠 | 印刷:株式会社ライブアートブックス

ご来館時のお願い

他のお客様と2メートル程度を目安に十分な間隔を保ってください。



入館前に手指の消毒をお願いします。



館内ではマスクの着用をお願いします。



大人数でのご来館はお避けください。



大阪コロナ追跡システムの登録をお願いします。



以下のお客様はご来館をお控えください。

- * 平熱と比べて高い発熱がある方。
- * 咳、くしゃみ、鼻水などの症状がある方。
- * 体調がすぐれない方。
- * 新型コロナウイルス感染者と濃厚接触があった方。
- * 過去14日以内に感染拡大している地域や国への渡航歴および当該在住者との濃厚接触があった方。



当センターの新型コロナウイルス感染症（COVID-19）感染拡大防止のための対策

- 入口にアルコール消毒液を設置しております。
- スタッフはマスクを着用して対応させていただきます。
- ドアノブ等、多くの人が手を触れる場所についてはこまめに消毒および清掃を行っております。
- 共用スペースでの飲食をお控えいただいております。
- 適切な換気を適時行っております。
- スタッフの検温と手指消毒を徹底しております。

豊中市立文化芸術センター

大阪府豊中市曽根東町3-7-2
TEL.06-6864-3901(代)
TEL.06-6864-5000(チケットオフィス)

休館日：月曜日



○阪急宝塚線「曾根」駅下車
東へ約300メートル(徒歩5分)
※地下に駐車場がございますが、駐車可能台数に限りがございますので、ご来館の際には、できるだけ電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。
※駐車場は地下(有料)初めの30分は無料。その後30分毎100円。



ローズ文化ホール

大阪府豊中市野田町4-1
TEL.06-6331-7961

休館日：火曜日



○阪急宝塚線「庄内」駅下車
北へ約500メートル(徒歩10分)
※地下に駐車場がございますが、駐車可能台数に限りがございますので、ご来館の際には、できるだけ電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。 ※駐車場は地下(有料)初めの30分は無料。その後30分毎100円。



伝統芸能館

豊中市岡町北1-4-1
TEL.06-6850-1313

休館日：月曜日



○阪急宝塚線「岡町」駅より西へ約200メートル。
※駐車場がございますので、ご来館の際には、公共交通機関をご利用ください。