

Apéritif

VOL.24
2020.8-2020.9

SPECIAL INTERVIEW VOL.25

レジデントアーティスト2期生
INTERVIEW

PICK UP 1

桂米朝一門会

PICK UP 2

声のTRANCE「◎」

PICK UP 3

こどもクラシックの日
秋のミニフェスティバル!!

JAPAN CENTURY SYMPHONY
ORCHESTRA INTERVIEW #1

松浦奈々

作曲家・加藤昌則コラム

「テーマ：バッハ」

club CaT 特典参加店

MAP & 特典情報





“音楽愛”に溢れた地域の人たちと、 素敵な空間を作りたい

“とよなかARTSワゴン”のレジデントアーティスト部門。その第2期生がこのほど決定した。これから2年間にわたって豊中市にさまざまなコンサートやアウトリーチを届けていくのは、ピアニストの東川内梨沙と中嶋奏音（かのん）の2人。活動を前に期待や抱負を聞いた。

とよなかARTSワゴン

豊中市立文化芸術センターは、2019年度よりレジデントアーティストと市民アートコーディネーターの育成を目的とした人材育成事業「とよなかARTSワゴン」をスタート。各種アートマネジメント講座や研修、市内各所へのアウトリーチや、センター主催公演への参加を通して「豊中に根ざした、豊中を代表するアーティスト、コーディネーター」の育成を目的としています。

（レジデントアーティストの目的）

- ・市民と交流を深めながら豊中で活動するアーティストとして様々なイベントに出演する
- ・アウトリーチへの知識・経験を得し、豊中市内の様々な場所に音楽を届ける
- ・コンサート／ワークショップの企画・制作を考え、実演する
- ・地域社会が求めている文化芸術に対してどう関わっていくのか考える

——レジデントアーティストに応募した理由は？

東川内：オーストリアに留学していた頃、クラシックの生演奏を初めて聴く子どもたちの前で演奏したことがあるんです。その中にいた子どもの「なんだかわからないけど感動した!」という言葉に、芸術の力みたいなものを感じてすごく嬉しく思いました。それで日本に帰ってもぜひ、こうした活動を続けたいと考えていたことが応募の理由です。

中嶋：私は豊中市で生まれて豊中市でピアノを学んで、20年間ずっと豊中市に住んでいます。ゆかりの地元で音楽を届けていく活動ができればいいな、と思い応募しました。普段、音楽に親しんでいる人ばかりではなく、アウトリーチなどを通してたくさんの人いろんなジャンルの音楽を伝えていけるというのが、レジデントアーティストならではの魅力だと思います。

——活動を前に考えていることを教えてください。

東川内：地域の人たちに音楽を届けていくためには、クラシックだけではなくポップスも取り入れたり、トークをまじえたりすることも大切な要素だと思います。一方で私は、最後はやはり芸術としてお客さまの心に響くものが残せたらいいな、と考えています。

中嶋：最初の年には小学校での演奏を行う予定ですが、私は小学校で演奏した経験がないのでそのあたりが課題。小学生や中学生の流行みたいなものにもちょっとと敏感になってみたり、話を聞いたりして研究してみようかなと思っています。

——演奏家として“引き出しの多さ”が求められますね。

東川内：リサイタルに来てくれるお客さまの前で弾くのは違って、プログラムを工夫したり、新しい楽しみ方を加味しながら伝えていくことが大事。それを再現芸術としてのクラシックの形からブレることなくどうプレゼンテーションするか。そういったことを考えるのが、これからの活動の基本になるような気がします。

中嶋：多種多様なお客さまに対応するアイデアが必要になると思います。豊中市と言えば高校野球の発祥の地だったり、梅花高校のチアが有名だったりするので、そのような地域色と音楽を結び付けて伝えていければ面白いことができるのでは、と考えたりしています。

——豊中市の印象や思い出はありますか？

東川内：私は大阪市内の音楽高校に通っていたんですが、同じ学年に豊中市出身の人がとても多かったんです。日本センチュリー交響楽団のオーケストラハウスもあるし大阪音大もあるし、音楽が身近な街なんだなというイメージを持っていました。市民ホールのレジデントアーティストという制度も全国的に数少ないと聞いています。

中嶋：私は毎年夏、服部緑地野外音楽堂で行われているセンチュリーの「星空コンサート」を小学生の頃からずっと聴いています。こういうコンサートが無料であることは豊中市の特長のひとつだと思いますし、以前、市内の高齢者施設でアウトリーチをした時もお年寄りの方がみんなとても優しくて、たくさん拍手をいただいたり、アンコールで盛り上がったたり、そんな“音楽愛”みたいなものに溢れている人が多い街だなと思いますね。

——その“音楽愛”を今度は届ける番ですね。

東川内：私たちの演奏を聴いて「ピアノを弾いてみたい」って誰かが思ってくれたら。そんな感動が伝えられるように学んでいきたいです。

中嶋：地域のニーズに合った音楽が届けられるように。その場に合せて音楽だけでなく、音楽にまつわるいろんなことを地域の人と共有できたら、とても素敵な空間ができるのではないのでしょうか。



南光師匠、米團治師匠、テレビでもなじみのあの人が豊中に。



桂米朝

桂米朝

桂米朝一門会

2020.8.21 (金) 18:30開演 (18:00開場)
会場=アーク文化ホール (中ホール)
料金=[全席指定] 3,000円 (club CaT 2,700円)
出演=桂米朝、桂米朝治、桂米平、桂佐ん吉、桂二葉
演目は当日のお楽しみ。

[C] [障]

毎年恒例の桂米朝一門会。とりわけ、2017年のオープニング公演にも出演いただいた南光さん、2年ぶりの出演となる米團治さん、お二人の円熟の芸は必見です。こんな時だからこそ、笑いに満ちた夏の一ときをご堪能ください。



事業プロデューサー 阪井 孝子

予約
受付中

今、体感すべき、今だからこそその表現



◎愛知芸術劇場

声のTRANCE「◎」

2020.10.3 (土) 19:00開演

2020.10.4 (日) 14:00開演

※開演時間は調整中

会場=展示室
定員=各日50名
料金=[全席自由] 1,800円 (club CaT 1,500円)

【一般発売日】2020.8.5 (水) ~

出演=つむぎね

※2020年2月29日に予定していた公演から一部内容を変更してお届けします。

[C] [障]

作曲家の宮内康乃が率いる、声と鍵盤ハーモニカ、身体で唯一無二の芸術的空間を作り上げる「つむぎね」。音の粒子が重なり合って、変化・融合した先に私たちが感じる体験は、Withコロナの時代だからこそ、ライブでみていただきたい作品です。



事業プロデューサー 井上 周

楽しい音楽、たくさんつめこみました!



若井亜紀子

上馬場啓介

新崎洋実

豊中市立文化芸術センター レジデントアーティストによる
こどもクラシックの日 秋のミニフェスティバル!!

①ピアノは無限大!? ②NEW CLASSIC!! ③ピアレキシ

2020.9.21 (月・祝) ①13:00~13:45 (開場 12:45)

②14:30~15:15 (開場 14:15)

③16:00~16:45 (開場 15:45)

会場=多目的室

定員=各公演50名

料金=[全席自由] 一般 500円 ペア 800円

【一般発売日】2020.8.5 (水) ~

出演=①若井亜紀子 (ピアノ)、②上馬場啓介 (サクソフォン)、
③新崎洋実 (ピアノ)

[障] 対象:5歳以上

3月にコロナウイルスの影響で中止となった「こどもクラシックの日2020」の中から、レジデントアーティストが出演するイベントをリレー形式で行うミニフェスティバル!! この秋、家族で楽しめる3つの公演が多目的室に勢ぞろいします。



事業プロデューサー 井上 周

INTERVIEW #1

日本センチュリー交響楽団楽団員への定期インタビューがはじまります。
素朴な疑問で、オケメンバーの素顔にふれる本連載。
第1回はコンサートマスターの松浦奈々さんにご登場いただきました。

松浦奈々

日本センチュリー交響楽団コンサートマスター

7歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学を首席で卒業。ヴァイオリンを故・工藤千博、原田幸一郎の両氏に、室内楽を徳永二男、毛利伯郎の両氏に師事。日本センチュリー交響楽団アシスタントコンサートミストレスを経て、同楽団コンサートマスターに就任。令和元年度咲くやこの花賞受賞。



Q1 コロナ禍で奏者たちは演奏する場を失っていた今春。松浦さんはWebコンサート¹に参加されていましたね。自粛期間中は、どのように過ごされていましたか。

A 個人的には有難い休暇でした。自分が思っている以上に身体や心のストレスが蓄積されていたようで、約3ヶ月の間にまた新鮮な気持ちで楽器と向き合えました。

Q2 強制的な変化でストレスを感じている方も多いようですが、松浦さんはご自身の機嫌を保つために、意識的に心がけていることはありますか。

A 動物(猫)と暮らしているので、癒しパワーはかなり大きいです。
なかなか難しいですけど、マイナスな気持ち自体に長い間とらわれないように気をつけています。「まあいいか」「明日はいいことあるかも」「縁がなかった」とか。

Q3 あらためて、劇場に、オーケストラを聴きに行く魅力って何でしょうか。

A 休止期間に改めて思ったことは、コンサートはお客さんと一緒に作るものだということ。
動画やCDなど目と耳で楽しめるものですが、生の音楽は肌でも感じる、五感で味わえるのが魅力だと思うんです。ぜひそれを体感していただきたいなと。

Q4 豊中の文化芸術センターで観客として聴いてみたい音楽はありますか。

A 小ホールの響きが特に好きなので、バンドネオンなどタンゴも聴いてみたいです。

¹ 日本センチュリー交響楽団楽団員 Webコンサート
<https://www.youtube.com/channel/UCiArdqZh7UNUq8f-M7S6FQ>

嬉しかった差し入れ3

- 1 地方のホールに伺った時の特産物
それぞれの土地の美味しいものを準備してくださって、何う度に楽しさが広がります。
- 2 千足屋さんのマスクメロンサンドイッチ
高級フルーツサンド。めちゃくちゃ美味しかったです。
- 3 一心のちらし寿司
宮崎音楽祭に毎年参加させていただいていますが、ケータリングが毎日豪華で贅沢です。中でも一心さんのちらし寿司は名物です。

私の憧れのヴァイオリニスト3

- 1 ダヴィッド・オイストラフ David Oistrakh
1度生で聴いてみたかった…映像やCDだけでも涙が出てくるほど。
1番好きなヴァイオリニストです。
◎ダヴィッド・オイストラフ ヴァイオリン協奏曲名演奏集(10枚組)
演奏:ダヴィッド・オイストラフ/Bright Classics/輸入盤 CD
- 2 イツァーク・パールマン Itzhak Perlman
ヴァイオリンを始めた頃、この人の音色に憧れてCDを買って聴きました。
◎アンコール集
演奏:イツァーク・パールマン/Warner Classics/CD
- 3 ピンカス・ズッカーマン Pinchas Zukerman
数年前に共演させていただいた時に初めて生演奏を聴いたのですが、爆音かつなんとも深みのある美しい音色に腰が抜けました。
◎ブルッフ&ラロ:VN協奏曲集
演奏:ピンカス・ズッカーマン/ソニー・ミュージックレコーズ/CD



名倉誠人マリンバリサイタル
～バッハ・パラレルズ：変奏曲～



名倉誠人

センチュリーリサイタルシリーズ Vol.11
日高剛 ホルンリサイタル



日高剛 photo by masato okazaki

「With Love From Malakhov ～マラーホフより愛をこめて」に関するご案内

公演の日程変更のお知らせ

2020年10月10日(土)に開催を予定しておりました上記公演は、2021年2月19日(金)に順延しました後、再度日程調整を行い2021年2月13日(土)に開催日を変更いたしました。重ねての日程変更をお詫び申し上げますとともに、ご案内いたします。

出演者オーディションのご案内

「With Love From Malakhov」公演の出演者オーディションを2020年10月10日(土)に、大ホールにて実施いたします。詳しくは公式HPにてご確認ください。



豊中市 特別展 2020

田中健三 アートとデザインの軌跡

2020.8.4(火)～8.30(日)

10:00～19:00 最終日は17:00まで

※月曜休館(8.10(月・祝)は開館、翌8.11(火)は休館)

会場=展示室
料金=無料

2020.8.8(土) 14:00～ 多目的室
関連イベント 講演会(要申込・先着順)

振替公演 名倉誠人マリンバリサイタル ～バッハ・パラレルズ：変奏曲～

好評
発売中

2020.9.1(火) 19:00開演(18:30開場)

会場=小ホール

料金=[全席指定]一般 3,500円(club CaT 3,000円)、学生 2,000円

出演=名倉誠人(マリンバ)

曲目=フィリップ・ラサー：「バッハへの返歌」

J.S.バッハ：無伴奏組曲ハ短調 BWV995/1011 他

【C】

振替公演 センチュリーリサイタルシリーズ Vol.11 日高剛 ホルンリサイタル

好評
発売中

2020.9.15(火) 19:00開演(18:30開場)

会場=アクア文化ホール(中ホール)

料金=[全席指定] 3,000円(club CaT 2,500円)

出演=日高剛(ホルン)、三輪郁(ピアノ) 他

曲目=ベートーヴェン：ホルン・ソナタ へ長調 Op.17、

ボウエン：ホルンと弦楽四重奏のための五重奏曲ハ短調 Op.85、

高木日向子：Messenger 雲に関する4つの考察 他

【C】

ロビーコンサート Vol.29

2020.9.9(水) 19:00(18:45開場)

初めてミュージカルを鑑賞される方にも気軽にきて頂けるよう、有名なミュージカルナンバーをお届けします。

会場=展示室
料金=無料

定員=40名

出演=大阪音楽大学短期大学部ミュージカル・コースのメンバー

オンライン配信のご案内

こどもクラシックの日夏休みスペシャル 作曲家・加藤昌則のおんがくのしつもんばこ

2020.8.16(日) 14:00配信開始予定

料金=無料

出演=加藤昌則、日本センチュリー交響楽団メンバー

チケットの購入・お問い合わせ

■豊中市立文化芸術センター
チケットオフィス
TEL:06-6864-5000
窓口・電話 10:00～19:00
休業日：月曜(祝日の場合は翌平日)

■オンラインチケット
24時間購入可能
※メンテナンスの時間を除く



- 【C】… club CaT(友の会)会員特典対象公演。先行販売期間・チケット割引あり。
- 【保】… 一時保育対象公演。要事前予約。1歳～就学前まで。お1人様300円。
- 【障】… 障害者割引適用公演。要証明。
- 【学】… 就学前のお子さまも入場可。

センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.15

好評
発売中

2020.9.19(土) 15:00開演(14:15開場)

出演=指揮：ヤーン・シュ・コヴァーチュ

曲目=チャイコフスキー：イタリア奇想曲 作品45

チャイコフスキー：バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 作品71a

ショスタコーヴィチ：交響曲第5番 二短調 作品47

プレパフォーマンス&トーク

13:00より 多目的室

「安富歩・片岡祐介の「名曲を読み解く!」
～ショスタコーヴィチ：交響曲第5番～」

振替公演 センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.14

2021.1.7(木) 19:00開演(18:15開場)

【club CaT先行】2020.9.15(火)

【一般発売日】2020.9.16(水)～

出演=指揮：栗辻聡、ホルン：アレッシオ・アレグリーニ

曲目=R.シュトラウス：13管楽器のためのセレナード 変ホ長調 作品7, TrV106

R.シュトラウス：ホルン協奏曲第1番 変ホ長調 作品11, TrV117

ドヴォルザーク：交響曲第8番 ト長調 作品88, B.163

センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.16

2021.1.31(日) 15:00開演(14:15開場)

【club CaT先行】2020.9.15(火)

【一般発売日】2020.9.16(水)～

出演=指揮：秋山和慶、ヴァイオリン：辻彩奈

曲目=モーツァルト：交響曲第25番 ト短調 K.183、

ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26、

ブラームス：交響曲第2番 二長調 作品73

プレパフォーマンス&トーク

13:00より 多目的室

荻田翔一さんの委嘱新曲初演とトーク

豊中名曲シリーズはいずれも

会場=大ホール

料金=[全席指定] [S席] 5,000円(club CaT 4,500円)

[A席] 4,000円(club CaT 3,500円)

[B席] 2,500円

【C】

松之丞改め六代目神田伯山独演会

2020.11.6(金) 19:00開演(18:15開場)

会場=大ホール

料金=[全席指定(自動配席)] 3,800円(club CaT 3,500円)

【club CaT先行】2020.9.30(水)～10.6(火)

【一般発売日】2020.10.7(水)～

【C】

春風亭一之輔独演会

2020.11.20(金) 19:00開演(18:15開場)

会場=大ホール

料金=[全席指定] 3,800円(club CaT 3,500円)

【club CaT先行】2020.10.2(金)～10.8(木)

【一般発売日】2020.10.9(金)～

【C】

センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.14



栗辻聡

センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.15



ヤーン・シュ・コヴァーチュ

センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.16



秋山和慶



辻彩奈

©Warner Classics

松之丞改め六代目神田伯山独演会



神田伯山

春風亭一之輔独演会



春風亭一之輔

©KITCHEN MINORU

公演中止のご案内

新型コロナウイルス感染症拡大の防止および、ご来場いただく皆様および出演者の健康面や安全面を考慮し、下記公演の開催中止を決定しました。ご理解賜りますようお願い申し上げます。

阪急宝塚線ミュージック駅伝MOT!

歌劇『夕鶴』(演奏会形式)

2020.10.31(土) 15:00開演

第3回豊中市民第九演奏会

2020.12.12(土) 15:00開演



©この時代・双葉社/『この世界の片隅に』製作委員会

とよキネマ Vol.33「この世界の片隅に」

2020.8.7(金)
①11:00 ②14:30 ③19:00(上映時間129分)
※開場は各上映開始の15分前。

日本語字幕付き

主人公すずは幼い頃からぼんやりした女の子。絵を描く事は上手で、好きであるが故に没頭しがちに。嫁いだ後も絵を描き続け、鉛筆や筆を握る右手が大きく映し出される場面も。婚家では、さすが家事全般を担います。水を運び、野菜を切り、火をおこす手。その様子を一日の食事の用意に凝縮し表した場面は必見です。
そして心を通わせる場面でも、手は重要な役割を果たします。夫と重ねあひ、妹や幼い姪とつなぐ手。戦時下でも人の営みは変わらなかった事に、思いを馳せる事になります。多様な役割と記憶をもつ手、一瞬にして奪い取るのが戦争です。戦時下を生きる主人公を身近に感じていた観客は、その不条理を追体験する事に。彼女の「手」を通じて描かれる一連に、「接触」を避けねばならない我々はまた違った感慨を抱くかも。何度も見返すべき名作、どうぞお見逃しなく。

監督・脚本=片瀬須直

原作=この時代

声の出演=のん、細谷佳正、稲葉菜月、尾身美詞、小野大輔 他

会場=アキア文化ホール(中ホール)

料金=[全席自由] 一般 1,000円 (club CaT 900円)

ペア 1,800円 (club CaT 1,600円) [C][障]



©1970松竹株式会社

とよキネマ Vol.34 とよなか山田会 Presents「家族」

2020.9.11(金)
①11:00 ②14:30 ③19:00(上映時間106分)
※開場は各上映開始の15分前。

各回本編上映
10分前より
プレトーク付き

万博開催中の1970年。長崎から北海道の開拓村へ向かう一家が本作の主人公です。長崎の島での静かな景色、大阪や東京では騒がしい雑踏、北海道では遮られる事のない地平線が、オールロケーションで映し出されます。

一見ドキュメンタリーに見えるのは、実景であることに加え、倍賞千恵子を始めとした俳優陣によるところも大きいでしょう。エレベーターに苦悶する義父を支えるために、後ろに並んだ見知らぬ男性に荷物を押し付ける場面など、あまりに自然でくすくすと笑えます。また一層自然なのが、子ども達。大人が会話をする後ろで走り回ったり、物を壊したり、列車の通路ではしゃいだり。自由な彼らを探してみてください。

人生の悲喜もごもごを一家の旅路を通して描き出す、山田洋次監督によるロードムービー。懐かしの35mmフィルムでの上映を劇場でお楽しみください。

監督=山田洋次 脚本=山田洋次、宮崎晃

出演=倍賞千恵子、井川比佐志、前田吟、笠智衆 他

会場=アキア文化ホール(中ホール)

料金=[全席自由] 一般 1,000円 (club CaT 900円)

ペア 1,800円 (club CaT 1,600円) [C][障]

これからのとよキネマ



©2018 UNIVERSAL STUDIOS AND STORYTELLER
DISTRIBUTION CO., LLC. All Rights Reserved.

上映希望の熱い声にお応えして...

とよキネマ Vol.35 グリーンブック

2020.11.13(金)

①11:00 ②14:30 ③19:00(上映時間130分)

※開場は各上映開始の15分前。

監督=ピーター・法拉利

出演=ヴィゴ・モーテンセン、マハーシャラ・アリ、リンダ・カーデリーニ 他

会場=アキア文化ホール(中ホール)

料金=[全席自由] 一般 1,000円 (club CaT 900円)

ペア 1,800円 (club CaT 1,600円)

【club CaT先行】2020.8.6(木)

【一般発売日】2020.8.13(木) [C][障]

とよキネマ担当者が選ぶ 観るもの迷えばコレを観よう! at HOME #1

幕末太陽傳

落語「居残り佐平次」を軸に、様々な演目制作年=1957年を取り入れた時代劇。何といっても主人公監督=川島雄三のフランキー堺が絶品。心地よい軽快なテンポは完全に彼の演技によって生み出されています。冒頭に現在の品川が映り、徐々に時代劇の世界になりますが、再度現代の様子が映される幻のラストも語り継がれる逸品です。

とよキネマポイントカードつくりませんか?

6回観ると1本ご招待。

※ポイントカードは、各上映時に上映会場のホワイエにて配布押印いたします。

2018年4月から月1回開催してまいりましたとよキネマですが、残念ながら本年度下半期は2020年11月・2021年1月・3月と隔月で開催いたします。

皆様に楽しんでいただけたら、そして安心してご来場いただけるよう努めてまいります。ご来場心よりお待ちしております。



飯井 菜子



作曲家・加藤昌則のクラシックに出会う

「テーマ：バッハ」

#8

無伴奏というジャンルがあります。

わざわざ伴奏がないということを断っているということは、その形態が特殊であるからなのですが、バロック時代、この形態での作品を積極的に残した人がいました。かの「バッハ」です。

無伴奏と書かれていない作品は、バロック時代どのように演奏されていたかという、例えばヴァイオリンソナタならば、その楽譜は、ピアノ譜のように上下2段の五線譜で書かれていて、上の段がメインのヴァイオリンで演奏され、下の段はチェロなど低音楽器が演奏しました。この下の段に書かれた同じ音をチェンバロ(ピアノの前身の楽器)奏者も一緒に演奏し、和音など楽譜には書かれていない音符を半ばアドリブで補いながら演奏するという合奏スタイルでした。(ジャズと似ているところもありますね)

この上(メロディー)と下(低音)のみというのは、音楽の最も簡単な骨組みなのですが、音楽として成り立たせるためにはこの上下の2パートが必要で、よって2つ以上の楽器によって奏でられた訳です。

チェンバロやオルガンのように両手で上下を弾ける楽器のみ、伴奏なく一人の奏者での実現が可能だったと言えます。

無伴奏で1パートしかない場合、音楽としてはそのままでは骨組みを完結できない(メロディーのみだから)ので、ここで工夫が必要になります。一つの楽器だけで、上下の2パートを成立できるような音の動きをさせなければなりません。バッハは無伴奏の作品で、様々な工夫とアイデアでこれを成立させる方法を提示しています。そして無伴奏の舞台には独特の孤独感や荒涼感が漂い、それも魅力ですが、それは、本来は奏者が複数人いて成立されるはずの空間に一人だけしかいないこと、しかもそれを一人で成し遂げているという視覚的なギャップにもあるのではないかと思います。

バッハの無伴奏分野における様々な工夫やアイデアは、分析的にもとても奥深く、面白く、様々な作曲家に研究されましたが、そうした専門性を持たなくとも、無伴奏音楽が特殊な形態から生み出されている音の世界であることを知っているだけで、味わい深く、魅力的なものであることを感じていただけるのではないかと思います。

【この作曲家の作品に出合えるのは】

2020.9.1(火)

名倉誠人マリンバリサイタル

～バッハ・パラレルズ：変奏曲～

▶P.5

豊中市立文化芸術センター

レジデントアーティストコレクション #3

※レジデントアーティスト...
豊中市立文化芸術センターと一緒にとよなかの街で
音楽の輪を広げていくアーティストのこと。

レジデントアーティストコレクション(略して「レジコレ」)では、

当センターレジデントアーティストの活動のこぼれ話や日ごろ考えていることについてご紹介します。

レジデントアーティストの
詳しく紹介はコチラ



「動画配信による可能性」

昨今、新型コロナウイルスの影響により演奏家に限らずどの業界も大打撃を受けているかと思われます。そんな中、演奏家である私を含め音楽業界では動画を無料配信するなどして視聴者さんに音楽を届ける取り組みが増えています。これからの時代CDなどはほとんど売れなくなり、SNSによる動画配信が基本となっていくでしょう。いずれは無料ではなく有料となり限定的なものが増えていくと思いますが、動画配信の大きなメリットは、一番身近である携帯から音楽を聴くことができるということです。現在では当たり前のように思えますが昔では考えられなかったことです。SNSによって音楽を楽しむ事はできますが、実際に生音を聴く機会というのは大きく減少しているのではないのでしょうか。そういった状況の中、どうすれば多くの方に生の演奏を聴きにきて頂けるのかを考えると動画配信は一つの宣伝にもなるのではないかと考えます。現在私は豊中市立文化芸術センターのレジデントアーティストとして活動しており、当センターの協力の元、動画配信を予定しています。コンサート等のイベントは次々と中止になっていますが、そういった中で今の自分に何が出来るのか? 自分を見つめ直す良いきっかけとなりそうです。

(レジデントアーティスト/上馬場啓介)



8月の文化芸術センタースケジュール

※掲載内容は7月末現在のものです。

本紙発行時にチケット完売の場合や、主催者の都合等により時間・内容等変更になる場合がございます。予めご了承ください。最新の情報につきましては、お手数ですが各イベントの問い合わせ先へご確認ください。

日程	催し物名	会場	開演	料金	問い合わせ
4(火)～ 30(日)	豊中市 特別展 2020 田中健三 アートとデザインの軌跡 ▶P.5	展	10:00～ 19:00	無料	豊中市文化芸術課 06-6858-2551
5(水)	SUMMER CONCERT	大	未定	関係者・招待者のみ	ハルアンジェバレエ(西田) haruangeballet@yahoo.co.jp
7(金)	とよキネマ Vol.33「この世界の片隅に」 ▶P.7	中	①11:00 ②14:30 ③19:00	一般 1,000円 ペア 1,800円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
8(土)	田中健三 アートとデザインの軌跡 関連イベント 講演会	多	14:00	無料 要申込	豊中市文化芸術課 06-6858-2551
8(土)	豊中少年少女合唱団 第18回定期演奏会	大	14:00	関係者のみ 要整理券、要申込	植村 06-6854-7773
9(日)	平野節子バレエスクール 第29回勉強会	大	18:00	要整理券 無料	平野節子バレエスクール 06-6421-6394
15(土)	第23回「長江杯」国際音楽コンクール	小	9:30 (予定)	関係者のみ	中国音楽理事会 06-6955-3856
15(土)	本格マスク劇「イソップものがたり」	大	11:00 14:00	招待者のみ 無料	こどもりびんぐ あんふぁんイベント事務局 06-7639-3118
16(日)	こどもクラシックの日夏休みスペシャル 作曲家・加藤昌則のおんがくのしつもんばこ ▶P.5		14:00	無料 ライブ配信	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
16(日)	ラテンの国から～四季～ vn.馬淵清香 vc.小棚木優 cb.三井脩平 cemb.横井鈴香 アンサンブル4season's	小	14:00	一般 3,000円 学生 2,000円 他	花音楽企画 hanaonkikaku@yahoo.co.jp
20(木)	郁友会発表会	小	14:00	無料	The Early Music Company emc@emclute.com
21(金)	桂米朝一門会 ▶P.3	中	18:30	3,000円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
30(日)	発表会	中	10:00	無料	コンチェルト企画 06-6866-4430

8月・9月のローズ文化ホールスケジュール

日程	催し物名	開演	料金	問い合わせ
8月	14(金) 世界の名曲を歌う	14:00	2,500円	大阪オペラ協会 06-6151-4455
	30(日) おんがく教室発表会+One	13:00	無料	おんがく教室 06-6376-1462
9月	18(金) 南里沙クロマチックハーモニカ コンサート	19:30	会員のみのみ (当日入会可 3,700円)	豊中池田おやこ劇場 06-6152-6421

8月・9月の伝統芸能館スケジュール

日程	催し物名	開演	料金	問い合わせ
9月	26(土) 第73回「豊中芸人倶楽部寄席」	14:00	要事前申込	伝統芸能館 06-6850-1313

※詳細は広報とよなか9月号及び伝統芸能館ホームページに掲載予定。

8月・9月 文化芸術センター相談会のお知らせ

舞台スタッフと、使用方法について話ができる相談会を右記日程にて実施いたします。希望者は、お電話(06-6864-3901)にてお申し込みください。(1団体15分)

8月21日(金) 9:30 対象:小ホール
8月21日(金) 14:00 対象:多目的室
9月24日(木) 9:30 対象:大ホール
9月30日(水) 14:00 対象:展示室・多目的室

9月の文化芸術センタースケジュール

※掲載内容は7月末現在のものです。

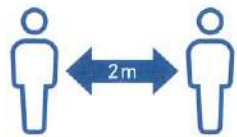
本紙発行時にチケット完売の場合や、主催者の都合等により時間・内容等変更になる場合がございます。予めご了承ください。最新の情報につきましては、お手数ですが各イベントの問い合わせ先へご確認ください。

日程	催し物名	会場	開演	料金	問い合わせ
1(火)	〔振替公演〕 名倉誠人マリンバリサイタル ～パッサ・パラレルズ:変奏曲～ ▶P.5	小	19:00	一般 3,500円 学生 2,000円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
2(水)	レ・ジタンヌ・ルージュ シャンソンコンサート	小	14:30	2,000円	—
3(木)	第11回とよなかシネオペラ 「イル・ヴォーロ with ブラッド・ドミンゴ」	小	9:50	前売 2,500円 当日 3,000円	シネオペラの会 0120-778-237
3(木)	宮本聖子 ピアノリサイタル	小	19:00	一般 3,000円 学生 2,000円	ムジークホフ musikhof@gmail.com
4(金)	デュオ ガイストクラング ～ヴィオラ・ピアノ デュオリサイタル～ 丸山奏(Va.)/杉林岳(Pf.)	小	19:00	3,000円	杉林 harmonie9408@gmail.com
9(水)	ロビーコンサート Vol.29 ▶P.5	展	19:00	無料	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
11(金)	とよキネマ Vol.34 とよなか山田会 Presents「家族」 ▶P.7	中	①11:00 ②14:30 ③19:00	一般 1,000円 ペア 1,800円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
13(日)	発表会	中	10:00	無料	コンチェルト企画 06-6866-4430
13(日)	吹田市交響楽団 第88回定期演奏会	大	14:00	当日 600円	吹田市交響楽団 suitaso@gmail.com
13(日)	世界の名曲ファンタジー Vol.2 ～ピアノ・モンゴル音楽・マリンバ～	小	14:00	前売 2,500円 当日 3,000円	名曲ファンタジー公演OFFICE 06-6863-3977
15(火)	〔振替公演〕 センチュリーリサイタルシリーズ Vol.11 日高剛 ホルンリサイタル ▶P.5	中	19:00	3,000円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
17(木)	佐野仁美ピアノレクチャーコンサート ～ドイツ、フランスから日本の創作へ～ JSPS 科研費 JP16K04719 助成公演	小	19:00	無料 要事前申込	佐野 sano@tachibana-u.ac.jp
18(金)	加古隆ピアノ・ソロ・コンサート	大	19:00	5,500円	廣瀬 090-3723-0961
19(土)	センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.15 プレパフォーマンス&トーク	多	13:00	無料	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
19(土)	センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.15 ▶P.6	大	15:00	S席 5,000円 A席 4,000円 他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
21(祝月)	豊中市立文化芸術センター レジデントアーティストによる こどもクラシックの日 秋のミニフェスティバル!! ▶P.3	多	①13:00 ②14:30 ③16:00	一般 500円 ペア 800円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000
24(水)	Raffine Autumn Concert in OSAKA	小	18:30	3,500円	国際芸術連盟 music@jila.co.jp
25(木)	朗読音楽劇場「二人小町」&「耳なし芳一」	小	18:30	3,500円	国際芸術連盟 music@jila.co.jp
27(日)	第80回 定期演奏会	中	14:00	無料	千里バロック合奏団 事務局 senri.baroque@gmail.com
29(火)	ヤスコWild シャンソン訳詩コンサート part2	小	14:00	3,500円	KCAシャンソン協会 06-6336-0201
30(水)	モデラート ギター合奏コンサート	小	13:00	一般 1,500円 学生 1,000円	大野ギター音楽院 06-6864-5775

大…大ホール 中…中ホール(アクア)
小…小ホール ロ…大ホールロビー
展…展示室 多…多目的室

ご来館時のお願い

他のお客様と2メートル程度を目安に十分な間隔を保ってください。



入館前に手指の消毒をお願いします。



館内ではマスクの着用をお願いします。



大人数でのご来館はお避けください。



大阪コロナ追跡システムの登録をお願いします。



以下のお客様はご来館をお控えください。

- * 37.5度以上の発熱がある方。
- * 咳、くしゃみ、鼻水などの症状がある方。
- * 体調がすぐれない方。
- * 新型コロナウイルス感染者と濃厚接触があった方。
- * 過去14日以内に感染拡大している地域や国への渡航歴および当該在住者との濃厚接触があった方。



当センターの対策

- 入口にアルコール消毒液を設置しております。
- スタッフはマスクを着用して対応させていただきます。
- ドアノブ等、多くの人が手を触れる場所についてはこまめに消毒および清掃を行っております。
- 共用スペースでの飲食をお控えいただいております。
- 適切な換気を適時行っております。
- スタッフの検温と手指消毒を徹底しております。

club CaT 会員募集!

年会費 1,500円

(年度会員 会員期間: 入会日~該当年度末まで)



特典1 /

チケット優先購入
(指定公演のみ)

特典2 /

チケット優待価格
(指定公演のみ)

特典3 /

会館情報誌のご送付

チケットの購入・お問い合わせ

■豊中市立文化芸術センター チケットオフィス
TEL:06-6864-5000
窓口・電話 10:00~19:00
休業日: 月曜(祝日の場合は翌平日)・年末年始

■オンラインチケット
24時間購入可能
※メンテナンスの時間を除く
一般発売初日は、窓口・オンラインチケットで10:00より受付開始。
同日15:00より電話でもご購入いただけます。



club CaT 先行初日: 10:00よりウェブサイト、電話にて販売開始。先行期間中は窓口での販売はございません。
一般発売初日: 10:00よりウェブサイト、窓口にて販売開始。同日15:00より電話でも販売開始。

〈 今週の表紙 〉

大ホール

高い音響性能と舞台と客席の一体感が魅力の
文化芸術センターの大ホールについてご紹介します。

客席: 1344席 (1階928席、2階416席)
※当館の間、新型コロナウイルス感染症対策のため、
入場定員は半数に定めております。

ポイント
1

大阪産の杉の木

壁面に使用しているのは、大阪で産出された杉の木を板状に不燃加工した「木ボダー・ユニット」。壁面だけでなく、音響反射板にも大阪の杉を用い、全国的にも木材を珍しく多用しているホールです。木材の温かみを基調に創出された空間のなかで、杉を使用したアーチ形の反響板が、心地良い響きをつくりだします。



ポイント
2

どんちよう 緞帳

大ホールの緞帳は、2008年ノーベル物理学賞を受賞され、豊中市初めでの名誉市民となられた南部陽一郎先生の監修のもと、大阪大学の文化芸術センター緞帳デザインプロジェクトチームにより制作されました。作品のタイトルは「宇宙そして自発的対称性の破れ」。ノーベル物理学賞の受賞理由となった「自発的対称性の破れ」の研究理論をベースにデザインされたものです。



編集後記

文芸センターの友の会を応援してくれている「club CaT 特典参加店」。今回は、そのお店情報とサービス内容をマップ付きでまとめました。センターにご来館の際は、近くの参加店に立ち寄り、お得なサービスを利用しては？
その他、インタビューやコラムの新連載も始めました。どうぞお楽しみください。

(事業スタッフ 小田)

豊中の音楽と芸術に出会えるマガジン「アペリティブ」
2020年7月25日発行

発行: 豊中市立文化芸術センター
編集: 豊中市立文化芸術センタースタッフ
デザイン: 藤本敏行 (株式会社ライブアートブックス)
イラスト: 土谷翠
印刷: 株式会社ライブアートブックス

文化芸術センター

大阪府豊中市曽根東町3-7-2 休館日: 月曜日
TEL:06-6864-3901 (代)
TEL:06-6864-5000 (チケットオフィス)



○阪急宝塚線「曽根」駅下車
東へ約300メートル(徒歩5分)
※地下に駐車場がございますが、駐車可能台数に限りがございますので、ご来館の際は、できるだけ電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。
※駐車場は地下(有料) 初めの30分は無料。その後30分毎100円。



ローズ文化ホール

大阪府豊中市野田町4-1 休館日: 火曜日
TEL:06-6331-7961



○阪急宝塚線「庄内」駅下車
北へ約500メートル(徒歩10分)
※地下に駐車場がございますが、駐車可能台数に限りがございますので、ご来館の際は、できるだけ電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。
※駐車場は地下(有料) 初めの30分は無料。その後30分毎100円。



伝統芸能館

豊中市岡町北1-4-1 休館日: 月曜日
TEL:06-6850-1313



○阪急宝塚線「岡町」駅より西へ約200メートル。
※駐車場がございますので、ご来館の際は、公共交通機関をご利用ください。



18 Uma Uma Café

1,500円(税抜)以上のお買上げで、
クッキー1袋プレゼント

☎ 06-6863-8821
① 11:00~20:00
② 日曜、月曜(臨時休業あり)



19 御菓子司 由喜

お買上げ1,000円以上の方10%オフ

※年末年始(12/28~1/4)を除く
☎ 06-6862-7258
① 8:00~19:00 ② 火曜



20 株式会社 玉田ピアノ商会

入会金10%オフ

岡町センター ☎ 06-6843-1805 ※②
石橋センター ☎ 072-761-4649
① 10:00~21:00
② 祝日(臨時休業あり)



21 服部緑地乗馬センター

乗馬スクール1回コース1,500円割引(税別)

☎ 06-6863-0616
① 8:30~18:00(水曜10:00~)
② 火曜(祝日の場合は前日)



22 atelier YUKAM

大人絵画教室・色えんぴつサロン
初回1,000円割引(税込)【要予約】

☎ 090-6676-7491
① 応相談 ② 応相談



23 メガネ&アロマ@Smile ∞

メガネセット5,000円(税抜)以上お買上げで
メガネセット10%オフ 他

☎ 06-7494-1573
① 10:00~19:30(最終受付19:00)
② 火曜



24 音楽教室ラルゴ

入会金2,500円割引(税込)
プラスレッスングッズプレゼント 他

☎ 06-6866-3788
① 15:00~21:00、土日10:00~18:00
② 不定休

25 イタリア料理
Trattoria ORO BRILLANTE

グラスワイン1杯無料サービス

☎ 06-4866-5005
① ランチ 11:30~15:00(LO 14:15)、
ディナー 18:00~22:00(LO 20:30)
※ご予約優先制
② 日曜、月曜(臨時休業あり)



26 豊中吹田美容整体 リジョイス

カラダの重心軸&ゆがみ検査 無料

☎ 06-7713-3737
① 9:00~20:00 ② 不定休



千里エリア



27 小川和代ヴァイオリン教室

入会金5,000円無料

☎ 080-3838-9229
① 応相談 ② 応相談



28 大一中クラリネットコンテンツ

入会金5,000円無料

☎ 090-5966-9763
① 応相談 ② 応相談



29 第一楽器千里中央店

ご購入金額から10%オフ ※一部対象外商品有り

☎ 06-6831-1383
① 10:00~20:00(土・日曜・祝日、音楽教室休日は
19:00まで) ② 不定休



30 株式会社 ヤマハミュージックリテイリング

入会プレゼント進呈 他

千里中央センター ☎ 0120-868-164 ※②
ミュージックサロン千里 ☎ 0120-999-037 ※②
アミューズ豊中 ☎ 06-6846-3789
① 土曜 10:00~21:00、日曜 10:00~19:00(千里
中央センターは18:00まで) ② 祝日



その他のエリア

所在地は店舗に直接
お問い合わせください。

31 emisia

ホームページ無料診断 他

☎ 050-6865-9726
① 9:00~17:00 ② 不定休



32 Voice Box

入会金50%オフ 他

☎ 050-3571-5811
① 応相談 ② 応相談



club CaT 特典参加店募集

あなたのお店も、文化芸術センターで開催
される音楽公演・アートイベントと一緒に
応援しませんか？

アートを通して、豊中のまちを共に盛り上げ
てくれる方を募集しています。

参加の条件

- 公演情報について、チラシ配布やSNS発信等、積極的に
PR協力していただける方(店舗)
- club CaT会員への特典(ドリンク1杯無料、〇〇プレゼント
等)をご提供いただける方(店舗)

詳細に関するお問い合わせ

■豊中市立文化芸術センター チケットオフィス
TEL:06-6864-5000
窓口・電話 10:00~19:00
休業日:月曜(祝日の場合は翌平日)・年末年始

参加店への特典

特典1

当センター公式HPや
会館情報誌等にて
店舗のご紹介

特典2

当センターでの
参加店チラシの配架
(ご希望の方に限ります)

club CaT とは

“club CaT”(club Culture and Arts of Toyonaka)は、
その上質な“文化芸術”をいち早く共有できる会員制度です。

詳しくは
こちら



豊中・服部エリア ▶P.13
千里エリア ▶P.14

11 MAHOT COFFEE

1,000円(税込)以上お買上げで焼菓子 or コーヒー豆プレゼント

☎ 080-6157-2853
① 平日・日曜 12:00~19:00、
土曜・祝日 10:00~19:00
② 月曜(臨時休業あり)

HP f i

12 おうちカフェ樹林

お持ち帰り手作りお弁当、
惣菜お買上げ合計から10%オフ

☎ 06-6863-7998
① 7:00~10:00(9:00 LO)、11:00~15:00(14:00 LO)
② 日曜、祝日

HP i

13 fulari café

店内で700円以上のご飲食で、
ミニソフトクリーム or コーヒー 又は
紅茶プレゼント ※他との併用不可

☎ 06-6151-9889
① 11:30~19:00(短縮営業中)
② 水曜、第2火曜

f i

14 南国 cafe&bar CHATASO

お一人様ドリンク1杯(500円以下)サービス

☎ 06-6210-6767 ※他との併用不可
① 11:00~15:00(LO 14:30)、18:00~24:00(LO 23:00)
② 火曜

f i

1 ロッテリア阪急曽根店

他商品お買上げで、
フレンチフライポテトSを1個プレゼント

☎ 06-6862-5570 ※他との併用不可
① 7:00~22:00(LO 21:30) ② 無休 HP f i

2 木戸ピアノ教室・木戸音楽教室

入会金3,000円→2,000円

☎ 06-7174-4708
① 応相談 ② 応相談 HP f

3 かみかわ珈琲焙煎所

コーヒー豆200g以上お買上げで、
ドリップバック1袋プレゼント

☎ 06-6842-9860
① 10:00~19:00 ② 月曜 HP f i

4 エル・エストナショナル テニススクールヴァイキング

入会金無料(通常5,000円+税)他

☎ 06-6862-5449
① 8:15~(土日は7:30~) ② 不定休 HP

5 メナード フェイシャルサロン 豊中曽根

初回、お試しエステが2,000円(税抜)

☎ 06-7173-7001
① 10:00~19:30 ② 第2、第4日曜 HP

6 ミスタードーナツ 阪急曽根ショップ

料金合計から20%オフ ※他との併用不可

☎ 06-6844-6280
① 7:00~22:00 ② 無休 HP f i

7 美容室 ルボ

初めてご利用の方30%オフ 他

☎ 06-6865-4387 ※他との併用不可
① 9:30~19:00(バーマは18:00まで) ② 月曜

8 音色ねいる鍼灸整骨院

初回矯正代金無料

☎ 06-4865-9551
① 9:00~12:00、
16:00~20:00(土曜は9:00~17:00)
② 水曜、日曜、祝日 HP

9 ルフラン曽根本店

料金合計から10%オフ ※他との併用不可

☎ 06-6862-3844
① 7:30~21:00 ② 無休(年末年始休業あり) HP

10 スタジオパレット曽根店

購入写真の中からデザインプリント
7,800円相当プレゼント

☎ 06-6867-6777
① 9:00~19:00 ② 木曜(祝日の場合は営業) HP

15 スパゲティ&フォトスタジオ itanClip

ランチ&カフェ タイム5%オフ 他

☎ 06-6862-5200 ※他との併用不可
① 平日 11:00~15:30(LO 15:00)、
16:30~22:00(LO 21:30)、
土日祝 11:00~22:00(LO 21:30)
② 無休 HP i

16 産後ケアサロン Lapia

初回4,000円(税込)以上のメニューで
300円オフ(1回限り、対象外有)

☎ 080-8943-9621
① 10:00~17:00(メニューにより異なります)
② 火曜、日曜、祝日 HP

17 EGO CAFÉ

コーヒー豆200g以上お買上げで、店内で
好きなコーヒー1杯プレゼント

☎ 06-6152-7969 ※他との併用不可
① 8:00~19:00
② 月曜、第2火曜(祝日の場合は翌平日) f i

33 こだわり焼鳥とおいしいお酒 森仁、

New

ドリンク10%オフ

2020.8.1~適用
☎ 06-6152-6560
① 17:00~23:00 ② 月曜、第2、4日曜 i