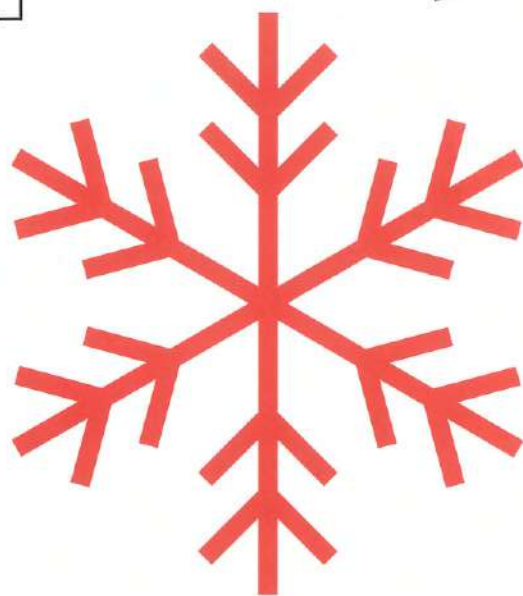


Aperitif

2020
2-3
vol.21

豊中の音楽と芸術に出会えるマガジン
[アペリティフ]



特集 1



Special Interview vol.22
MBSアナウンサー
インタビュー

特集 2



Special Interview vol.23
カメラマン: 能登直
インタビュー

特集 3



こどもクラシックの日
2020

Column
コラム



作曲家・加藤昌則コラム
テーマ:
「メンデルスゾーン」

「お客様の声も含めて 完成形という感じがしています」

河田直也 × 松本麻衣子

Kawata Naoya

Matsumoto Maiko

兵庫県出身。MBSアナウンサー。情報番組、バラエティー、報道番組と幅広く担当。現在はテレビ「ちんぷいぷい」や「水野真紀の魔法のレストラン」などに出演している。

兵庫県出身。MBSアナウンサー。現在は、テレビ「ちんぷいぷい」「ミント!」(木)ナレーション・ラジオ「上泉隆一のええなあ!」「大畑大介の“ひょうご五国”へLET'Sトライ!」などに出演している。

今年も豊中市立文化芸術センターにて、あの笑顔と涙が蘇る!? 声の匠であるMBSアナウンサーが、絵本を主役に家族連れでも楽しめる昼の部、大人でも心動かすにはいられない名作で贈る夜の部の2回にわたり朗読し、毎年大好評のイベント『コトノハ』。河田直也、松本麻衣子アナが、その見どころをひと足早く語ります!

—— 昨年、昼・夜公演ともに観させていただいて、とても感動しました。テレビの画面越しにアナウンサーの方々を観るより、やっぱり親近感も湧きますし(笑)。

河田「ありがとうございます(笑)。テレビ、ラジオとは違って目の前にお客様がいますし、その存在を感じながら僕たちも話すので、いい意味でノレるといいですか」

松本「だから、練習と本番の“間”が違うんですね。お客様が笑ってくださったり、泣いてくださる方もいるので、読む間が変わるんです。お客様の声も含めて完成形という感じがしていますね」

—— 『コトノハ』と一緒に作ってきたお客様と歴史を改めて感じますね。

松本「特に昨年は、葉っぱや花びらの形をしたシールを事前に配って、お客様にもメッセージを書いていただいたので、一緒に作った感じがすごく出たなあと感じました」

—— 書籍の物販も行われていたロビーに貼り出された木が、そのメッセージで覆われていたのは壮観でした。そして、今年のテーマは“伝えたい言葉”だと。

河田「普段、何気なく過ごしていて、“ありがとう”でも“さようなら”でもそうですけど、ちゃんと伝えていきますかと。そして、それを誰に伝えたいのかを、改めて考えるきっかけになればいいなと思っています」

—— 公演当日に読まれる本を、今年もいくつかご紹介いただけますか。

松本「夜の部の『木曜日にはココアを』(青山美智子)は、読んだ瞬間に“絶対に『コトノハ』でやりたい!”と思って」

河田「あるカフェで働いている男性が、いつもお店に来てくれる常連の女性のお客さんのことがすごく気になって…そこにたまたま居合わせた別の女性にもストーリーがあって、さらにもう1組の話があって、これが最後に全部つながるという…」

松本「みんなが主人公なんです。だから、Aさんから見たらこんなお話だけど、Bさんから見たらまた違ったお話みたいに、それぞれにストーリーがあって、それがちょっとずつ重なっているのは、本当に世の中みたいだなと思って」

河田「昼の部からは『はるとあき』(作: 斎藤倫・うきまる / 絵: 吉田尚令)を。春は夏と冬のことはお隣なので知っているけれど、秋のことはよく知らないよねというところから、春がお手紙を書いて夏に託して、夏が秋に渡す。秋が今度はお返事を書いて、冬に渡して春に届く文通が始まって。会ったことはないけれど、春と秋はとても似たところがあるよねって」

—— そんないい感じの本ばかりを、毎回よく見つけてこれますね(笑)。

松本「いつも必死ですけどね(笑)。いろんな本屋さんに行ってオススメの本を見たり、インターネットで検索して探したり」

河田「アナウンサー室のみんなで作っている感じはありますね。今回は新人の2人も初めて読みますし、金山(泉)は甲子園で4万人とかの前で実況していますけど、みんなはタイガースを観てるから(笑)。でも、『コトノハ』は1200人が彼を観るので、相当なプレッシャーだと思いますよ」

松本「何度か舞台上に立っている我々からすると、豊中市立文化芸術センターは木のいい香りがするので、毎年、ホールの香りでも思い出す景色がありますね」

河田「今年もしっとりとした気分で楽しんでいた話から、声を出して笑ってもらえる作品もあるし、あとはもう絶対にハンカチがいらします!(笑) 夜の部の『明日死ぬかもしれないからお伝えします』(サトウヒロシ)は、ある男性が死神に死を宣告されて、奥さんに本当に伝えたいことを最後の手紙に書く話なんですけど、大先輩の田丸(一男)さんが練習しているのを聞いただけで号泣してしまっ...(笑)。今回は自信をもってお届けしますよ!」

Text by 奥“ボウイ”昌史
Photo by 河上良(bit Direction lab.)



公演情報

朗読

2020
3/1
日

MBSアナウンサー

コトノハ

ものがたりの世界2020

【昼公演(完売)】13:30開演(13:00開場) 【夜公演】18:00開演(17:30開場)

【出演】MBSアナウンサー 計22名(予定)、ゲスト:長谷川義史(絵本作家)

【大ホール】全席指定

【昼公演(完売)】大人 1,900円 / 子ども(中学生以下) 500円

※4歳未満は膝上鑑賞の場合は無料。但しお席が必要な場合は有料。

【夜公演】1,900円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

「コトノハ」公式Twitter・Instagramで最新情報を随時発信中!
本番までの軌跡を皆さんにお伝えします!



MBSアナウンサー
コトノハものがたりの世界2020
公式ツイッター



MBSアナウンサー
コトノハものがたりの世界2020
公式Instagram



@mbs_kotonoha

https://twitter.com/mbs_kotonoha/

mbs_kotonoha

https://www.instagram.com/mbs_kotonoha/

「スポーツ×クラシック音楽の融合」をテーマにした演奏会「安藤美姫・氷上の名曲コンサート～フィギュアスケートを彩るクラシックの世界～」公演への期待を、安藤美姫さんを長年撮影されてきた、プロカメラマン・能登直さんに語って頂きました。

Q これまでどのような選手を撮影されましたか？

A 長く撮り続けているのは羽生結弦選手。世間一般に知られているスケーターはすべて撮影しております。

Q 能登さんの選ぶ安藤美姫さんのベストショットと撮影秘話を教えてください。

A 私が選んだベストショットはこちら。フィギュアを撮るシチュエーションで外光が入るスケートリンクがほとんどないので、この時は窓からの光も活かしながらい瞬間を撮れたなど。



Q 最後に一言お願いします。

A オーケストラの演奏に合わせて写真が投影されるということで、撮影当時の記憶や感覚が蘇りそうワクワクします。来場された方にも、その当時の気持ちや彼女が演技しているシーンを思い出しながら演奏を楽しんでいただけたら嬉しいです。実際に着用した衣装を間近で見られる機会もそうないので展示も楽しみです。

2020 3/4 安藤美姫・氷上の名曲コンサート ～フィギュアスケートを彩るクラシックの世界～

好評発売中 《良い席はお早めに!》19:00開演(18:15開場)

[出演] 安藤美姫、指揮:垣内悠希、ピアノ:牛牛、管弦楽:日本センチュリー交響楽団
[曲目] リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」作品35より
グリーグ:ピアノ協奏曲 イ短調 作品16、ストラヴィンスキー:バレエ組曲「火の鳥」(1919年版) 他

大ホール 全席指定 1000円
S席 一般 6,500円 (club CaT 6,000円) / A席 一般 5,000円 (club CaT 4,500円)
※未成年者の入場はご遠慮ください。

Special Interview vol.23



能登直
Noto Shunao

AIPS (日本スポーツプレス協会)
AIPS (国際スポーツプレス協会) 会員
APK (日本広告写真家協会) 正会員

3回目となる「こどもクラシックの日」のテーマは、

おとなをつかまよう!

CATCH THE SOUND

ローズ文化ホールや豊中市立文化芸術センターに散らばったたくさんのおんがくイベントに参加して、自分だけのおんがく体験をつくりましょう!!

2020 3/28 豊中市立ローズ文化ホール ●アトラクション型イベント

アトラクション型 あそびの運動会

音とからだでよいい、どん!
[時間] 開場 13:30 開演 14:00 終演予定 15:45
[会場] ローズ文化ホール

子どもから大人まで、一緒に遊びたい人集まれ!

[出演] 企画構成:aotenjo (橋本知久、外山晴菜)
[チケット] 1,000円
※3歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。



2020 3/29 豊中市立文化芸術センター ●コンサート ●ワークショップ ●楽器体験 ●クイズ

色んな音楽に出会える1日。自分のおきにイリをみつけよう!

コンサート 0歳からのセンチュリーさんと いっしょにコンサート

[時間] 開場 10:30 開演 11:00 終演予定 12:00
[会場] 中ホール(アケア文化ホール)
[出演] 日本センチュリー交響楽団メンバー
[チケット] 全席指定
おとな 800円 / こども(3歳~小学生) 500円
※3歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。但し、席が必要な場合は有料。

作曲家・加藤昌則が中嶋朋子とお届けする親子のためのコンサート おとなこどもクラシック!

[時間] 開場 15:00 開演 15:30 終演予定 17:00
[会場] 大ホール
[出演] 作曲家:加藤昌則
ピアノ:酒井有彩
ゲスト:中嶋朋子
室内楽:日本センチュリー交響楽団メンバー
[チケット] 全席指定
おとな 1,800円 (club CaT 1,500円) / こども(5歳~小学生) 500円
※5歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。



コンサート あらさきひろみの ピアノレキシ

[時間] 開場 11:15 開演 11:30 終演予定 12:15
[会場] 小ホール
[出演] ピアノ:新崎洋実(当センターレジデントアーティスト)
[チケット] 全席自由
おとな・こども 500円
※4歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。

コンサート ピアノは無敵大?!

[時間] 15:00
[会場] エントランスロビー
[出演] ピアノ:若井亜妃(当センターレジデントアーティスト)
[チケット] 無料 ※申し込み不要

コンサート お昼休みだ! びびびび、ピアノ!2

[時間] 12:15 約30分程度
[会場] エントランスロビー
[出演] ピアノ:奥野めぐみ、鷺島恭子
[チケット] 無料 ※申し込み不要

ワークショップ おんがくでひろがる「海」の絵

[時間] ①10:00~10:45 ②13:30~14:30
[会場] 展示室
[出演] ファシリテーター:村上友香(atelieryukam主幹)
[チケット] 参加費:各回500円 事前申込
[対象] ①推奨年齢:5歳~8歳 ②推奨年齢:9~12歳(小学生)(各回定員20名)

楽器体験 はじめての 邦楽器体験会!!

[時間] ①10:30~11:00 ②11:30~12:00
[会場] 多目的室
[講師] 菊武厚詞 他
[体験できる楽器] 尺八、箏、三味線
[チケット] 参加費:各回500円 事前申込
[対象] 小学生以上(各回定員20名)

コンサート NEW CLASSIC!? ワンコインコンサート

[時間] 開場 12:45 開演 13:00 終演予定 13:45
[会場] 小ホール
[出演] サックス:上馬場啓介(当センターレジデントアーティスト)、
ピアノ:水地謙元
[チケット] 全席自由 おとな・こども 500円
※未成年者の入場はご遠慮ください。

ワークショップ はじけるリズムの大冒険3

[時間] 11:00~12:30 ※受付開始は15分前
[会場] 練習室2
[出演] ファシリテーター:TOPAさん(aotenjo 橋本知久)
[チケット] 参加費:500円 事前申込
[対象] 推奨年齢:4歳~8歳(定員20名)

楽器体験 はじめての クラシック楽器体験会!!

[時間] ①13:00~13:50 ②14:00~14:50
[会場] 中ホール(アケア文化ホール) ※受付開始は各15分前
[講師] 日本センチュリー交響楽団メンバー
[体験できる楽器] ヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバス、打楽器 他
[チケット] 参加費:各回500円 事前申込
[対象] 小学生(各回定員18名)

コンサート ザ・邦楽器ミュージック!

[時間] 開場 13:45 開演 14:00 終演予定 15:00
[会場] 多目的室
[出演] 菊武厚詞、菊友友利、井本蝶山
[チケット] 全席自由
おとな 800円 / こども(3歳~小学生) 500円
※3歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。

ワークショップ とよなかキッズアンサンブル

[時間] 13:30~15:00 ※受付開始は15分前
[会場] 練習室2
[出演] ファシリテーター:TOPAさん(aotenjo 橋本知久)
[チケット] 参加費:500円 事前申込
[対象] 推奨年齢:9歳以上(定員20名)

クイズ クラシック博士からの挑戦状!

[時間] 10:30~受付締切17:30
[会場] 展示室(受付)
[チケット] 参加費 100円 当日申込
[対象] どなた様も参加OK

一昨年からスタートした、新たな文化・芸術的視点を広げる事を目的とした挑戦的プログラムシリーズ“TOYONAKA ARTS TRIBE”。

第3弾は、「TRANCE MUSIC FESTIVAL 2020」です。

テーマを「the body(=肉体、身体、本体、共鳴部)」とし、3つのコンサートを1日で実施。
ピアニスト中川賢一、作曲家三輪真弘に加え、パーカッションの宮本安子ほか、若いアーティストの参加も決定。
刺激的で今後の芸術・表現の未来をしめすプログラムにどうぞご期待下さい。

2020 2/29 TOYONAKA ARTS TRIBE #3 TRANCE MUSIC FESTIVAL 2020 - the body -



人体のTRANCE 「人体音楽祭 ~身体なき声なき身体~」

好評発売中 13:00開演(12:30開場)
[出演] いまいけぶろじゅくと(今村俊博、池田萌)
フォルマント兄弟(三輪真弘、佐近田展康)

多目的室



ピアノとパーカッションのTRANCE 「in search of the Lost ()」

好評発売中 15:30開演(15:00開場)
[出演] ピアノ:中川賢一
パーカッション:宮本安子

小ホール



声のTRANCE 「◎」

好評発売中 18:30開演(18:00開場)
[出演] つむぎね(宮内康乃、浦島晶子、筒井キリイ、
ツダユキコ、八幡麻美、横手ありさ)

展示室

各公演とも全席自由 一般 各1,800円 (club CaT 1,500円)

※未成年者の入場はご遠慮ください。

3公演セット券 一般 5,000円 (club CaT 4,200円)

Toyonaka Masterpiece Series

センチュリー豊中名曲シリーズ

2020-2021の開催が決定!



クラシック

2020
5/23
土センチュリー
豊中名曲シリーズ
Vol.14

近日発売開始 15:00開演(14:15開場)

【出演】指揮:葉辻 聡、ホルン:アレクサンドロ・アレグリーニ
 【曲目】R.シュトラウス:13管楽器のためのセレナード 変ホ長調 作品7, TrV106
 R.シュトラウス:ホルン協奏曲第1番 変ホ長調 作品11, TrV117
 ドヴォルザーク:交響曲第8番 ト長調 作品88, B.163
 【club CaT先行】2月4日(火) 【一般発売日】2月5日(水)



クラシック

2020
9/19
土センチュリー
豊中名曲シリーズ
Vol.15

15:00開演(14:15開場)

【出演】指揮:ヤノシュ・オレイニャク
 【曲目】チャイコフスキー:イタリア奇想曲 作品45
 チャイコフスキー:バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 作品71a
 ショスタコヴィチ:交響曲第5番 二短調 作品47
 【club CaT先行】5月12日(火) 【一般発売日】5月13日(水)



クラシック

2021
1/31
日センチュリー
豊中名曲シリーズ
Vol.16

15:00開演(14:15開場)

【出演】指揮:秋山 和慶(同楽団ミュージックアドバイザー)、ヴァイオリン:辻 彩奈
 【曲目】モーツァルト:交響曲第25番 ト短調 K.183
 ブルック:ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 作品26
 プラームス:交響曲第2番 二長調 作品73
 【club CaT先行】9月15日(火) 【一般発売日】9月16日(水)



クラシック

2021
3/27
土センチュリー
豊中名曲シリーズ
Vol.17

15:00開演(14:15開場)

【出演】指揮:川瀬 賢太郎、ピアノ:若林 颯
 【曲目】グリーグ:「ペール・ギュント」組曲第1番 作品46
 グリーグ:ピアノ協奏曲 二短調 作品16
 ラヴェル:マ・メール・ロフ、ボレロ
 【club CaT先行】11月10日(火) 【一般発売日】11月11日(水)

大ホール 全席指定 〇 〇 〇
 S席 一般 5,000円 <club CaT 4,500円> / A席 一般 4,000円 <club CaT 3,500円>
 B席 一般 2,500円 ※B席のclub CaT割引はございません。※未就学児の入場はご遠慮ください。

S席4公演セット券 一般 16,000円 <club CaT 14,000円>
 【セット券の販売期間】【club CaT先行】2月4日(火)~【一般】2月5日(水)~ Vol.14開催前まで
 S席のみの販売、4公演とも同じ席でお楽しみいただけます。

展覧会



国内外で積極的に活動するアーティスト・カヨサトをお迎えし、ファイバーアートのインスタレーション展を開催いたします。3月の卒業シーズンに、旅立つ人・見送る人へ「はなむけ。」を贈ります。

カヨサト・プレゼンツ

はなむけ。

〜もうすぐ旅立つきみへ〜

10:00~19:00(最終日は16:00まで) ※月曜休館

入場無料

カヨサト / KAYO SATO

福岡生まれ、博士号(芸術)を持つ、異色の

ファイバーアーティスト・インベーター。

展示室

ワークショップ

2020 3/21

木枠で「はなむけ。」

タペストリーを織ってみよう!

【講師】カヨサト(本展出品作家)

【時間】①10:00~12:00 ②15:00~17:00

【会場】ミーティングルーム

【参加費】1,500円(材料費込、作品持ち帰り) ※事前申込制・先着順

【対象】小学生以上大人まで(小学1~3年生は要保護者同伴)

【定員】各10名(定員に達し次第受付終了)

豊中市立文化芸術センター「はなむけ。」係

窓口、電話、メール、ファックスのいずれかでお申込下さい。

※申込の際に申込用紙をお渡しいたします。

お電話の申込の場合は、FAXまたはメールにてお送りいたします。

参加費:当日、受付にてお支払下さい。

申込方法

QRコード

2020
4/24(金)~5/10(日)

展覧会

豊中ゆかりのクリエイター展 TOYONAKA CREATORS STATION 2020

展示室

【出品作家】岩久ケイ子(押し花)、鶴川増文(木彫)、佐藤幸子(ドールハウス)、櫻間安美(刺繍)、益田房江(デコパージュ)

入場無料

2020
2/4
火センチュリーリサイタルシリーズ Vol.10
北口大輔 チェロリサイタル3

好評発売中 19:00開演(18:30開場)

【出演】チェロ:北口大輔、ピアノ:鈴木潤、塩見亮
 【曲目】北口大輔:きらきら星変奏曲、J.S.バッハ:ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ長調、ヴィラロボス:ブラジル風パッサム第2番「カイピラ」の小さな汽車、アラリヤ:7つのスペイン民謡より、北口大輔&鈴木潤スペシャルセッション

小ホール 全席指定 〇 〇 〇

一般 2,500円 <club CaT 2,000円> ※未就学児の入場はご遠慮ください。

2020
2/15
土南こうせつ
with 日本センチュリー交響楽団

独逸舞少 15:00開演(14:30開場)

【出演】南こうせつ
 指揮:横山 義
 管弦楽:日本センチュリー交響楽団
 大ホール 全席指定 〇 〇 〇
 一般 7,500円 <club CaT 7,000円> ※未就学児の入場はご遠慮ください。

2020
2/22
土センチュリー
豊中名曲シリーズ Vol.12

好評発売中 15:00開演(14:15開場) <13:00より多目的室にて>

【出演】指揮:園田隆一郎、ピアノ:貴川 国
 【曲目】グリーグ:ピアノ協奏曲 二短調 作品16
 ドヴォルザーク:交響曲 第9番 小短調 作品95「新世界より」他
 大ホール 全席指定 〇 〇 〇
 S席 一般 4,500円 <club CaT 4,000円> / A席 一般 3,500円 <club CaT 3,000円>
 B席 一般 2,500円 ※B席のclub CaT割引はございません。※未就学児の入場はご遠慮ください。

2020
3/6
金にほんのうた Vol.6
〜美味・うつくし・言葉たち〜

好評発売中 【昼の部】14:00開演(13:30開場)

【夜の部】19:00開演(18:30開場)

【出演】ソプラノ:石橋 崇実
 ピアノ:関口 康祐
 【曲目】山田耕作:唄、伊藤 康英:あんこまパン、横口 雄右:春一番、
 荒井由実:卒業写真、三木たかし:時の流れに身をまかせ 他
 小ホール 全席指定 〇 〇 〇
 一般 2,500円 <club CaT 2,000円> / 学生 1,500円
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

2020
3/8
日針山愛美
ダンスプロジェクト Vol.3

好評発売中 15:00開演(14:30開場)

【出演】針山愛美ダンスプロジェクトワークショップ受講者
 【曲目】チャイコフスキー:くるみ割り人形、眠れる森の美女より 他
 中ホール 全席自由 〇 〇 〇
 一般 1,500円 <club CaT 1,200円>
 3歳~高校生 500円
 ※3歳未満のお子様はご遠慮ください。

2020
3/28
土センチュリー
豊中名曲シリーズ Vol.13

好評発売中 15:00開演(14:15開場) <14:00より多目的室にて>

【出演】指揮:クラリネット:ヴァレンティン・クリュービン
 クラリネット:持丸 秀一郎(同楽団員クラリネット奏者)
 【曲目】メンデルスゾーン:2本のクラリネットのための協奏曲第1番 へ短調 作品113・第2番 二短調 作品114、ベートーヴェン:交響曲第7番 変ホ長調 作品92 他
 大ホール 全席指定 〇 〇 〇
 S席 一般 4,500円 <club CaT 4,000円> / A席 一般 3,500円 <club CaT 3,000円>
 B席 一般 2,500円 ※B席のclub CaT割引はございません。※未就学児の入場はご遠慮ください。

日本センチュリー管首席客演奏者で日本を代表するホルン奏者、日高剛がリサイタルシリーズに登場します。

2020
4/23
木センチュリーリサイタルシリーズ Vol.11
日高剛 ホルンリサイタル

近日発売開始 19:00開演(18:30開場)

【出演】ホルン:日高剛、ピアノ:三輪 郁 他
 【曲目】ベートーヴェン:ホルン・ソナタ、
 ボウエン:ホルンと弦楽四重奏のための五重奏曲、高木日守子:新曲 他
 小ホール 全席指定 〇 〇 〇
 一般 3,000円 <club CaT 2,500円>
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
 【club CaT先行】2月4日(火) 【一般発売日】2月11日(火)

世界的なソロ・マリンバ奏者、名倉誠人による独自の世界、極上の時間をご堪能ください。

2020
5/14
木名倉誠人 マリンバ・リサイタル
〜バッハ・パラレルズ:変奏曲〜

近日発売開始 19:00開演(18:30開場)

【出演】マリンバ:ヴァイブラフォン:名倉誠人
 【曲目】フィリップ・ラサー:パッサへの返歌、
 J.S.バッハ:無伴奏バリエーション第2番 二短調BWV1004 他
 小ホール 全席指定 〇 〇 〇
 一般 3,500円 <club CaT 3,000円> / 学生 2,000円
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
 【club CaT先行】2月6日(木) 【一般発売日】2月13日(木)

ヨナス・ハーヴィストがエストニアのジャズヴォーカリスト、スサンナ・アレクサンドラと共に洗練された北欧ジャズのサウンドをお届けします。

ジャズ

2020
5/29
金スサンナ・アレクサンドラ
with ヨナス・ハーヴィスト
ジャズ・ツアー2020 大阪公演

近日発売開始 19:00開演(18:30開場)

【出演】スサンナ・アレクサンドラ、
 ヨナス・ハーヴィスト 他
 【曲目】Blackbird、
 Blame It On My Youth、
 You Go To My Head 他
 ※曲目は予告なく変更になる場合がございます。
 小ホール 全席指定 〇 〇 〇
 一般 4,000円 <club CaT 3,500円> / 学生 1,500円
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
 【club CaT先行】2月6日(木) 【一般発売日】2月13日(木)



世界一のショパン弾きが豊中にかえってきます。

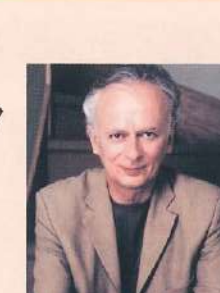
最高峰のショパンの演奏をお楽しみください。

クラシック

2020
6/20
土ヤノシュ・オレイニャク
ピアノリサイタル ジャズ・ツアー2020

近日発売開始 15:00開演(14:30開場)

【出演】ヤノシュ・オレイニャク
 【曲目】オール・ショパン・プログラム
 大ホール 全席指定 〇 〇 〇
 S席 一般 3,800円 <club CaT 3,500円> / 学生 2,000円
 A席 一般 2,800円 <club CaT 2,500円> / 学生 1,500円
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
 【club CaT先行】2月6日(木) 【一般発売日】2月13日(木)



《関連イベント》

2020
4/18
土

ショパン講座

「知るほどに面白くなる、ショパンの世界」

15:00開演

【出演】浦久俊彦、新崎洋美、若井重紀子

全席自由 1,000円



ロマン派の初期を形作るシューマンやショパンのたった一つ年上のメンデルスゾーン。彼は短い生涯で数多くの作品を書きました。指揮者としても多才な彼が、それだけの作品を残せたのは驚異的な事のように思えます。シューマンの場合、作品数が少ないわけではないのですが、彼は一つ一つの作品で、それぞれの構成を模索し、創作していった過程も見られ、製作にはそれなりの時間を費やしたことが伺えます。その構成は曲ごとに独特なので理解しにくいものの中にはあったり…。またショパンの場合は和声やパッセージを生み出すのに相当な苦心をしていて、創作に大変な時間を要しました。彼の音楽が瞬時にただ彼のものだとはわかるのは、それだけ一つ一つの音を採り、紡いでいった、独自の音の並びだからです。

それに対してメンデルスゾーンは、音楽の型(=構成法)を定め、その型の中で彼の音楽を作っていました。その型は彼の前の時代までには完成されていたもので、当時の人々も聴き慣れた、馴染みのあるものでした。

型が決まっているということは、シューマンの様に構成法に悩むこともなく、和声やパッセージも新しいものを選択するという事もありません。型の中で稀代のメロディーメーカーの才能を発揮し、その美しい旋律、華麗なパッセージ、劇的なクライマックスを作ったというのが彼のやり方でした。この明瞭さも人々を魅了したのでしょう。

一方で、こうした音楽の内容に、時代的な新しさのないところが、後世になって、彼の評価を下げてしまうという要因にもなりました。しかし今でも彼の作品が演奏家にも聴衆にも愛されるのは、このわかりやすさの中に美しい音楽を生み出した彼の姿勢が、音楽を追求する姿勢の一つとして真理を突いていたからだと思うのです。芸術表現は新しい事だけに価値がある訳ではない。美しい音楽、人々に愛される音楽も、未来に残る芸術なのだという。メンデルスゾーンの音楽を聴いているとその美しさの中に芸術家としての姿勢の在り様を聞かれている気がします。

Cinema aperitif

映画の前のアペリティフ

とよキネマ

映画との出会い



©2010「おとうと」製作委員会
[監督] 山田洋次
[出演] 吉永小百合、笑福亭鶴瓶、蒼井優、加瀬亮 他

アキア文化ホール(中ホール) 全席自由 1,000円 / club CaT 900円 / ペア 1,800円 / club CaT 1,600円

小さな薬局を営みながら、女手ひとつで娘を育てた吟子(吉永小百合)と、役者としての成功を夢見た風来坊の弟・鉄郎(笑福亭鶴瓶)。2019年12月に50年ぶりの新作が公開された「男はつらいよ」シリーズを愚かな兄と賢い妹の物語とする、本作は賢い姉と愚かな弟の物語だと山田洋次監督は評しています。

山田監督が敬愛する市川崑監督に捧げられた本作。市川監督による1960年の同名作は幸田文の小説を原作とし、年若い姉弟の物語でしたが、山田監督の作品では中年の姉弟に。それにより、看取りという主題が強調され、終盤のホスピスでの場面では市川監督作品へのオマージュも。前半、鉄郎の行いに対して、観客は苛立ちを覚えるはず。それがあればこそ、綿密に取材されたホスピスでの場面は真に迫り、人生とは、別れとは何かを問いかけてきます。決して古びない家族の物語を、ぜひご堪能下さい。

映画

2020 2/8(土) とよキネマ Presents おとうと

①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 126分)

※開場は各上映開始の15分前。
※各回本編開始10分前より「映画は時代を映す! 市川崑監督と山田洋次監督が描いた『おとうと』」プレトーク付き



©2018 UNIVERSAL STUDIOS AND STORYTELLER DISTRIBUTION CO., LLC. All Rights Reserved.
[監督] ピーター・ファレリー
[出演] ヴィゴ・モーテンセン、マハーシャラ・アリ、リンド・カーデリーニ 他

アキア文化ホール(中ホール) 全席自由 1,000円 / club CaT 900円 / ペア 1,800円 / club CaT 1,600円

イタリア系の粗暴な用心棒トニーと、天才黒人ピアニストのシャーリーが旅するのは、1962年のアメリカ南部。人種差別的内容を含む法律も存在し、劇中に登場するグリーンブック、すなわち黒人が利用可能な施設を記したガイドブックが必須の時代でした。

人種差別は本作のテーマの1つですが、第91回(2018年)アカデミー賞の作品賞、助演男優賞、脚本賞の三冠を達成したのは、主役2人が徐々に絆を深める過程を魅力的に描いたからでしょう。

アウトローながら狭いコミュニティの中で、家族同然の付き合いを育むトニー。対して、音楽の世界で登りつめながら、異物として扱われ孤独を抱えるシャーリー。本来出会う事のない2人が、各々の置かれた環境を慮り、絆を深めるというのが実話だというのがまた驚きです。何度観ても心揺さぶられる2人の旅程、美しい風景と合わせてスクリーンでぜひご覧下さい。

映画

2020 3/13(金) 第91回アカデミー賞作品賞受賞 グリーンブック

①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 130分)

※開場は各上映開始の15分前。

これからのとよキネマ



©2015映画「あん」製作委員会 / COMME DES CINEMAS・TWENTY TWENTY VISION / ZDF-ARTE
[監督] 河瀬直美
[出演] 樹木希林、長瀬正敏、内田伽羅、市原悦子 他

アキア文化ホール(中ホール) 全席自由 1,000円 / club CaT 900円 / ペア 1,800円 / club CaT 1,600円

映画

2020 4/17(金) あん

①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 113分)

※開場は各上映開始の15分前。



[監督] クラレンス・ブラウン
[出演] キャサリン・ヘプバーン、ポール・ヘンリッド、ロバート・ウォーカー 他

アキア文化ホール(中ホール) 全席自由 1,000円 / club CaT 900円 / ペア 1,800円 / club CaT 1,600円

映画

2020 5/8(金) ヤノシュ・オレイニチャク ピアノリサイタル公演記念 愛の調べ

①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 119分)

※開場は各上映開始の15分前。

■発売日 / club CaT先行:2月6日(木)~2月12日(水) 一般発売日:2月13日(木)

とよキネマポイントカードつくりませんか? 6回観ると1本ご招待。※ポイントカードは、各上映時に上映会場のホワイエにて配布押印いたします。

2020 2 february

大・中(アキア)・小ホール

大…大ホール 中…中ホール(アキア) 小…小ホール

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
4(土)	関西大学第一高等学校 第一中学校 吹奏楽部 第33回定期演奏会	18:00 大	無料	関大一高(植崎) ☎06-6337-9920	音楽
	センチュリーリサイタルシリーズ Vol.10 北口大輔チェロリサイタル 3	19:00 小	2,500円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
5(日)	佐々木有紀 ピアノリサイタル Vol.2	19:00 小	一般1,500円 学生1,000円	佐々木 ☎smgon.music@gmail.com	音楽
6(月)	朝のコンサート ギターで歌う 童謡・唱歌 vol.4 Sop. 西影純枝 G. 鶴丸将太	10:30 小	1,500円	西影 ☎090-1284-7475	音楽
	The Brass Bar 10 2nd Regular Concert	19:00 小	大入1,500円 中高生1,000円	石田 ☎ishitti@gmail.com	音楽
7(火)	~Compromise between EAST & WEST~ 和と洋で紡ぐ音楽	18:00 小	1,500円	INUI MUSIC SALON (乾) ☎080-4761-6820	音楽
8(水)	とよなか山田会 Presents とよキネマ Vol.27 おとうと	①11:00 ②14:30 ③19:00 中	一般1,000円 ペア1,800円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	映画
	宮田耕八朗大阪音楽教室(キビタキの会) 2020年初弾き会	14:00 小	無料	キビタキの会(濱田) ☎hamatomo1210@yahoo.co.jp	音楽
11(木)	第11回関西混声合唱フェスティバル	13:00 大	1,000円	関西合唱連盟 ☎06-6484-6138 (13:00~17:30)	音楽
13(土)	高木映子ウクレレライブ	13:00 小	一般1,500円 学生1,000円	大野ギター音楽院 ☎06-6864-5775	音楽
14(日)	ママを楽しみたい! ~Let's have fun!~	10:15 小	無料	三国ブロック(新屋敷) ☎080-4242-3561	レクチャー
15(月)	あすの地域福祉を考える市民のつどい 第27回豊中ボランティアフェスティバル	10:00 小	無料	豊中市福祉部地域共生課 ☎06-6858-2219	レクチャー
	南こうせつ with 日本センチュリー交響楽団	15:00 大	7,500円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
16(火)	あゆむコンサート	13:30 小	無料	music studio tocotoco ☎studio_tocotoco@hotmail.co.jp	音楽
	梅花中学校・高等学校チアリーディング部創部15周年記念公演	18:00 大	1,500円	梅花女子大学企画部広報グループ ☎072-643-6343	舞台
19(木)	アプレミディ・コンサートXIX 絵のある音楽Vol.2 ~宗像衣子先生を偲んで~	14:00 小	2,000円	神戸フォーレ協会 ☎080-3132-8913	音楽
19(金)~21(日)	第38回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール大阪1、大阪2、大阪3 本選	未定 中	無料	一般社団法人東京国際芸術協会 ☎03-6806-7108	音楽
20(土)	大阪シャンソンポピュラー	16:00 小	2,000円	丘百合 ☎080-2442-3291	音楽
21(日)	Hita Hita with Strings ~感動の向こう側~	19:00 小	一般3,000円 当日3,500円他	Hita Hita 事務局 ☎hitahita@neko2.net	音楽
22(月)	豊中市子ども健やか育みフォーラム 子育てってちがいがいるからおもしろい ~子どもと共に歩む 子育て子育ての視点から~	10:00 中	無料	豊中市こども未来部こども事業課 ☎06-6858-2750	レクチャー
	センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.12	15:00 大	S席4,500円 A席3,500円他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
	片岡あづさ チェロリサイタル	19:00 小	前売3,000円 当日3,500円他	片岡 ☎chamber.music.concert.az@gmail.com	音楽
23(火)	ARTE MANDOLINISTICA 大阪公演 2020 ARTEの挑戦 Vol.4	14:00 大	一般1,500円 学生1,000円	井上(代表) ☎090-1076-2589	音楽
28(日)	梅花高等学校 第72回 卒業礼拝	13:00 大	関係者のみ	梅花高等学校 ☎06-6852-0001	レクチャー
29(月)	TRANCE MUSIC FESTIVAL 2020 - the body -	15:30 小	各1,800円3公演 セット券5,000円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
	早春に舞う 花柳流千鶴会	11:00 中	無料	千鶴会 会主花柳千穂 ☎090-5051-5177	舞台

展示室・多目的室・その他

展…展示室 多…多目的室 アキア練習室

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
9(日)	第30回 まちづくりセミナー	10:00 多	要申込 無料	都市計画課地区まちづくり係 ☎06-6858-2197	レクチャー
15(土)	あすの地域福祉を考える市民のつどい 第27回豊中ボランティアフェスティバル	10:00~16:00 展多	無料	豊中市福祉部地域共生課 ☎06-6858-2219	レクチャー
19(火)	赤ちゃんママのためのベビーヨガサークル MANAKAI	13:15 小	1,500円	MANAKAI ☎manakai.baby@hotmail.com	レクチャー
22(金)	豊中名曲シリーズ プレバフォーマンス&トーク 7	13:00 多	無料	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	レクチャー
26(火)	セカンドライフを輝かすために 講師・栗木剛	10:30 多	無料	コープこうべ大阪北地区本部 ☎06-6849-0231	レクチャー
	在宅ケアコミュニケーション 「在宅療養高齢者への栄養介入について」お薬でおまりのことおたずねください	19:00(予定) 多	無料	グリーン調剤薬局岡町店(野口) ☎06-6151-5521	レクチャー
29(月)	TRANCE MUSIC FESTIVAL 2020 - the body -	①13:00 ②18:30 展多	各1,800円3公演 セット券5,000円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	舞台

2020 3 march

大・中 (アクア)・小ホール

大…大ホール 中…中ホール(アクア) 小…小ホール

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
1日	MBS アナウンサー コトノハ ものがたりの世界2020	昼 13:30 夜 18:00	大人 1,900円 子ども 500円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	朗読
	合唱団 Microcosmos 第21回定期演奏会	14:00	無料	合唱団 Microcosmos ☎microcosmos1999@yahoo.co.jp	音楽
	第2回 スコラ音楽発表会	14:00	無料	スコラ音楽教室 ☎06-6152-6967	音楽
4日	ARMI〜乙女たちからの贈りもの〜	18:30	2,500円	長良 ☎art-study.rn@outlook.com	音楽
	安藤美姫・氷上の名曲コンサート - フィギュアスケートを彩るクラシックの世界 -	19:00	S席 6,500円 A席 5,000円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
6日	にほんのうた Vol.6 美味し・うつくし、言葉たち	昼の部 14:00 夜の部 19:00	一般 2,500円 学生 1,500円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
	「Astor Piazzolla」『クレモナ』モダンタンゴ・ラボラトリ 第8回定期公演	19:00	前売 3,000円 当日 3,500円	NPO 法人関西芸術文化振興会事務局 (ルーク内) ☎072-752-7188	音楽
7日	貝塚理江 CD 発売記念 ユーフォニアム リサイタル	19:30	大人 2,000円 中高生 1,500円	貝塚 ☎riekaizuka@gmail.com	音楽
8日	針山愛美ダンスプロジェクト vol.3 - とよなかのひとびととともに -	15:00	一般 1,500円 3歳〜高校生 500円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	舞台
10日	Duo Recital in spring ヴァイオリンとピアノ 〜3つのソナタの調べ〜	19:00	3,000円	輝 ☎090-8217-1484	音楽
12日	梅花中学校・高等学校 吹奏楽部 第28回 定期演奏会	17:30	無料	梅花中学校・高等学校 ☎06-6852-0001	音楽
	第2回 大阪 International 音楽コンクール入賞入選記念 エクセレント・アーティスト・コンサート	18:30 (予定)	2,500円	国際芸術連盟 (満呂木) ☎music@jila.co.jp	音楽
13日	とよキネマ vol.28 グリーンブック	① 11:00 ② 14:30 ③ 19:00	一般 1,000円 ペア 1,800円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	映画
	①朗読音楽劇場「星の王子さま」in OSAKA ②Raffine Spring Concert in OSAKA	① 14:00 (予定) ② 19:30 (予定)	① 3,500円 ② 3,500円	国際芸術連盟 (満呂木) ☎music@jila.co.jp	音楽
14日	ピアノコンサート	13:00	無料	みねおいピアノ教室 ☎090-8578-9026	音楽
	藤川 亜依里 Mandolin Recital	15:00	一般 1,200円 学生 1,000円	藤川 ☎090-4645-0772	音楽
18日	Duo Linkage Violin+Cello 野呂小百合 竹本聖子	19:00	一般 3,000円 学生 2,000円	Duo Linkage ☎duo2020@dgcbase.jp	音楽
20日	Fucci ミュージックスクール発表会ライブ2020	13:00	無料	Fucci ミュージックスクール ☎06-7175-1509	音楽
22日	ダンスステーション2020 ダンスサークルRMH & SHOW & HTD 発表会	14:30	無料	ダンスサークルRMH (隆実) ☎090-8166-7025	舞台
	ヴァイオリン発表会「第5回森の音楽会」	13:15	無料	森のこくま音楽教室 (長谷川) ☎090-3264-2145	音楽
25日	マリンバ・アンサンブル びびーだま春休み わくわくファミリーコンサート!	14:00	大人 1,000円 小学生以下 500円	マリンバ・アンサンブルびびーだまOffice ☎06-6863-3977	音楽
26日	豊中市立第三中学校吹奏楽部 第10回定期演奏会	18:00	無料	豊中三中吹奏楽部 (安井) ☎06-6848-0181	音楽
27日	西日本フィルハーモニー 第10回定期演奏会	19:00	一般 4,000円 学生 3,500円	西日本フィルハーモニー事務局 ☎wejapo@yahoo.co.jp	音楽
	佐野仁美ピアノリチャードコンサート - ドイツ、フランス音楽から日本の創作へ -	19:00	無料	佐野 ☎sano@tachibana-u.ac.jp	音楽
28日	センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.13	15:00	S席 4,500円 A席 3,500円 他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
	高木和弘ヴァイオリンリサイタル 〜ササノハ2020 Vol.3〜	19:00	前売 3,500円 当日 4,000円	高木和弘オフィシャルファンクラブ「倶楽部ササノハ」 ☎090-3189-0119	音楽
29日	こどもクラシックの日2020 CATCH THE SOUND!!	11:00	他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
31日	モデラート・ギター合奏コンサート	13:00	一般 1,500円 学生 1,000円	大野ギター音楽院 ☎06-6864-5775	音楽
	大阪府立北千里高等学校吹奏楽部定期演奏会	18:30	無料	大阪府立北千里高等学校 ☎06-6872-0535	音楽

展示室・多目的室

展…展示室 多…多目的室

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
13日〜15日	日本画壇の最高峰 東山魁夷と平山郁夫 二人展	10:00-18:00 最終日は17:00まで	無料	(株) WAO! ☎0120-001286	展示・美術
20日	きょうかしよのきょうかしよ〜いちねんせいになったら編〜	10:30-18:30	1回目 予約者500円 当日 1,000円	からだのアトリエ バオバブ(スズキ) ☎aimee1820@luna.zaqq.jp	レクチャー
28日	豊中名曲シリーズ プレパフォーマンズ&トーク 8	14:00	無料	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	レクチャー
29日	こどもクラシックの日2020 CATCH THE SOUND!!	10:30-18:00	各席1,500円 当日は本席P4を ご覧ください。	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽

2020 2 february ~ 3 march

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
2/4日〜6日	税理士による確定申告書作成会場 (年金受給者の方を中心に相談を行っています。)【相談受付】 9:30〜15:00			豊能税務署 ☎072-751-2441	確定申告
				※混雑状況により、早めに相談受付を終了する場合があります。	
3/8日	ホルンソサエティ コンサート2020 〜ホルンによるアンサンブル〜	13:30	無料	岩瀬 ☎050-3698-0208	音楽
21日	アンサンブルエチュード 第8回定期演奏会	14:00	大人 1,500円 小中学生 1,000円	アンサンブルエチュード ☎ensembleetude@gmail.com	音楽
27日	大阪府立東淀川高等学校吹奏楽部 第22回定期演奏会	18:30	無料	小川 ☎06-6391-2427	音楽
28日	こどもクラシックの日2020 CATCH THE SOUND!!「あそびの運動会」	14:00	1,000円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽

伝統芸能館

2020 2 february ~ 3 march

日程	催し物名	開演	入場方法	お問い合わせ	ジャンル
2/2日	伝統芸能館まつり2020実行委員会・豊中市主催 伝統芸能館まつり2020	10:30	事前申込不要※1	伝統芸能館 ☎06-6850-1313	伝統芸能
3/14日	大阪音楽大学連携講座第29回「世界の楽器と音楽」	14:00	要事前申込※2	伝統芸能館 ☎06-6850-1313	音楽
20日	おさらい会 (山村流方舞の会)	13:00	無料	山村 ☎06-6913-5521	上方舞
28日	主催事業豊中芸人倶楽部寄席	14:00	要事前申込※3	伝統芸能館 ☎06-6850-1313	落語

※1: 詳細は広報とよなか1月号及び伝統芸能館ホームページに掲載予定。
 ※2: 詳細は広報とよなか2月号及び伝統芸能館ホームページに掲載予定。
 ※3: 詳細は広報とよなか3月号及び伝統芸能館ホームページに掲載予定。

※□…文化芸術センターチケットオフィス[窓口電話10:00〜19:00 休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)]またはローズ文化ホール窓口(※会員割引は取扱なし。障害者割引・学生料金は取扱あり)でお求め頂けます。
 ※文化芸術センター・伝統芸能館は月曜日、ローズ文化ホールは火曜日が休館日です。また臨時に休館する場合がございます。
 ※掲載内容は1月末現在のもので、本紙発行時にチケット発売の場合や、やむを得ない事情により時間・内容等変更になる場合がございます。
 予めご了承ください。最新の情報につきましてはお手数ですが各公演の問合せ先へご確認ください。

ロビーコンサートのご案内

2020 2/26 日

ロビーコンサート Vol.29
センチュリーユースオーケストラによる木管五重奏

定員 40名

19:00開演 18:45開場 大ホールロビー(アウエ) 《入場無料》

[出演] フルート: 辻井義祐、オーボエ: 山口奈央、クラリネット: 福岡琴美、ファゴット: 小野陽平、ホルン: 野田彩加

[内容] 日本センチュリー交響楽団が運営、指導するユースオーケストラのメンバーによる木管楽器のアンサンブルをお楽しみください。

[曲目] F.イペール: 木管五重奏のための3つの小品、F.プーランク: 木管五重奏のためのノヴェレッテ、M.ラヴェル: クーブランの墓より

今年で6年目! めざせ、世界にひとつのオーケストラ! @ローズ文化ホール

2020 3/1 日

世界のしょうない音楽祭

ローズ文化ホール 14:00開演 (13:30開場) ※チケット、整理券は不要。

[出演] 野村誠 (作曲家、ピアニスト)、日本センチュリー交響楽団楽団員、大阪音楽大学教職員、卒業生、豊中市の皆さん

とよなか音楽月間

好評につき、今年も「新規入会キャンペーン」を実施!

2020年3月31日0時まで
新規入会キャンペーンを実施します!!

年会費 3,000円 (税込)
(会費 1,500円 × 2年分)

キャンペーン価格 2,000円 (税込) (500円 + 1,500円) で、お得に入会できます!!

また今年は、既会員様にもお得な「お友達紹介キャンペーン」も実施!

club CaT 会員様のご紹介で、新規入会されると、紹介した方も紹介された方も、無料でとよキネマを1回ずつご鑑賞いただけます。

2020年3月31日0時まで

2020年9月上映までのとよキネマからお好きな1作品ずつ
※紹介枚数が必要となります。詳しくは豊中市立文化芸術センターチケットオフィスまでお問い合わせ下さい。

特典1. 優先購入
club CaT 会員なら先行予約で、良い席を、いち早く
※先行予約は文化芸術センター WEB サイト、電話のみ ※1公演につき1名4枚まで

特典2. 優待価格チケット
club CaT 会員だけの優待価格で、お得に楽しむ
※1公演につき1名4枚まで ※公演により割引がない場合もございます。

特典3. 楽しい情報
届いたときから舞台が始まる
情報誌「aperitif」(アペリティブ)を隔月で
※その他、日本センチュリー交響楽団コンサートの割引など様々な特典も!

club Culture and Arts of Toyonaka

クラブギヤット会員募集中!!

- 年会費: 1,500円 (税込) (入会日〜該当年度の年度末まで)
- club CaT 先行初日 10:00よりウェブサイト、電話にて販売開始。
- 先行期間中は窓口での販売はございません。
- 一般発売初日 10:00よりウェブサイト、窓口にて販売開始。
- 残席がある場合、同日 15:00より電話でも販売開始。

チケット購入
●豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000
窓口・電話 10:00〜19:00 休館日: 月曜日 (祝日の場合は翌平日)・年末年始 (12月29日〜1月3日)
●オンラインチケット (24時間購入可能)
http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/
※メンテナンスの時間を除く ●一般発売初日は、窓口・オンラインチケットで10:00より受付開始。
残席がある場合、同日 15:00より電話でもご購入いただけます。

2月/3月相談会のお知らせ

舞台スタッフと、使用方法について話ができる相談会を下記日程にて実施いたします。希望者は、お電話(06-6864-3901)にてお申し込み下さい。

1団体15分

日 時	相談会対象施設
2月18日(火) 14:00～	展示室・多目的室
2月19日(水) 14:00～	小ホール
3月19日(木) 9:30～	大ホール
3月24日(火) 14:00～	展示室・多目的室

文化芸術センターからの お知らせ

アジア初開催、
世界一のトロンボーン音楽祭へ行こう!



第49回
国際トロンボーンフェスティバル
ITF2020JAPAN

豊中市立文化芸術センター全館

<https://itf2020japan.com/>



2020年度公演 ラインナップ発表!

2020年度の年間ラインナップのご案内が完成しました。2月上旬より、当センターや豊中市内の公共施設等で順次配布いたします。

TPAC
アーカイブス

#12

第2回 豊中市民第九演奏会

このコラムでは、豊中市立文化芸術センター(Toyonaka Performing Arts Center)で開催された公演を振り返っていきます。

第2回 豊中市民第九演奏会

2019.12/14(土)
豊中市立文化芸術センター

指揮:飯森範親(日本センチュリー交響楽団 首席指揮者)
ソプラノ:石橋菜実(大阪音楽大学教授)
アルト:林美智子(大阪音楽大学特任准教授)
テノール:小餅谷哲男(大阪音楽大学講師)
バス:田中勉(大阪音楽大学教授)
管弦楽:日本センチュリー交響楽団
合唱:豊中市民第九合唱団
合唱監督:佐々木正利
合唱指導:梅村憲子・西村明浩

日本では年末の風物詩として親しまれているベートーヴェンの第九。豊中市立文化芸術センターでは2年ぶりとなる演奏会となりました。今回の最大の聞きどころは合唱団で、市民が中心となった合唱団でしたが驚くほどの芸術的なレベルで歓喜の歌を歌い、絶賛されました。その要因として事前に合唱団一人ひとりの声を聞く試聴会を行い、全員の声の特徴や長所・短所を指導者が把握したうえで練習に臨んだ結果でした。練習回数も8月からほぼ毎週の22回と非常に多かったのですが、練習する度に歌がうまくなっていく実感がありとても爽やかな、内容の濃い練習を積み重ねました。

合唱出演者の中でも「これまで何回も第九は歌ったことはあるけど今回は全く違う第九を歌った感じがした」という声も多くありました。もちろん豊中に本拠地を置いている飯森範親指揮の日本センチュリー交響楽団の演奏や大阪音楽大学声楽科教授陣のソリストも素晴らしいパフォーマンスで、「オール豊中」の第九を盛り上げました。アンコールにはお客様も一緒になって「きよしこの夜」を歌い、会場が一つになりました。この第九のようなプロや大学と市民が協働で一つの舞台を創り上げる事業を今後も継続していきます。どうぞご期待ください。

●お問い合わせ

豊中市立文化芸術センター
〒561-0802 豊中市曽根東町3-7-2
TEL.06-6864-3901(代表)

受付時間/9:00～20:00
休館日/毎週月曜日(祝日と重なった場合は翌平日)・年末年始
●詳しくはWEBサイトで
<http://www.toyonaka-hall.jp/>



●交通のご案内

- 文化芸術センター
 - 阪急宝塚線「曽根」駅下車
東へ約300メートル(徒歩5分)
 - ※地下に有料駐車場がございますが、駐車可能台数に限りがございます。ご来場の際は、なるべく公共交通機関をご利用ください。※駐車料金は最初の30分は無料、その後30分毎100円。
- ローズ文化ホール
 - 阪急宝塚線「庄内」駅下車
北へ約500メートル(徒歩10分)
 - ※地下に有料駐車場がございますが、駐車可能台数に限りがございます。ご来場の際は、なるべく公共交通機関をご利用ください。※駐車料金は最初の30分は無料、その後30分毎100円。
- 伝統芸能館
 - 阪急宝塚線「岡町」駅下車
西へ約200メートル
 - ※駐車場がございますので、ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

●アクセス



豊中市立ローズ文化ホール

〒561-0855 豊中市野田町4-1 TEL.06-6331-7961

受付時間/9:00～20:00 休館日/毎週火曜日(祝日と重なった場合は翌平日)・年末年始

伝統芸能館

〒561-0884 豊中市岡町北1-4-1 TEL.06-6850-1313

受付時間/9:00～21:00 休館日/毎週月曜日(祝日と重なった場合は翌平日及び翌々日)