

Aperitif

2019
6-7
vol.17

豊中の音楽と芸術に出会えるマガジン
[アペリティフ]

特集 1



Special Interview vol.19
レジデントアーティスト
スペシャル・インタビュー

特集 2



問題行動ショー!?
その秘密に迫る

特集 3



日本最高峰のバレエを
みんなで一緒に楽しもう!

©Kiyonori Hasegawa

Column
コラム



作曲家・加藤昌則コラム
テーマ:
シュベールの未完成

レジデント・アーティスト



ピアノ 若井亜妃子 × サクソフォン 上馬場啓介 × ピアノ 新崎洋実

TOYONAKA ARTS WAGON

豊中市立文化芸術センターでは、2019年度よりレジデントアーティストとアートコーディネーターの育成を目的とした人材育成事業「とよなかARTSワゴン」をスタートしました。本事業は、各種アートマネジメント講座や研修、市内各所へのアウトリーチや、センター主催公演への参加を通して「豊中に根ざした、豊中を代表するアーティスト、コーディネーター」の育成を目的としています。

【レジデントアーティストの目的】

- 市民と交流を深めながら豊中で活動するアーティストとして様々なイベントに出演する
- アウトリーチへの知識・経験を習得し、豊中市内の様々な場所に音楽を届ける
- コンサート／ワークショップの企画・制作を考え、実演する
- 地域社会が求めている文化芸術に対してどう関わっていくのか考える
- 豊中の地で活動できる場をつくりだし、これからの活動につなげていく

住む人たちと同じ空気を呼吸しながら 豊中市を音楽溢れる空間に

“とよなかARTSワゴン”のレジデント・アーティスト部門。その第一期生として2年間に渡って豊中市にさまざまなコンサートやアウトリーチを届けていくのが新崎洋実(ピアノ)、若井亜妃子(ピアノ)、上馬場啓介(サクソフォン)の3人だ。これからの活動を前に抱負を聞いた。

—— 応募の動機を教えてください。

新崎 姉がピアノを弾いていてアウトリーチも行っていたので、私も早くからこうした活動に関心を持っていました。コンサート会場のように用意された場所だけでなく、人の生活の中で演奏するという感覚がすごく好きなので、それを深めていきたいと思って応募しました。

若井 留学先のドイツから帰って、当時、自分の活動の幅を広げたいと思って参加したアウトリーチの現場でいろいろな気づきがありました。音楽に興味を持たない子どもたちに音楽を届ける難しさやそれが届いた時のうれしさを感じるようになり、この活動を私のライフワークのひとつにしようと思ったのがきっかけです。

上馬場 僕は豊中市出身なので地元で活動できる機会をずっと探していました。僕の演奏しているサクソフォンの魅力を届けたいと思ったのが応募のきっかけです。特にまだこの楽器を知らない、小学生や中学生の人たちに聴いてもらいたいと思っています。

—— どんな活動をイメージしていますか？

新崎 まだ豊中市に住んで2年ですが、子育て世代の方が多い街のように感じています。音楽を通して親子の対話を育むこともできるだろうし、いろんな人の対話のきっかけを作ることができると思うので、住んでいる人たちの日常に溶け込むような自然体の演奏を届けたいと思います。

若井 これまで経験したアウトリーチは、先方がコーディネートしてくれた小学校に行き行って弾くものだったので私と地域とのつながりはなかったんですが、今回は住んでいる街で活動することによって新鮮な気持ちを感じています。聴いていただく方たちとも同じ空気を呼吸しながら、いかに音楽に溢れた空間を創っていけるか、みたいな期待感があります。

上馬場 アウトリーチって僕らが“行って音楽を届ける”だけで自己満足してしまっているものだと思うんです。独りよがりの演奏では音楽の魅力は伝わらないから、ある種のエンターテイナー性とか、お話の楽しさとかも必要になる。そうした要素を上手に取り入れながら人間味のある演奏を届けていきたいです。

—— 人間味のある演奏って例えば？

上馬場 楽譜に書いてあることそのままではなく、その意味を理解して演奏するという

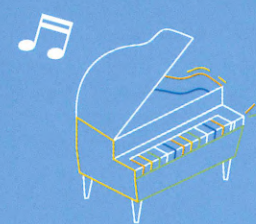
こと。ただフォルテ(強く)って書かれていても、大きさを表すフォルテもあれば優しさを表すフォルテもあるから、そんな違いを僕らがちゃんと理解して届けていくということだと思います。そして聴いてくれるお客さまには、身構えないでただただ楽しんで頂けたらうれしいです。

—— ではそんな楽しさの実現に向けてこれから学びと実践の日々ですね。

若井 演奏家として素晴らしい演奏を届けたいというのは自分の一生の目標ですが、具体的にどういった演奏家になりたいのかというのはとても難しく、時代によって求められているものがさまざまになってきています。レジデントアーティストとしての2年間を通して音楽も音楽以外のことも積極的に吸収して、時代のニーズに応えられる演奏家に成長して行きたいです。

新崎 今までは演奏家として発信する側の視点しかなかったのですが、これからは拠点となる地域や豊中市立文化芸術センターも含めた大きな3つの視点の中での活動になります。どういったものができるんだろうという不安もありますが、ワークショップを受けたり同期の方たちともアイデアを共有しながら、自分の中の引き出しが増えていくことを楽しもうと思っています。

Interview & Text by 逢坂 聖也
Photo by 森 好弘



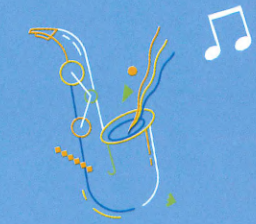
Akiko Wakai



Hiromi Arasaki



Keisuke Uehara



問題行動ショー!? その秘密に迫る。

作曲家で日本センチュリー交響楽団コミュニティプログラムディレクターでもある野村誠(ノムラ)が香港にある複合福祉施設 Jockey Club Rehabilitation Complex(JCRC)に昨年3か月間滞在し、障害のある人とともに音楽創作活動をおこなった。そこへ野村の旧来の友人でダンサーの砂連尾理(ジャレオ)、佐久間新(サクマ)の2名が訪問。そこでの施設の利用者との音楽やダンス、そしてその時の香港滞在の楽しさを舞台にしようと思ったことが今回の公演のきっかけだ。「問題行動ショー」のタイトルから奇抜な舞台を想像するかもしれないが、例えばクラシック音楽の歴史で見るとチャイコフスキーがイタリア滞在から「イタリア奇想曲」を残したように、アーティストが海外での記憶を作品にするというのは自然かつ伝統的なこと。それが一人の天才によりスコアに落とし込まれるのではなく、今回はノムラ、ジャレオ、サクマの3人の才能に香港や奈良の福祉施設の利用者やオーケストラの音楽家も加わり、ジャンルを越えて生れるのだ。

ノムラは言う「これは応援歌みたいなもの。社会の標準でなかったり、空気を読まずに我が道を行くことへの。でも、どうせ、そのことが問題行動と思われるのなら隠さずに見せていきたい。無かったことにされたくない」。香港でのリハーサルを経て「ジャレオさんのダンスは僕のと全く違うと言われ、自分もそう思っていたけど、意外とそう違わなくなった。特にJCRCの利用者と踊っているときにそれを感じる。」とサクマは返る。その理由を聞かれジャレオは「それはダンスが上手になりたいから。上手いとは『自分でいる』ということ。この瞬間、瞬間を充実して生きられる身体でいること。これは香港の人から感じたことでもある。」と答えた。

今回の環境での創作は大胆に見えて、とても繊細なもの。経験を積みつつも常に貪欲な3人だからこそ、その過程で見つけることのできた宝物のような表現を共有できる舞台になるだろう。

ヨソモノになるための練習曲

ノムラとジャレオとサクマの

問題行動ショー

Don't label creative art as behaviour problem!

2019
6/29
土

14:00開演(13:30開場)

[出演] 野村誠、砂連尾理、佐久間新、i-dArt、たんぽぽの家アートセンターHANAMENBER、日本センチュリー交響楽団楽団員他

アキア文化ホール(中ホール) 全席指定
一般 3,000円 <club CaT 2,500円> / 学生 1,000円
※3歳未満は保護者膝上無料。3歳以上は要学生チケット。

サクマ シン
佐久間新(ジャズ舞踊家)

ジャレオ オサム
砂連尾理(ダンサー/振付家)

ノムラ マコト
野村誠(作曲家)

日本最高峰のバレエをみんなで一緒に楽しもう!

日本のバレエ界を牽引し、唯一無二のバレエ団である東京バレエ団の《子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」》が、この夏休み豊中にやってきます。この公演はバレエを習っている子どもたちはもちろんのこと、これからバレエを習ってみたい、バレエを生で観てみたいというファミリーにもピッタリの公演。夏休みの祝日、ちょうどお盆休みの時期の公演となり、チケット料金も安価に設定し(4歳~中学生は一般料金の半額)ご家族みんなで楽しめる公演ですので、ぜひ一緒にご来場ください。

内容は子どもたちに夢や希望・感動を届ける愉快で楽しい冒険物語で、スペインが舞台です。床屋の若者バジルと町娘キトリとの恋模様を中心に、騎士伝説に憧れているドン・キホーテのてんやわんやの冒険劇はバレエ界でも有名な作品として知られています。また、キュービット役には地元の子どもたちも出演します。関西で見られるのは豊中だけになります。さあ、今年の夏休みはご家族、友達と一緒に「ドン・キホーテの夢」をお楽しみください。

夏休み、あの東京バレエ団の大人気子ども向けバレエが豊中にやってくる!!

バジル
キトリ

ロシナンテ サンチョ・パンサ ドン・キホーテ

東京バレエ団 子どものためのバレエ

ドン・キホーテの夢

2019 8/12 月祝

好評発売中 15:00開演(14:15開場) <全2幕>

大ホール 全席指定

S席 一般 5,000円 <club CaT 4,500円> / 4歳~中学生 2,500円
A席 一般 4,000円 <club CaT 3,500円> / 4歳~中学生 2,000円
※3歳以下のお子様の入場はご遠慮ください。

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)独立行政法人 日本芸術文化振興会

Illustration: Satoru Makimura Photo: Kiyonori Hasegawa

クラシック

Murata Kazuyuki
Contrabass
Recital

オーケストラで一番大きな楽器が魅せる、深く面白いコントラバスの世界。「普段のオーケストラでの演奏だけでは味わいにくいコントラバスの色々な面を楽しんで欲しい、できるだけ性格の違う作品を選びました」と語る村田による、これがコントラバスだ!と観客を唸らせるプログラムに、どうぞご期待ください。

2019
7/2
水

センチュリー・リサイタルシリーズ Vol.8

村田和幸 コントラバスリサイタル

好評発売中

19:00開演(18:30開場)

【出演】村田和幸(日本センチュリー交響楽団 首席コントラバス奏者)
ピアノ:塩見亮
【曲目】A.ミシェク:コントラバス・ソナタ 第2番 短調
J.S.バッハ:ヴィオラ・ダ・ガバン・ソナタ第2番 二長調
R.グリエール:コントラバスとピアノのための2つの小品 他

小ホール 全席指定 全席指定

一般 2,500円 <club CaT 2,000円> ※未就学児の入場はご遠慮ください。

クラシック&ジャズ

毎回完売御礼の「センチュリー・ジャズ・ナイト」が、よそおいを新たに小ホールにかえてきます。今回は、二夜連続で楽しめる最上級の弦楽四重奏の世界。第一夜は、20世紀のポーランド作品を中心とした意欲的なコンサート。第二夜は、プログレッシブ・ロックやジャズなど荒井英治セレクションによる、魅惑する弦楽四重奏。これぞ、究極なまでに完成されたアンサンブルの時間。小ホールに訪れる、静と動の興奮を体験してください。

2019
7/10
水
7/11
木

センチュリー室内楽シリーズ Vol.5 & 6

トップ奏者による 弦楽四重奏

【第一夜】
古典と20世紀のポーランド作品
〜日本ポーランド国交樹立100周年〜
【第二夜】
荒井英治セレクション
〜弦楽四重奏によるプログレッシブ・ロック、ジャズ〜

好評発売中 各回19:00開演(18:30開場)

【出演】荒井英治(日本センチュリー交響楽団首席客演コンサートマスター)
松浦奈々(同コンサートマスター)、丸山奏(元同首席ヴァイオリン奏者)
北口大輔(同首席チェロ奏者)
【曲目】第一夜 G. バッティニ:弦楽四重奏曲 第6番
K. メイエル:弦楽四重奏曲 第4番
L.v.ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第11番 短調「セリオーソ」他
第二夜 P.シクラー:Jazz Set No.1 他

小ホール 全席指定 全席指定

2公演セット券 一般 6,500円 <club CaT 6,000円>

1回券 一般 3,500円 <club CaT 3,200円>

※未就学児の入場はご遠慮ください。

作曲家・加藤昌則による、夏休み子ども向けスペシャル音楽レクチャーシリーズが今年もやってくる。
夏休みの自由研究にも役立つ!?かも

2019
8/8
木TOYONAKA おんがくファクトリー
2019 夏休み スペシャル

好評発売中

ピアノ解体ショー 2019

11:00開演(10:30受付開始)

【出演】講師:加藤昌則、三岡睦明(株式会社 玉田ピアノ)

ローズ文化ホール

参加費 1,000円(定員:100名) 対象:小学生以上。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

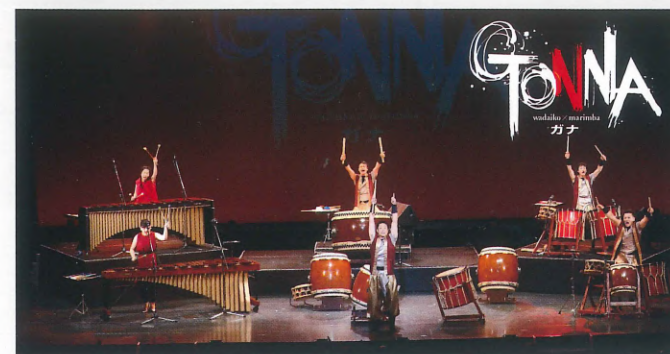
※冊子「2019年度公演ラインナップ」から料金の変更を行っております。

【club CaT先行】6月5日(水)〜6月11日(火)

【一般発売日】6月12日(水)

※記載事項は、2019年(令和元年)5月末現在のものです。 ※各公演のチケットに関する最新情報や入場の年齢制限などは、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス TEL.06-6864-5000までお問合せ下さい。

club CaT会員割引あり(文芸センターチケットオフィスのみの取扱) 障害者割引あり(文芸センターチケットオフィス窓口・電話、ローズ文化ホール窓口のみの取扱。詳しくは文芸センターチケットオフィスまで) 一時保育あり



クラシック+

2019
8/10
土

和太鼓×マリンバGONNAの

「夏だ! 和太鼓! 大作戦!」

好評発売中

① 0歳からのGONNA! 2019 10:30開演(10:00開場)
② ワークショップ:はじめての和太鼓体験 13:30~14:30(予定)
③ GONNAコンサート豊中スペシャル2019 16:00開演(15:30開場)

アキア文化ホール(中ホール) 全席指定

① 全席指定 おとな 1,000円 / 子ども(3歳~中学生) 500円 3歳未満着上鑑賞無料
② 参加費 500円(先着 20名 / 小学生対象) ※要事前申込
③ 全席指定 一般 2,000円 <club CaT 1,800円> / 小・中学生 500円
※②③は、未就学児の入場はご遠慮ください。



クラシック+

2019
8/17
土

日本センチュリー交響楽団

ドラゴンクエスト スペシャルコンサート

好評発売中

14:00開演(13:15開場)

【出演】指揮:渡邊一正

管弦楽:日本センチュリー交響楽団

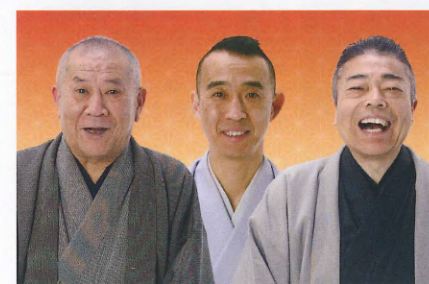
【曲目】すぎやまこういち:交響組曲「ドラゴンクエスト」I・II・IIIベストセレクション

大ホール 全席指定 全席指定

S席 一般 5,000円 <club CaT 4,500円>

A席 一般 4,000円 <club CaT 3,500円>

※未就学児の入場はご遠慮ください。



落語

2019
8/23
金

桂米朝一門会

好評発売中

18:30開演(18:00開場)

【出演】桂ざこば、桂塩鯛、桂南天、桂よね吉、桂慶治朗

アキア文化ホール(中ホール) 全席指定

一般 3,000円 <club CaT 2,700円>

※未就学児の入場はご遠慮ください。



コンサート

2019
8/25
日

FUN AT THE SUMMER FESTIVAL!

好評発売中

① 11:00開演 ② 13:30開演

③ 16:00開演 ★スペシャルアンコールあり

※開場は各開演時間の30分前

【出演】しまじろう、Mimi、Beepy、Nancy、Andy

※出演する外国人キャストは会場により異なります。

※キャストは変更になる場合がございます。

大ホール 全席指定 全席指定

一般 3,120円 <club CaT 3,000円>

※3歳以上有料。3歳未満は保護者1名につき、お子様1名まで膝上鑑賞無料。

(席が必要な場合は有料)



クラシック

2019
9/21
土センチュリー
豊中名曲シリーズ Vol.11

好評発売中

15:00開演(14:15開場)

【出演】指揮:鈴木秀美

ヴァイオリン:荒井英治(同楽団首席客演コンサートマスター)

【曲目】シューマン:ヴァイオリン協奏曲 二短調

ベートーヴェン:交響曲第5番 短調 作品67「運命」他

大ホール 全席指定 全席指定

S席 一般 4,500円 <club CaT 4,000円>

A席 一般 3,500円 <club CaT 3,000円>

B席 一般 2,500円 ※B席のclub CaT割引はございません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

S席4公演セット券 一般 16,000円 <club CaT 14,000円>

【セット券の発売期間】 Vol.10開催前まで(申込は6/8まで)

※S席のみの販売。4公演とも同じ席でお楽しみいただけます。

2019
9/18
水にほんのうた Vol.5
「贈る言葉」

近日発売開始

【昼の部】14:00開演 【夜の部】19:00開演

※開場は各開演時間の30分前

【出演】バリトン:晴雅彦 ピアノ:前川裕介

【曲目】「晴雅彦のうたの6つの歌曲」:

よしむらせいと作詞 中村茂隆作曲

「さとうきび畑」:寺島尚彦作詞・作曲

「糸」:中島みゆき作詞・作曲

「贈る言葉」:武田鉄矢作詞 千葉和臣作曲 他

小ホール 全席指定 全席指定

一般 2,500円 <club CaT 2,000円> / 学生 1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

【club CaT先行】6月5日(水)〜6月11日(火)

【一般発売日】6月12日(水)

クラシック+

作曲家・加藤昌則の

ここから始まるクラシック! 2019 くらべる大作曲家編

2019
9/27
土

【テーマ】古典派トリオ

ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン

2019
10/18
土

【テーマ】同級生トリオ

ショパン、シューマン、リスト

2019
11/15
土

【テーマ】世紀末トリオ

ブルックナー、マーラー、リヒャルト・シュトラウス

近日発売開始

14:00開演(13:30開場)

アキア文化ホール(中ホール) 全席自由

1講座 各1,000円 / 1講座ペア 各1,800円

3講座セット 2,700円 / 3講座セットペア 4,800円

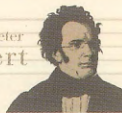
※未就学児の入場はご遠慮ください。

※ラインナップで予告していた4公演セット券の発売はございません。

【club CaT先行】6月19日(水)〜6月25日(火)

【一般発売日】6月26日(水)





2019 6/8 センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.10 より

完成させて
いたかも
しれません。

『不気味とも思える低音の響きから、悲しみの刻みに乗ってオーボエが奏でる切ないメロディー。激しさや束の間の慰めの中で、美しかった過去はもう取り戻せないかの如くひたすらに悲しみに向かっていくような第1楽章。天上の様な平穏な音楽に揺られ、哀しみも苦しみも過去の回想のような、その安堵の中に消え逝く第2楽章。終わった後の余韻は、曲を味わったものだけが味あえる至福の瞬間。この2つの楽章で全ては完結するという交響曲は、その特異性で「未完成」という名で親しまれる。』

シューベルトの「未完成」を精一杯の大人な表現をするとこんなところでしょうか。

しかし実際には、シューベルトは第3楽章の製作も試み、ピアノ譜によるスケッチでは、その全貌を知ることができます。

オーケストレーションも数小節が残され、その数小節でどうして終えてしまったかを様々な人が想像し、叶わぬ恋の物語だったという名画に仕立てたのがかの「未完成交響曲」でした。

この様に素敵な作品が未完成に残された場合、その理由を推測してみたくてしまうというのが人間の心理かもしれませんし、例えばそれが

作曲家の絶筆の場合は、その音楽に作曲家の無念や未練も想像し、感動がさらに増すということもあります。

しかし、シューベルトという人は、意外にもたくさんの未完成作品を残してしまいました。毎朝5時に起きて、午前中はひたすらに書きまくっていたという日常を過ごしていた彼にとって、書き進めた途中で、それが芳しくないとかと途中で破棄してしまうことは、それほど大きな覚悟ではなかったのかもしれない。実際に未完になったピアノ・ソナタを見ると、音楽的にソナタには向いていないと思われる楽想や展開になっているものもあります。

「未完成」の音楽が交響曲として相応しくなかったのかというと、そうは思えませんが、しかし当時としてはかなり暗みを色濃く帯びていた様な気はします。交響曲の様な大掛かりな作品は、オケや聴衆に受け入れられ、また興行的な評価も重要でしたから、当時の人々の感性を考慮して彼がこの作品を放棄したのかもしれない。だとしたら、価値観が大きく変わった十数年後までもし彼が生きていたら、彼はこの作品を完成させていたかもしれません。これが僕のこの作品に抱く感慨です。

Cinema aperitif

映画の前のアペリティフ

とよキネマ
映画との出会い

映画

2019
6/21
金

雨に唄えば

①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 103分)

※開場は上映開始の15分前。

【監督】ジーン・ケリー、スタンリー・ドーネン
【出演】ジーン・ケリー、デビー・レイノルズ、ドナルド・オコナー 他

アクア文化ホール(中ホール) 全席自由

一般 1,000円 <club CaT 900円> / ペア 1,800円 <club CaT 1,600円>

現代ではスクリーンから俳優の声が聞こえるのは当然であり、あえてトーキーと呼ぶ事はありません。トーキーが商業化し大人気となったのは1930年代。1952年に制作された「雨に唄えば」は無声映画からの過渡期にあるハリウッドが舞台です。トーキーに出演して始めて、人気女優の「悪声」が問題となったり、無名の役者が変遷に乗じてスターとなったり。本作の物語は無声映画の記憶が鮮明な時代の観客にとっては、実際の舞台裏をのぞいている気分になったのではないのでしょうか。

同じ時代の映画界を描く「アーティスト」(2011)のあらすじは、本作と非常によく似ています。現代の作品にも影響を与え続けているのは、「雨に唄えば」の魅力が不朽である事の証でしょう。

歌にダンスにと、次々とショーが繰り出されるような、古き良きアメリカの世界をぜひご堪能あれ。



映画

2019
7/5
金シェフ
〜ミツ星フードトラック
始めました〜①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 115分)

※開場は上映開始の15分前。

©2014 SOUS CHEF, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

【監督】ジョン・ファヴロー
【出演】ジョン・ファヴロー、ソフィア・ベルガラ、スカーレット・ヨハンソン 他

アクア文化ホール(中ホール) 全席自由

一般 1,000円 <club CaT 900円> / ペア 1,800円 <club CaT 1,600円>

映画「アイアンマン」やこの夏公開されるディズニー大人気アニメを実写化した「ライオンキング」の監督でも知られるジョン・ファヴロー。彼が「自分がつくりたいものを」ということで、主演から監督、脚本、制作までやったのがこの映画です。

ある出来事でクビになってしまった一流レストランのシェフが自身の再生、そして息子との絆の再生を描いた物語は、でてくる美味しそうな料理の数々と併せて、私たちの心を温かい気持ちでお腹いっぱいにさせてくれます。特に、物語の核となるキューバサンドは、日本ではなかなか出会う機会がない料理だけに、一度でいいから食べたくてきます。陽気な音楽に、美味しい料理と相棒と最高の家族。

これが人生を刺激的で素晴らしいモノにしてくれると気づかせてくれる、そんな一本です。

これからのとよキネマ



映画

2019
8/2
金夏休み特別公演
若おかみは小学生!①11:00 ②14:30
(上映時間 94分)※開場は上映開始の15分前。
※8月は19:00の回は実施いたしません。

【監督】高坂希太郎
【出演】小林星蘭、水樹奈々、松田颯水 他

ローズ文化ホール 全席自由

一般 1,000円 <club CaT 900円> / こども(3歳~小学生) 500円
ペア 1,800円 <club CaT 1,600円> / 親子ペア 1,200円 ※3歳未満路上鑑賞無料

映画

2019
9/13
金とよなか山田会 Presents
たそがれ清兵衛①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 129分)※開場は上映開始の15分前。
各回本編開始10分前よりプレトーク
「黒澤明監督の時代劇と山田洋次監督の時代劇」付き

【監督】山田洋次
【出演】真田広之、宮沢りえ、田中泯 他

アクア文化ホール(中ホール) 全席自由

一般 1,000円 <club CaT 900円>
ペア 1,800円 <club CaT 1,600円>

■発売日 / club CaT先行:6月6日(木)~6月12日(水) 一般発売日:6月13日(木)

とよキネマポイントカードははじめました! 6回観ると1本ご招待。※ポイントカードは、各上映時に上映会場のホワイエにて配付押印いたします。

2019 6 june

大・中(アクア)・小ホール

大…大ホール 中…中ホール(アクア) 小…小ホール 緑…ミーティングルーム1 青…大ホールロビー

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
	2019' Performance	16:30	大 無料 関係者のみ	ハルアンジェバレエ 〓 haruangeballet@yahoo.co.jp	舞 台
1	清家ミュージックスクール 第41回フレッシュコンサート	10:00	中 無料	清家楽器 〓 06-6849-6664	音 楽
	り・すたあと	16:00	小 前売 1,000円 当日 1,200円	G-B(山田) 〓 090-8795-3678	舞 台
2	ベートーヴェン ピアノソナタ連続演奏会 Var.22 再会~時を経て	14:00	小 前売 一般 1,500円 小中学生 800円 他	オフィスラルゴ 〓 06-6866-3786	音 楽
4	吉田円香チェロリサイタル	19:00	小 前売 2,500円 当日 3,000円 他	吉田 〓 madoka.vc.official@gmail.com	音 楽
	センチュリー豊中名曲シリーズVol.10	15:00	大 S席 4,500円 A席 3,500円 他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 〓 06-6864-5000	音 楽
8	公益社団法人 日本舞踊協会関西支部 北地区 第7回 北星の会	11:00	中 無料	藤間 〓 06-6471-9393	舞 台
	アートマネジメント講座 第3回「アートと地域の関係をもつける／ひろげる」	10:00	緑 受講生のみ	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 〓 06-6864-5000	レクチャー
	天満徳子バレエ教室&アソシエイツ 第41回発表公演	17:00	大 無料	天満徳子バレエ教室 〓 06-6877-9292	舞 台
9	名渡山 遼 ウクレレリサイタル	14:00	小 4,000円	コンチェルト企画 〓 06-6866-4430	音 楽
	アートマネジメント講座 第4回「アートと地域の関係をほぐす／はぐくむ」	10:00	緑 一般 500円 大学生以下 400円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 〓 06-6864-5000	レクチャー
11	Trio・Trio・Quartet 室内楽のタベ 第2回「ウィーン」	19:00	小 大人 1,800円 学生 1,000円	堀江 〓 080-8900-3382	音 楽
12	Singers Showcase 2019	19:00	小 前売 3,500円 当日 4,000円	京都コンポーザーズジャズオーケストラ(木曾) 〓 tkiso0123@gmail.com	音 楽
	ローゼンビート「0歳からの音楽会〜ハーモニーコンサート〜」	15:00	中 無料	(一財)豊中こども財団 〓 06-6840-1010	音 楽
13	アルゼンチン・タンゴ・コンサート 第5回豊中公演	14:30	小 前売 3,000円 当日 3,500円	OTRA 音楽事務所 〓 080-8915-0853	音 楽
14	渡邊クラリネットリサイタル	19:00	小 前売 一般 2,500円 高校生以下 1,000円 他	渡邊 〓 080-9755-6310	音 楽
	素のままフェスタ2019	12:30	中 500円	糸をかし 〓 06-6868-2153	音 楽
15	フルートカルテット『Collier de perles』〜コリエ ドゥ ペルル〜4th Concert	19:00	小 前売 一般 2,000円 学生 1,500円 他	フルートカルテット『Collier de perles』〜コリエ ドゥ ペルル 〓 colliper.6@gmail.com	音 楽
	豊中市市民管弦楽団 第60回定期演奏会	14:00	大 前売 700円 当日 800円	豊中市市民管弦楽団(河野) 〓 090-5463-5969	音 楽
16	フルートカルテット「rupinus」結成10周年記念コンサート	18:30	小 一般 2,000円 学生 1,000円	フルートカルテット「rupinus」(坂田) 〓 picfl4rupinus@gmail.com	音 楽
18	算定基礎届事務説明会	14:00	中 無料 招待者のみ	日本年金機構 豊中年金事務所 〓 06-6848-6831	レクチャー
19	レ・ジタンヌ・ルージュ・シャンソンコンサート	14:30	小 2,000円	—	音 楽
20	山内はるみ ギターリサイタル	13:00	小 一般 2,000円 学生 1,000円	大野ギター音楽院 〓 06-6864-5775	音 楽
	航空自衛隊航空中央音楽隊演奏会 大阪豊中公演	19:00	大 無料 要申込	航空中央音楽隊 大阪豊中公演係 〓 042-524-4131 (内線292)	音 楽
21	とよキネマ 雨に唄えば	① 11:00 ② 14:30 ③ 19:00	中 一般 1,000円 ペア 1,800円 他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 〓 06-6864-5000	映 画
	2019 June Concert	18:30	大 500円	大阪市立大学交響楽団 〓 ocusym@live.jp	音 楽
22	ブレスシンフォニーオーケストラ 第3回定期演奏会	14:00	中 500円	ブレスシンフォニーオーケストラ 〓 bres_symphony_orchestra@outlook.jp	音 楽
	Moon Stones ピアノとヴァイオリンによる Duo vol.9	14:00	小 一般 3,500円 学生 2,000円 他	ムジックホフ 〓 musikhof@gmail.com	音 楽
	オーケストラ千里山 第28回演奏会	14:00	大 前売 1,000円 当日 1,500円	オーケストラ千里山 〓 orch.senriyama@gmail.com	音 楽
23	豊中市青少年吹奏楽団 サマーコンサート2019	14:00	中 無料	豊中市青少年吹奏楽団 〓 info@toyosui.net	音 楽
26	ロビーコンサート「大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻 プロデュース公演」	19:00	青 無料	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 〓 06-6864-5000	音 楽
	夢スター歌謡祭 森昌子 〓 還暦コンサート	① 14:00 ② 18:00	大 プレミアムシート 前売 7,344円 SS 前売 6,264円 他	(株)夢グループ 〓 0570-064-724	音 楽
27	王のパヴァーナ 王のシャコンヌ	19:00	小 前売 4,000円 学生 2,000円 他	コートダンス・アンサンブル 〓 courtdanceensemble1989@gmail.com	舞 台
28	リコーダーアンサンブルtuku²(トゥクトゥク) 第11回演奏会	① 13:00 ② 16:00 ③ 19:00	小 無料 要整理券	澁(ふち) 〓 080-5304-3582	音 楽
	甲南大学創立100周年祝祭交響楽団 貴志康一生誕110周年記念演奏会	14:00	大 前売 1,000円 当日 2,000円	運営委員長 高畑 〓 shun-t@est.hi-ho.ne.jp	音 楽
29	問題行動ショー	14:00	中 一般 3,000円 学生 1,000円 他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 〓 06-6864-5000	舞 台
	大中恩先生を偲んで あふれる愛につつまれて	14:00	小 3,000円	柴田 〓 06-6852-7919	音 楽
30	Joint Concert 2019 ~架け橋~	15:30	大 無料	大阪大学混声合唱団(前原) 〓 hhwwjointconcert2019@gmail.com	音 楽

展示室・多目的室

展…展示室 多…多目的室

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
8	日本センチュリー交響楽団 豊中名曲シリーズ Vol.10 プレパフォーマンス&トーク	14:00	多 無料	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 〓 06-6864-5000	レクチャー
9	ヨダゼミ・MMS(ミマス) 豊中教室 全体保護者会	13:00	多 無料 要申込	ヨダゼミ豊中緑ヶ丘教室 〓 06-6852-6312	レクチャー
22	講演と朗読 四國五郎と「絵本 おこりじぞう」	14:00	多 無料 要申込	文化芸術課 〓 bunka@city.toyonaka.osaka.jp	レクチャー
23	ロイヤル社交ダンス交流会	13:10	展 1,000円	潮崎 〓 090-6736-2884	舞 台
26	第36回 助け合い制度コープむつみ会総会 記念講演 ~消費者被害にあわないために!&マンドリンコンサート~	13:00	多 無料 どなたでも	コープこうべ 大阪北地区活動本部 〓 06-6849-0231	レクチャー
30	第7回 保育園・幼稚園・認定こども園 就職フェアin とよなか	12:00~16:00	展 多 無料 要申込	認定こども園 穂積幼稚園 〓 090-3655-6857	展 示

2019 7 july

大・中(アクア)・小ホール

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
2	センチュリーリサイタルシリーズVol.8 村田和幸 コントラバスリサイタル	19:00	一般 2,500円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
3	豊中バリ祭	14:00	4,000円	KCA事務局 ☎info@kansaichanson.com	音楽
3	第8回とよなかシネオペラ「ウィーン気質」上映会	14:30	前売 2,500円 当日 3,000円	シネオペラの会 ☎0120-778-237	映画
4	朝のコンサート ギターで歌う 童謡・唱歌vol.3 Sop. 西影純枝 G. 鶴丸将太	10:30	1,500円	西影 ☎090-1284-7475	音楽
4	田嶋直士 尺八ジョイントコンサート	18:30	2,500円	田嶋 ☎06-4797-3441	音楽
5	とよキネマ シェフ〜ミツ星フードトラック始めました〜	① 11:00 ② 14:30 ③ 19:00	一般 1,000円 ペア 1,800円 他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	映画
5	阪口天山の小さな尺八コンサート其の42 〜渾身の全10曲 Vol.5〜	17:30	前売 2,500円 当日 3,000円	阪口 ☎06-6855-8324	音楽
6	第62回 合唱のタベ	13:30	無 料	阪本 ☎090-3355-6824	音楽
7	第15回 アルモニ・レジュイ 演奏会	14:00	無 料	天野 ☎06-6832-5732	音楽
7	フォークス・オーバー・ナイブズ上映会	14:00	前予約 800円 当日 1,000円	スマートフィット(筒井) ☎070-2806-7941	映画
10	センチュリー室内楽シリーズVol.5 トップ奏者による弦楽四重奏	19:00	2公演セット券 一般 6,500円 1回券 一般 3,500円 他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
11	センチュリー室内楽シリーズVol.6 トップ奏者による弦楽四重奏	19:00	2公演セット券 一般 6,500円 1回券 一般 3,500円 他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
12	ふあるベトラリアルコンサートVOL3	18:30	無 料	邦楽あんさんぶるグループ“ふあるベ”office ☎072-798-1780	音楽
14	第62回 天羽会チャリティー公演 日本舞踊道 天羽流 桐流	10:30	無 料	天羽会 ☎06-6853-2691	舞台
15	マリオネット・マンドリンオーケストラ 13th コンサート	16:00	中学生以上 1,000円	オフィス・マリオネット ☎marionette@music.email.ne.jp	音楽
15	メモリアル・コンサート	13:30	関係者のみ	佐々木 ☎06-6453-5444	音楽
17	「歌おう!!青春のうた」ピアノ、ヴァイオリン、ドラムの演奏で歌い頂く青春のうた倶楽部ホール版、出演者アーティストのミニコンサートと共に	13:30	3,000円	青春のうた倶楽部(石川) ☎090-1079-6462	音楽
18	第11回東京国際声楽コンクール 大阪大会	未定	無 料	一般社団法人 東京国際芸術協会 ☎03-6806-7108	音楽
18	中道舞 with ワルシャワ・ストリング・カルテット 室内楽のタベ	19:00	一般 4,800円 学生 2,400円	アイエムシーミュージック ☎03-6907-2535	音楽
19	河童コーラス YWCA千里合唱団 ジョイントコンサート	14:00	無 料	河童コーラス(山上) ☎090-3922-0533	音楽
20	第69回“社会を明るくする運動”豊中地区 市民のつどい	13:30	無 料 どなたでも	豊中市福祉部地域共生課 ☎06-6858-2219	レクチャー
20	ローゼア・ヴォーカルコンサート	13:30	無 料	高坂 ☎06-6852-6669	音楽
21	豊中三曲協会定期演奏会	11:00	無 料	高木 ☎06-6854-1357	音楽
26	サマープラスフェスティバル2019 〜音楽が溢れる学校づくり〜	10:15	無 料	豊中市教育委員会学校教育課教育課程係 ☎06-6858-2846	音楽
28	ぼこフェス! 2019	14:00	無 料	プラスサークル*ぼこぼこ(藤井) ☎pocoapoco_toyonaka@yahoo.co.jp	音楽

展示室・多目的室

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
5	SO! 朱杏会 書画展	10:00~18:00 (最終日 16:00まで)	無 料	SO! 朱杏会 ☎090-3970-4192	展示
6	女子留学生 弁論大会 北摂大会	13:00	無 料 要申込	山本 ☎mami_si1917@yahoo.co.jp	レクチャー
7	ECC ジュニア キッズサマーフェスティバル	9:30	関係者のみ	ECC ジュニア大阪北部センター ☎06-6345-1443	レクチャー
20	アートマネジメント講座 第5回「アウトリーチの本質にせまる! 実演と未来への展望」	14:00	要申込 一般 1,000円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	レクチャー
21	ロイヤル社交ダンス交流会	13:10	1,000円	潮崎 ☎090-6736-2884	舞台
21	糀〜和食の伝統調味料とこうじ菌〜	10:00	要申込 1,000円	ENJOY♡こどもごはん ☎kodomogohan@outlook.jp	レクチャー
28	第2回 私立中学高等学校 合同説明会	11:00~16:00	無 料	株式会社 関西ぼど ☎072-827-0810	レクチャー
30	ロビーコンサート「日本センチュリー交響楽団楽団員による室内楽」	14:00	無 料	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽

■チケット購入
●豊中市立文化芸術センター ☎06-6864-5000
チケットオフィス
窓口・電話 10:00~19:00 休館日:月曜(祝日の場合は翌平日)・年末年始(12月29日~1月3日)

●オンラインチケット(24時間購入可能)
http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/
※メンテナンスの時間を除く ●一般発売初日は、窓口・オンラインチケットで10:00より受付開始。
残席がある場合、同日15:00より電話でもご購入いただけます。

■チケット発売日初日について
●club CaT 先行初日 10:00よりウェブサイト、電話にて販売開始。
先行期間中は窓口での販売はございません。
●一般発売初日 10:00よりウェブサイト、窓口にて販売開始。
残席がある場合、同日15:00より電話でも販売開始。

club Culture and Arts of Toyonaka
club CaT
クラブキャット会員募集中!!

●年会費:1,500円(税込)(入会日~該当年度の年度末まで)
●club CaT は年度会員
●入会金:無料 ●入会方法:豊中市立文化芸術センター
窓口・ウェブサイト・郵便振替から

特典 1. 優先購入
club CaT 会員なら先行予約で、良い席を、いち早く
※先行予約は文化芸術センター WEB サイト、電話のみ ※1公演につき1名4枚まで

特典 2. 優待価格チケット
club CaT 会員だけの優待価格で、お得に楽しむ
※1公演につき1名4枚まで ※公演により割引がない場合もございます。

特典 3. 楽しい情報
届いたときから舞台が始まる
情報誌“aperitif”(アペリティフ)を隔月で
※その他、日本センチュリー交響楽団コンサートの割引など様々な特典も!

2019 6 june ~ 7 july

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
6/1	打音祭 Vol.10	17:30	前売 1,000円 当日 1,500円	HIDE 和太鼓 school ☎0566-68-3695	音楽
15	リコーダーオーケストラ デル・ソレ大阪 第12回コンサート	14:00	一般 1,500円 学生 1,000円 (未就学児の入場はご遠慮ください)	リコーダーオーケストラデル・ソレ大阪 ☎info-osaka@del-sole.net	音楽
22	大阪管楽アンサンブル 第36回定期演奏会	18:30	無 料	前田 ☎080-3813-4838	音楽
30	第19回ドラマティックウエスト 二本立て特別公演 第一部『あんぼたん!』第二部『二十年後』	① 11:00 ② 15:00	カンパ入場券 1,999円 75歳以上 1,000円 高校生以下無料	公演事務局 ☎tora0303@taupe.plala.or.jp	演劇

伝統芸能館

2019 6 june ~ 7 july

日程	催し物名	開演	入場方法	お問い合わせ	ジャンル
6/23	第37回三津華会日本民謡発表会	10:30	無 料	三津華会本部 ☎06-6855-0609	民謡
29	主催事業 第69回豊中芸人倶楽部寄席	14:00	要事前申込※1	伝統芸能館 ☎06-6850-1313	落語
30	吟と吟詠歌謡の集い(園元会)	10:00	無 料	平尾 ☎090-1146-9931	詩吟
7/27	大阪音楽大学連携講座 第28回「世界の楽器と音楽」	14:00	要事前申込※2	伝統芸能館 ☎06-6850-1313	音楽

※1: 詳細は広報とよなか6月号及び伝統芸能館ホームページに掲載予定。

※2: 詳細は広報とよなか7月号及び伝統芸能館ホームページに掲載予定。

※□□…文化芸術センターチケットオフィス(窓口)電話10:00~19:00 休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)またはローズ文化ホール窓口(※会員割引は取扱なし。障害者割引・学生料金は取扱あり)でお求め頂けます。
※文化芸術センター・伝統芸能館は月曜日、ローズ文化ホールは火曜日が休館日です。また臨時に休館する場合がございます。
※掲載内容は5月末現在のものです。本紙発行時にチケット完売の場合や、やむを得ない事情により時間・内容等変更になる場合がございます。
予めご了承ください。最新の情報につきましてはお手数ですが各公演の間合せ先へご確認ください。

ロビーコンサートのご案内

2019 6/26 水 Vol.22 大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻プロデュース公演 当日先着 40名

19:00開演 18:45開場 大ホールロビー(ホワイエ) 《入場無料》

[出演] バスクラリネット、コントラバスクラリネット:中村真美 バスクラリネット・アンサンブル:仙蓋玲、加藤百花、小池佑登
チューバ:山田悠貴 コントラバス:尾崎果苗
[内容] 今回は低音域を奏でる木管楽器、バスクラリネットに着目したコンサートです。また、金管楽器、弦楽器それぞれ低音域を奏でるチューバとコントラバスを加えたアンサンブルも行います。大阪音楽大学・講師の中村真美を中心とした低音楽器のアンサンブルをお楽しみください。
[曲目] J.S. バッハ:インヴェンション第1番 ハ長調 ベルリオーズ:《幻想交響曲》から第4楽章「断頭台への行進」他



(上段左から) 尾崎果苗、仙蓋玲、中村真美、加藤百花
(下段左から) 小池佑登、山田悠貴

2019 7/30 火 Vol.23 日本センチュリー交響楽団楽団員による室内楽 当日先着 100名

~オーボエ、ファゴット、ピアノの三重奏

14:00開演 13:45開場 多目的室 《入場無料》
[出演] オーボエ:宮本克江 ファゴット:宮本謙二 ピアノ:平林知子
[曲目] A. デランドル:序奏とボロネーズ(ob,pf) F. ブーランク:オーボエ、ファゴット、ピアノの為のトリオ

レクチャー

舞台作りって?音は席によって聞こえ方が違う? 照明による演出って?
知っていればもっと楽しい、舞台を支える3種類の仕事(舞台・照明・音響)。
華やかなステージを創り上げ、支える舞台技術について、簡単な実演を織り交ぜながら、楽しく学べるワークショップ。
(本ワークショップは2019年5月5日に実施した内容と同じものを予定しています) ※専門技術を学ぶ事を目的とはしていません。

2019 8/22 金 舞台ワークショップ

10:00~17:00(途中休憩あり)
※受付開始は15分前。
[講師] 大阪共立スタッフ
アキア文化ホール(中ホール) 定員20名

■対象:中学生以上(小学5・6年生の参加も可能。ただし保護者の同伴が必要です。)
■参加方法:所定の参加申込書へご記入の上、文化芸術センター窓口へご提出ください。FAX・メールでも受付可。
※メールで送付の際は、件名に「舞台ワークショップ申込」とご記入ください。
FAX:06-6863-0191 メール:info-bungei@toyonaka-hall.jp
■受付開始:6月14日(金)10:00~
■申込書:当館にて配布。ホームページからもダウンロード可能。



6月/7月相談会のお知らせ

舞台スタッフと、使用方法について話ができる相談会を下記日程にて実施いたします。希望者は、お電話(06-6864-3901)にてお申し込み下さい。

1団体15分

日 時	相談会対象施設
6月19日(水) 14:00～	展示室・多目的室
6月22日(土) 18:00～	小ホール
7月17日(水) 9:30～	大ホール
7月19日(金) 14:00～	展示室・多目的室

アウトリーチ公開講座 参加者募集

5月18日よりスタートした、アートコーディネーター育成事業アートマネジメント講座。この最終回にあたる7月20日「アウトリーチの本質にせまる! 実演と未来への展望」は公開講座として、アートマネジメント講座参加者以外の方もご覧いただく事が可能です。全国で年間100本以上のアウトリーチをこなすピアニスト中川賢一による実演と、本事業プログラムディレクターの菱川浩二との分析・対談を通じ、文化芸術の普及教育において欠かせない「アウトリーチ」にせまります。

2019
7/20
土アウトリーチの本質にせまる!
実演と未来への展望

多目的室 14:00～16:00

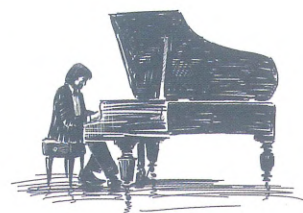
[講 師] 中川賢一(ピアニスト)、菱川浩二

[料 金] 参加費 1,000円

[申込方法] 参加希望の方は電話にてお申込ください。参加費は当日お支払下さい。

■ 受付 / TEL.06-6864-5000(10:00～19:00 月曜休館)

■ 定員 / 20名 定員に達し次第申込を終了いたします。

定員
20名TPAC
アーカイブス

#8

コンサート・ワークショップ・その他

このコラムでは、豊中市立文化芸術センター(Toyonaka Performing Arts Center)で開催された公演を振り返っていきます。

こどもクラシックの日2019
ADVENTURE
THE MUSIC!

2019.3/23 土

豊中市立文化芸術センター

2019.3/24 日

ローズ文化ホール

- ・アドベンチャー・ジ・オーケストラ! (大ホール)
- ・はじけるリズムの大冒険 (小ホール)
- ・はじめての楽器体験会 (展示室)
- ・0歳からの音楽劇「星の王子さま」 (ローズ文化ホール) 他

3/23(土)と24(日)の2日間にわたって開催した「こどもクラシックの日2019」。「ADVENTURE THE MUSIC!」をテーマとして、昨年よりもパワーアップした内容で実施いたしました。23日は、音楽をテーマとしたワークショップや、大人気の楽器体験会、センターにちりばめられたクイズのヒントを探して解き明かすクイズラリー、ロビーコンサートなどなど、盛りだくさんの内容。今、聴いてきた音楽を描く黒板シートが床にひかれるなど、文化芸術センター全館がクラシック音楽に染まった1日となりました。特に大ホールで行われた「アドベンチャー・ジ・オーケストラ!」では、2018年の夏休みに実施した「TOYONAKAおんがくファクトリー」で、こどもたちがつくったメロディーが作曲家・加藤昌則の手によってオーケストラ

作品となった「とよなかシンフォニー」が演奏され、ワークショップに参加したこどもたちにとって忘れられないコンサートとなったのではないのでしょうか。

24日は、会場をローズ文化ホールにかえて0歳からの音楽劇「星の王子さま」を上演。小さなこどもたちがたくさん集まったホールは、様々な工夫が凝らされた音楽劇、ミラーボールからの光がまるで星のように広がったシーンでは歓声があがるなど、非常に楽しい音楽劇となりました。

2020年は3月29日(日)に開催予定となっております。さらに、イベント数が増え、楽しみも体験もたっぷりな「こどもクラシックの日2020 CATCH THE SOUND!!」をどうぞご期待ください。

● お問い合わせ

豊中市立文化芸術センター
〒561-0802 豊中市曽根東町3-7-2
TEL.06-6864-3901(代表)

受付時間/9:00～20:00

休館日/毎週月曜日(祝日と重なった場合は翌平日)

●詳しくはWEBサイトで

<http://www.toyonaka-hall.jp/>

豊中市立ローズ文化ホール

〒561-0855 豊中市野田町4-1 TEL.06-6331-7961

受付時間/9:00～20:00 休館日/毎週火曜日(祝日と重なった場合は翌平日)

伝統芸能館

〒561-0884 豊中市岡町北1-4-1 TEL.06-6850-1313

受付時間/9:00～21:00 休館日/毎週月曜日(祝日と重なった場合は翌平日及び翌火曜日)

● 交通のご案内

■ 文化芸術センター

●阪急宝塚線「曽根」駅下車
東へ約300メートル(徒歩5分)
※地下に有料駐車場がございますが、駐車可能台数に限りがございます。ご来場の際は、なるべく公共交通機関をご利用ください。※駐車料金は最初の30分は無料。その後30分毎100円。

■ ローズ文化ホール

●阪急宝塚線「庄内」駅下車
北へ約500メートル(徒歩10分)
※地下に有料駐車場がございますが、駐車可能台数に限りがございます。ご来場の際は、なるべく公共交通機関をご利用ください。※駐車料金は最初の30分は無料。その後30分毎100円。

■ 伝統芸能館

●阪急宝塚線「岡町」駅下車
西へ約200メートル
※駐車場がございますので、ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

● アクセス

