

Aperitif

2019
4-5
vol.16

豊中の音楽と芸術に出会えるマガジン
[アペリティブ]

特集 1



Special Interview vol.18
センチュリーリサイタルシリーズ
スペシャル・インタビュー

特集 2



沖縄の音を豊中で体感

特集 3



クラシック
最高の調べを愉しむ

©Susanne_Holm

特集 4



New column
作曲家・加藤昌則
新コラムスタート!!

Century Recital

Series Vol.8 ~ Vol.10



オーケストラの時とは違う、
僕らを見ていただきたいと思います。

村田和幸 × 小川和代 × 北口大輔

Kazuyuki Murata

Kazuyo Ogawa

Daisuke Kitaguchi



おなじみ日本センチュリー交響楽団の楽団員による「センチュリーリサイタルシリーズ」に、2019年度はコントラバス奏者の村田和幸、ヴァイオリン奏者の小川和代、チェロ奏者の北口大輔が登場する。リサイタルに向けて3人に話を聞いた。

—— ご自分の楽器との出会いを教えてください。

村田 中学校の吹奏楽で始めました。コントラバスって低音の地味な存在なんですけど、ピチカートや“ブン”っていういい音だったり、楽器から直接振動が来る迫力だったり、他の楽器の奏者にはなかなかかわかってもらえないちょっと自己満足的な面白さがあるんです。

小川 私は3歳の時に幼稚園の放課後のヴァイオリン教室で。ひとりで弾くよりもみんなで弾く方が好きだったから、オーケストラには小学校の高学年の頃から憧れていました。家ではちっとも練習しないのに友達と合奏できるのが楽しくてお稽古に通っていました。

北口 父がチェロ奏者でしたから割と早くから弾いてはいたんですが、オーケストラプレイヤーを目指そうと思ったのは別府のアルゲリッチ音楽祭で芸大の学生オケの首席として弾かせてもらった時。そこでとにかく楽しい！という強烈な体験があって自分の進む道に目覚めました。

—— 2019年度は北口さんが3回目、村田さんと小川さんは初登場です。どんなリサイタルをイメージしていますか。

北口 バッハやヴィラ＝ロボスの作品に加えて、ライブ仲間でもある作曲家の鈴木潤さんと一緒に彼の作品を演奏します。また今回は初めての試みとして僕自身の作曲による無伴奏チェロ作品を初演します。自分でも冒険だな、と思っているんですが少しずつそんな要素も取り入れながら、これまでの焼き直しではなく新しいものを上書きしていきたいです。

村田 コントラバスのリサイタルってまだまだ珍しいと思うんですよ。だから僕はミシュクのコントラバス・ソナタを中心に、この楽器のできるだけいろいろな面が伝わる作品を集めてみました。初めてコントラバスのソロを聴く人にも楽しんでいただけたらと思いますし、意外といろいろな音色の出る楽器なのでオーケストラを聴く時にもちょっとしたヒントになるんじゃないでしょうか。

小川 私は以前からリサイタルで『クロイツェル』を弾きたいと思っていました。それから今、作曲家でセンチュリーのコミュニティプログラム・ディレクターでもある野村誠先生に新しい作品をお願いしています(※)。

—— 小川さんはセンチュリーで野村誠さんが手がける、若い人たちの就労支援プロジェクト「The Work」などにも参加しています。その手応えはいかがですか？

小川 プロジェクトを通じて私自身が変わった感じがします。私はとても保守的な性格なので現代音楽とか即興演奏とかはできないと思っていたんですね。でも何人かで一緒に音楽を創り上げていく作業を通して、そうした思い込みから自由になって音楽の新しい楽しみ方を知ったように思います。今回新しい作品にチャレンジしてみようと思ったのもそうした経験があったからだろうと思います。

—— リサイタルシリーズは楽団員のチャレンジの場でもあるんですね。

北口 僕らプレイヤーとしてはホール側のプロデュースで準備を進められるのが、すごくありがたいんです。ひとりでリサイタルを組む時にはこんなチャレンジはなかなかできませんから。豊中のお客さまの反応が温かくて、応援していただいているような気持ちになれるのもうれしいです。

村田 初めてのコントラバスのリサイタルにどんなお客さまが来てくれるのかな、と、楽しみな反面すごくドキドキしているんですが、オーケストラの時とは違うソロの僕らを見ていただきたいと思います。会場で僕らを見かけたら、気軽に声をかけてください。

※：日本相模音楽芸術家協会(JACSBA/野村誠、鶴見幸代、横山智子)との共同創作物品(世界初演)

Text by 逢坂 聖也

Photo by 森 好弘

公演情報

クラシック

2019
7/2
火

センチュリーリサイタルシリーズ Vol.8
村田和幸
コントラバスリサイタル

近日発売開始 19:00開演(18:30開場)

[出演] ピアノ: 堀見亮
[曲目] A. ミシュク: コントラバス・ソナタ 第2番
ホ短調 他

小ホール 全席指定 C D
一般 2,500円 club CaT 2,000円
※未就学児の入場はご遠慮下さい。
[club CaT先行] 4月10日(水)～4月16日(火)
[一般発売日] 4月17日(水)

クラシック

2019
12/11
水

センチュリーリサイタルシリーズ Vol.9
小川和代
ヴァイオリンリサイタル

近日発売開始 19:00開演(18:30開場)

[出演] ピアノ: 柿原宗雅
[曲目] ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第9番
イ長調「クロイツェル」他

小ホール 全席指定 C D
一般 2,500円 club CaT 2,000円
※未就学児の入場はご遠慮下さい。
[発売日] 9月頃発売予定

クラシック

2020
2/4
火

センチュリーリサイタルシリーズ Vol.10
北口大輔
チェロリサイタル3

近日発売開始 19:00開演(18:30開場)

[出演] ピアノ: 鈴木潤 他
[曲目] ヴィラ＝ロボス: ブラジル風バッハ第2番 他

小ホール 全席指定 C D
一般 2,500円 club CaT 2,000円
※未就学児の入場はご遠慮下さい。
[発売日] 10月頃発売予定

沖縄の音を豊中で体感

沖縄、つながっていく—— 風、歌、人々。



宮沢和史

夏川りみ

大城 クラウディア

1年半ぶりに豊中に帰ってくる宮沢和史がお届けする風とは。

5月12日、沖縄からの風を全身で感じるコンサートで大ホールで開催します。沖縄にゆかりのある人たちを集めて、コンサートで平和を訴えていこうという元THE BOOMの宮沢和史の呼びかけに、沖縄・石垣島出身の夏川りみ、そして両親が沖縄出身で、アルゼンチンで生まれた大城クラウディアが豊中に集まる、この日だけのスペシャルプログラムです。

ご存知の通り、沖縄は複数の島からなります。その文化は多種多様でそれぞれに違うものをもっており、沖縄民謡だけでも星の数ほどある歌たち、そして、今もなお新しい曲が生まれている稀有な文化を持つ地です。74年前の戦争で一度焼けてしまった沖縄の民謡や芸能。それをもう一度よみがえらせ未来永劫続くようにと、様々な活動を続ける

宮沢だからこそ見えてくる沖縄の風。「自然なんですよ。全てが。歌の名手が隣のおじさんだったり、音楽と祭り事と踊り、先祖...そういったものが全部近くにあって一年が回っていく」とその魅力について語る宮沢の言葉には、私たちが月日の流れて忘れてしまった「つながり」があるような気がします。現在・過去・未来。そのすべてを見通す力をもつ沖縄の歌に寄せて、私たちは、失われた何かを見つけることができるかもしれません。

沖縄の色に染め上げられた大ホールで、沖縄からの風に身を委ねてみませんか？すると今までと違った景色がきっと見えてくることでしょう。その魅力、どこか懐かしさも感じる歌々に酔いしれて...。皆様のご来場お待ちしております。

ポップス

2019
5/12
豊中文芸コンサート
～沖縄からの風～

好評発売中 17:00開演(16:30開場)

【出演】宮沢和史、夏川りみ、大城クラウディア

大ホール 全席指定(自動配席) 一般 6,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

春の豊中市立文化芸術センターは、クラシックがアツい。

クラシック

最高の調べを愉しむ

4～5月は、一流の演奏をたっぷりとお楽しみいただけるクラシックプログラムを用意いたしました。耳だけではなく、目に入る景色、音の振動、劇場の空気を感じながらお楽しみいただける豊中だけの特別公演。ぜひ、皆様お誘いあわせの上お越し下さい。

あなたは本当に鍛えられた人間の声を聴いたことがあるでしょうか？

豊中市立文化芸術センターがオープンする前の2016年10月、初めて「ザクセン声楽アンサンブル」が豊中で歌声を披露しました。完璧なハーモニー、正確無比な音程、深い解釈の表現力は聴く人に衝撃を与えました。満員の客席からは溢れんばかりの賞賛の声飛び交い、用意していたCDは全て完売したのも演奏レベルの高さを物語っています。あれから2年半、再び「ザクセン声楽アンサンブル」が豊中に帰ってきます。今回はJ.S.バッハ、ブラームス、シューマンの作品を歌いましたが、今回はシュッツ(1585-1672)、J.S.バッハ(1685-1750)のバロック作品から現代に生きているベルト(1935-)やシナスク(1960-)の作品まであらゆる時代の作品が網羅されています。もちろんメンデルスゾーンやシューマン、ブラームス等のドイツ正統派の合唱曲も聴き逃しません。人間の声のみで綴られるア・カペラ作品の数々をどうぞお楽しみください。



クラシック

2019
4/29
ザクセン
声楽アンサンブル 大阪公演

好評発売中 16:00開演(15:30開場)

【出演】指揮：マティアス・ユング 合唱：ザクセン声楽アンサンブル
【曲目】シューマン：野ばら
ブラームス：「6つのリートとロマンス」より「気がかり」
J.S.バッハ：来たれ、イエスよ、来たれ他

アケア文化ホール(中ホール) 全席指定 一般 3,000円 club CaT 2,500円 学生 1,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。



オープン3年目を迎える豊中市立文化芸術センターに20世紀を代表する伝説的アーティストがついに登場。世界中を巡りてきたウラディーミル・アシュケナージの奏するピアノが、音響がよりいっそう熟してきた大ホールに響きわたります。この奇跡的な出会いに一体どんな化学変化がおこるのか、今から非常に楽しみに公演です。注目のプログラムは、ラヴェルの人気作《ラ・ヴァルス》や、アシュケナージ自身が積極的に取り組むラフマニノフから《組曲第1番「幻想的絵画」》、そして、シューベルトの幻想曲とブラームスのワルツ集と、どれも聴き逃がせないプログラムです。豊中で出会う最高の時間。完売必至公演です。チケットはお早めにお買い求めください。

クラシック

2019
5/19
ウラディーミル・ヴォフカ
アシュケナージ ピアノデュオ
大阪公演

好評発売中 15:00開演(14:15開場)

【曲目】シューベルト：幻想曲 D.940
ラヴェル：ラ・ヴァルス他

大ホール 全席指定 S席 一般 8,500円 club CaT 8,000円 学生 5,000円
A席 一般 7,500円 club CaT 7,000円 学生 4,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。



クラシック

2019
5/9
高橋宗久コンサートシリーズ
ist【安永徹・市野あゆみと
素晴らしき仲間たち】

好評発売中 19:00開演(18:30開場)

【出演】ピアノ：市野あゆみ(ピアニスト)
ヴァイオリン：安永徹(元ベルリン・フィル・コンサートマスター)、高橋宗久
ヴィオラ：鈴木大樹 チェロ：西谷牧人
コントラバス：村田和幸
【曲目】ミヨー：2本のヴァイオリンとピアノのためのソナタ
シューマン：ピアノ五重奏曲
ワインガルトナー：ピアノ六重奏曲

小ホール 全席指定 一般 4,500円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。



日本センチュリー交響楽団 第2ヴァイオリン首席奏者の高橋宗久によるコンサートシリーズ。元ベルリン・フィルのコンサートマスター安永徹とピアニストの市野あゆみに弦楽器の名手たちが集う特別な一夜。注目のプログラムは、フランスの作曲家ミヨーのヴァイオリンとピアノのためのソナタ。幾度となく共演を重ねてきた安永と市野による至高のハーモニーをお楽しみいただけます。また、シューマンのピアノ五重奏曲と、指揮者としても有名なワインガルトナーによるピアノ六重奏をお送りいたします。小ホールの空間に響きわたる極上のアンサンブルをこころゆくまでお楽しみください。



19年度最初の名曲シリーズは、ハンガリーを代表する名指揮者コヴァーチュが登場。シューベルトの《未完成》とチャイコフスキーの《悲愴》にセンチュリーが挑む、聴き逃がせないプログラム。クラシック音楽の代名詞的作品が大ホールに響きわたります。

2019
6/8
土

センチュリー 豊中名曲シリーズ Vol.10

好評発売中

15:00開演(14:15開場)

[出演] 指揮:ヤノシュ・コヴァーチュ

[曲目] プラーマス:悲劇的序曲

シューベルト:交響曲第7番 口短調「未完成」

チャイコフスキー:交響曲第6番 口短調 作品74「悲愴」

大ホール 全席指定 (自動配席)

S席 一般 4,500円 club CaT 4,000円

A席 一般 3,500円 club CaT 3,000円 B席 一般 2,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

S席4公演セット券 一般 16,000円 club CaT 14,000円

[セット券の販売期間] Vol.10開催前まで

S席のみの販売。4公演とも同じ席でお楽しみいただけます。

コンテンポラリー

現代音楽とコンテンポラリーダンスの分野でそれぞれユニークな活動続ける野村誠、砂連尾理、佐久間新による音楽(演奏)とダンスの新作上演。「音楽」と「ダンス」、「創作過程」と「完成作品」、「リーダー」と「フォロワー」、「障害」と「個性」、「香港」と「日本」、「演者」と「観客」、「本能」と「理性」、「モラル」と「愛」などの枠、仕切りを越えて、あるいはそれらが共存する舞台です。

2019
6/29
土

好評発売中

TOYONAKA ARTS TRIBE #2 ノムラとジャレオとサクマの 「問題行動ショー」 ヨソモノになるための練習曲

14:00開演(13:30開場)

[出演] 野村誠、砂連尾理、佐久間新、i-dArt、たんぽぽの家メンバー他

アクト文化ホール(中ホール) 全席指定 (自動配席)

一般 3,000円 club CaT 2,500円 学生 1,000円

※3歳未満は保護者膝上無料。3歳以上は要学生チケット。



Music × Contemporary dance

バレエ



Photo Kiyonori Hasegawa

夏休み子どもスペシャル!
東京バレエ団が
豊中にやってくる。

家族そろって楽しめる、ドン・キホーテの夢。
華麗なるバレエと夢見る冒険! 夏休み注目の公演です。

2019
8/12
月祝

東京バレエ団 子どものためのバレエ ドン・キホーテの夢

<全2幕>

近日発売開始 15:00開演(14:15開場)

大ホール 全席指定 (自動配席)

S席 一般 5,000円 club CaT 4,500円 4歳~中学生 2,500円

A席 一般 4,000円 club CaT 3,500円 4歳~中学生 2,000円

※3歳未満のお子様は保護者1名につき、お子様1名まで膝上鑑賞無料。

[club CaT先行] 4月20日(土)~4月26日(金)

[一般発売日] 4月27日(土)



※記載事項は、2019年(平成31年)3月末現在のものです。 ※各公演のチケットに関する最新情報や入場の年齢制限などは、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス TEL.06-6864-5000までお問合せ下さい。

club CaT会員割引あり(文芸センターチケットオフィスのみの取扱) 障害者割引あり(文芸センターチケットオフィス窓口・電話、ローズ文化ホール窓口のみの取扱。詳しくは文芸センターチケットオフィスまで) 一時保育あり

2019
4/13
土

市川海老蔵 古典への誘い

13:00開演(12:30開場) / 16:30開演(16:00開場) [2回公演] ※開場は各開演の30分前。

[出演] 市川海老蔵、市川右團次

[演目] 能楽一調 『笠之段』

歌舞伎十八番の内 『矢の根』 大薩摩連中 市川右團次他

お目見得 『口上』 市川海老蔵、市川右團次

歌舞伎十八番の内 『戀』 長唄囃子連中 市川海老蔵他

大ホール 全席指定(自動配席)

S席 11,000円 A席 9,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

[協力] 松竹株式会社



市川海老蔵

伝統芸能

近日発売開始



クラシック

2019
7/2
火

センチュリーリサイタルシリーズ Vol.8 村田和幸 コントラバスリサイタル

近日発売開始 19:00開演(18:30開場)

[出演] ピアノ:塩見亮

[曲目] A.ミシュク:コントラバス・ソナタ 第2番 小短調 他

小ホール 全席指定 (自動配席)

一般 2,500円 club CaT 2,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

[club CaT先行] 4月10日(水)~4月16日(火)

[一般発売日] 4月17日(水)



クラシック&ジャズ

センチュリー室内楽シリーズ Vol.5&6

トップ奏者による 弦楽四重奏

〈第一夜〉
古典と20世紀のポーランド作品
~日本ポーランド国交樹立100周年~
〈第二夜〉
弦楽四重奏によるプログレッシブ・ロック、ジャズ

各回19:00開演(18:30開場)

小ホール 全席指定 (自動配席)

2公演セット券 一般 6,500円 club CaT 6,000円

1回券 一般 3,500円 club CaT 3,200円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

[club CaT先行] 4月10日(水)~4月16日(火)

[一般発売日] 4月17日(水)

[出演] 荒井英治(日本センチュリー交響楽団首席客演コンサートマスター)

松浦奈々(同コンサートマスター)、丸山奏(元首席ヴァイオリン奏者)

北口大輔(同首席チェロ奏者)

[曲目] 第一夜 G.バツェヴィチ:弦楽四重奏曲 第6番

K.メイエル:弦楽四重奏曲 第4番 他

第二夜 P.シクリー:Jazz Set No.1 他



落語

2019
8/23
金

桂米朝一門会

近日発売開始 18:30開演(18:00開場)

[出演] 桂ざこば、桂塩鯛、桂南天 他2名

アクト文化ホール(中ホール) 全席指定 (自動配席)

一般 3,000円 club CaT 2,700円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

[club CaT先行] 5月23日(木)~5月29日(水)

[一般発売日] 5月30日(木)



コンサート

ベネッセ英語コンサート2019

FUN AT THE SUMMER FESTIVAL!

近日発売開始 ① 11:00開演 ② 13:30開演

③ 16:00開演 ★スペシャルアンコールあり

※開場は各開演時間の30分前

大ホール 全席指定 (自動配席)

一般 3,120円 club CaT 3,000円

※3歳以上有料。3歳未満は保護者1名につき、お子様1名まで膝上鑑賞無料。

(席が必要な場合は有料)

[club CaT先行] 4月24日(水)~4月29日(月・祝)

[一般発売日] 5月21日(火)



クラシック

2019
9/21
土

センチュリー 豊中名曲シリーズ Vol.11

近日発売開始 15:00開演(14:15開場)

[出演] 指揮:鈴木秀美

ヴァイオリン:荒井英治(同楽団首席客演コンサートマスター)

[曲目] シューマン:ヴァイオリン協奏曲 二短調

ベートーヴェン:交響曲第5番 八短調 作品67「運命」他

大ホール 全席指定 (自動配席)

S席 一般 4,500円 club CaT 4,000円

A席 一般 3,500円 club CaT 3,000円

B席 一般 2,500円 ※B席のclub CaT割引はございません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

S席4公演セット券 一般 16,000円 club CaT 14,000円

[セット券の販売期間] Vol.11開催前まで

※S席のみの販売。4公演とも同じ席でお楽しみいただけます。

[club CaT先行] 5月14日(火)

[一般発売日] 5月15日(水)

#1 作曲家・加藤昌則のクラシックに会う「ラフマニノフ」Sergei Rachmaninov

2019 5/19 日 ウラディーミル&ヴォフカ・アシュケナージ ピアノデュオ より

新コラム
スタートです

今やロシアも立派なクラシック大国ですが、19世紀半ばまでは当時のクラシックの中心であったイタリア、ドイツ、フランスに比べ、後進国的な立場でした。ちょうど同じ頃のヨーロッパ各地では民族主義が沸き起こり、それがスメタナの「我が祖国」だったり、グリーグやシベリウスが様々な民族色の濃い作品を生み出す要因になったのですが、ロシアでも民謡などを素材にした作品からロシアならではの作品を生み出そうとする流れが生まれてきました。

先進国でもこうした異国の音楽は絶大な人気がありましたが、当時のクラシック中心国の作曲家は更なる新しい音楽の表現の開発に動んでいました。フランスの代表格はドビュシーです。

ドビュシーは、チャイコフスキーの自作自演の音楽会で、あからさまに途中退場をしたというエピソードを残しているくらいチャイコフスキーの音楽を認めませんでした。ロシアの音楽は当時の前衛からすればかなり遅れた保守的な位置にありました。ロシアが前衛の音楽に追いつくのは20世紀に入ってからのことです。

そんなチャイコフスキーの後継者として頭角を現したのがラフマニノフです。並外れたピアノテクニック。甘美と官能を混ぜ合わせたような究極のロマンティズム。この彼のキャラクターは、ハリウッドの音楽にも影響を与え、今なお人々の心を捉えて離さない稀有な作曲家の一人となっていますが、ラフマニノフも当時の前衛から比べるとやはりかなり保守的な立場をとっていることになります。こうした立ち位置が作曲家としてのラフマニノフの評価を軽めたことや、また彼の特殊な手の構造から生み出されたテクニックが死後すぐに代わり演奏できるピアニストを有さなかったこともあったのですが、彼の音楽が人々を魅了する大切な芸術であり財産であることを知る演奏家や聴衆が、今の彼の不動の位置を築いたことは周知の事実です。

新しい表現を開拓すること、人々を魅了する音楽を生み続けること、この両方が新たな魅惑的な芸術作品を生み出すきっかけになるのかな!? そんなことをラフマニノフの音楽を聴くといつも思い起こさせます。

Cinema aperitif

映画の前のアペリティフ

「とよキネマ2019シーズン(4月以降)」より会場がアクア文化ホール(中ホール)に変わります。

とよキネマ
映画との出会い映画
2019
4/19
金

空飛ぶタイヤ

①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 120分)
※開場は上映開始の15分前。

©2018「空飛ぶタイヤ」制作委員会

[監督] 本木克英
[出演] 長瀬智也、ディーン・フジオカ、高橋一生 他

アクア文化ホール(中ホール) 全席自由

一般 1,000円 club CaT 900円 ペア 1,800円 club CaT 1,600円

ドラマ化も多く、大人気の池井戸潤作品。初の映画化作品が「空飛ぶタイヤ」です。突然起きたトラックの脱輪事故。運送会社の整備不良が疑われ、警察からは厳しく追及され、マスコミからもバッシングを受けます。運送会社社長赤松(長瀬智也)は社員を信じ、トラック製造元の大企業へと疑いの目を向けます。

事故を取り巻く群像劇ですが、軸となるのは運送会社社長の赤松、自動車会社の沢田(ディーン・フジオカ)、そして銀行マンの井崎(高橋一生)。3人が各々の立場で、真実に向かい突き進む姿を勇ましく描いています。

そしてもう一つのテーマが家族の存在でしょう。特に、運送会社社長の妻を演じる深田恭子は、葛藤を抱きながらも支える家族を象徴する役柄を好演。懸命に闘う人の姿、その一人一人がもつ家族の存在に思いを巡らせながら、ぜひご覧ください。

映画
2019
5/17
金人生フルーツ
(日本語字幕付き)①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 91分)
※開場は上映開始の15分前。

©東海テレビ放送

[監督] 伏屋健之
[ナレーション] 榊原希林

アクア文化ホール(中ホール) 全席自由

一般 1,000円 club CaT 900円 ペア 1,800円 club CaT 1,600円

昨年のとよキネマでは、上映日前に完売し、その後も多くのアンコール上映のお声をいただいた本作。名古屋市の北東部に位置する春日井市に住むある建築家夫婦の暮らしを追ったドキュメンタリー映画で、全国でロングランヒットを記録しました。四季折々の風景と植物、食べ物。画面にうつるのは、生活へのささやかなこだわりと優しい夫婦の日常。また昨年亡くなられた榊原希林さんのナレーションが映画を優しく包み込んでいます。

なぜ、この作品が愛され続けているのか。まだ見ていない方はご自身の目で、一度見た方もぜひスクリーンで会いに来てみてはいかがでしょうか。今回は、全ての回で日本語字幕が付きます。

これからのとよキネマ

映画
2019
6/21
金

雨に唄えば

①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 103分)
※開場は上映開始の15分前。

[監督] スタンリー・ドローネン

[出演] ジーン・ケリー、デビー・レイノルズ、ドナルド・オコナー 他

アクア文化ホール(中ホール) 全席自由

一般 1,000円 club CaT 900円 ペア 1,800円 club CaT 1,600円

映画
2019
7/5
金シェフ
〜ミツ重フードトラック
始めました〜①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 115分)
※開場は上映開始の15分前。

©2014 SOUS CHEF, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

[監督] ジョン・ファヴロー

[出演] ジョン・ファヴロー、ソフィア・ベルガラ、スカーレット・ヨハンソン 他

アクア文化ホール(中ホール) 全席自由

一般 1,000円 club CaT 900円 ペア 1,800円 club CaT 1,600円

■発売日 / club CaT先行:4月11日(木)~4月17日(水) 一般発売日:4月18日(木)

とよキネマポイントカードははじめました! 6回観ると1本ご招待。※ポイントカードは、各上映時に上映会場のホワイエにて配付押印いたします。

文化芸術センター

2019 4 april

大・中(アクア)・小ホール

大…大ホール 中…中ホール(アクア) 小…小ホール 回…大ホールロビー

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
4日	声の迷宮 vol. VII ~現代の音楽,可能性を探る旅	19:00	一般 3,000円 学生 1,500円	MUSICA (ムジカ) musica@power.odn.ne.jp	音楽
6日	ピアノパフォーマンス2019	13:00	無料	リベルタピアノ学院 06-6858-5514	音楽
	34周年記念 第32回 オデットバレエスタジオ発表会	15:00	無料	オデットバレエスタジオ 06-6840-1330	舞台
7日	日本民謡 発表会	9:30	無料	根本 090-3825-7269	舞台
	ヴァイオリン発表会「第4回森の音楽会」	13:15	無料	森のこぐま音楽教室 090-3264-2145	音楽
10日	小林旭プレミアムコンサート	13:30	プレミアムシート 前売 7,344円 SS 前売 6,264円 他	(株)夢グループ 0570-064-724	音楽
11日	関西フィルハーモニー管弦楽団と共におくる私の歌	19:00	7,000円 当日 8,000円	A-M-O 06-6871-2027	音楽
	Trio・Trio・Quartet 室内楽の夕べ 第一回「露、独、仏ツアー」	19:00	一般 1,800円 学生 1,500円	堀江 080-8900-3382	音楽
12日	宮本聖子ピアノリサイタル〜夜の音楽〜	19:00	一般 3,000円 学生 2,000円	ムジークホフ musikhof@gmail.com	音楽
13日	市川海老蔵 古典への誘い	①13:00 ②16:30	S席 11,000円 A席 9,000円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000	舞台
14日	関西大学 OB 交響楽団 第3回演奏会	14:00	前売 1,000円 当日 1,200円	団長 大倉 090-6478-3491	音楽
	すみれ会コンサート	14:00	無料	戎家 090-4031-8886	音楽
16日	ロビーコンサート	14:00	無料	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000	音楽
17日	KCA シャンソンコンクール歴代受賞者によるシャンソンコンサート エトワール	14:00	3,500円	KCA 事務局 info@kansaichanson.com	音楽
19日	とよキネマ 空飛ぶタイヤ	①11:00 ②14:30 ③19:00	一般 1,000円 ペア 1,800円 他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000	映画
	ベートーヴェン音楽コンクール	13:30	無料	ベートーヴェン音楽協会 080-1903-1781	音楽
20日	オカリナコンサート ポツチャリーナ はじめの一步	14:00	無料	青木 080-5345-2042	音楽
	第2回向日葵コンサート	19:00	無料 要整理券	田中 090-5640-7416	音楽
21日	スプリングコンサート〜木管五重奏〜	14:00	1,500円 当日 1,800円	塚本 mai.1125.tsuka@gmail.com	音楽
23日	よしこ弾き語りライブ	19:00	前売 3,000円 当日 3,500円	Shining Star shiningstar.contact@gmail.com	音楽
24日	大賀流社中民謡コラボレーション	12:00	無料	大賀 06-7173-0656	舞台
25日	4つのサークルによる「4月のコンサート」	13:00	1,000円	大野ギター音楽院 06-6864-5775	舞台
26日	フルーツパフェ スプリングコンサート	19:00	一般 2,000円 学生 1,000円	フルーツパフェ natumift@icloud.com	音楽
	福本まゆみモダンバレエアート 第18回 発表会	16:00	無料	福本まゆみモダンバレエアート(福本) 090-1918-0303	舞台
27日	尼崎混声合唱団 演奏会「あまこん 2019」	14:30	無料	尼崎混声合唱団 090-7755-9184	音楽
28日	豊中少年少女合唱団 第17回定期演奏会	14:00	無料	植村 06-6854-7773	音楽
	吹田市交響楽団 第86回 定期演奏会	14:00	600円 収容券の会員 500円	吹田市交響楽団 suitaso@gmail.com	音楽
29日	ザクセン声楽アンサンブル 大阪公演	16:00	一般 3,000円 学生 1,000円 他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000	音楽
	第26回 ローズピアノ岩本智子スクール ピアノコンサート	12:00	無料	ローズピアノスクール 06-6845-3435	音楽

展示室・多目的室

展…展示室 多…多目的室

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
13日~14日	豊中茶草道連盟70周年記念 いけばな展	10:00~17:00 最終日は16:00まで	無料 (お茶席600円)	中央公民館 06-6866-0555	展示
20日	ロイヤル社交ダンス交流会	13:10	1,000円	潮崎 090-6736-2884	舞台
21日	第1回PD西部ブロックダンススポーツ競技会 大阪大会 関西学生競技ダンス大会	10:00	無料	大会事務局 ask@jdsf-pd-west.jp	舞台

■チケット購入

●豊中市立文化芸術センター チケットオフィス
窓口・電話 10:00~19:00 休館日:月曜(祝日の場合は翌平日)・年末年始(12月29日~1月3日)

●オンラインチケット(24時間購入可能)
<http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>

※メンテナンスの時刻を除く ●一般発売初日は、窓口・オンラインチケットで10:00より受付開始。残席がある場合、同日15:00より電話でもご購入いただけます。

■チケット発売日初日について

●club CaT先行初日 10:00よりウェブサイト、電話にて販売開始。
先行期間中は窓口での販売はございません。
●一般発売初日 10:00よりウェブサイト、窓口にて販売開始。
残席がある場合、同日15:00より電話でも販売開始。

club CaT
club Culture and Arts of Toyonaka

クラブキャット会員募集中!!

●年会費:1,500円(税込)(入会日~該当年度の年度末まで)
※club CaTは年度会員
●入会金:無料 ●入会方法:豊中市立文化芸術センター
窓口・ウェブサイト・郵便振替から

特典1. 優先購入

club CaT会員なら先行予約で、良い席を、いち早く
※先行予約は文化芸術センター WEB サイト、電話のみ ※1公演につき1名4枚まで

特典2. 優待価格チケット

club CaT会員だけの優待価格で、お得に楽しむ
※1公演につき1名4枚まで ※公演により割引がない場合もございます。

特典3. 楽しい情報

届いたときから舞台が始まる
情報誌「aperitif」(アペリティフ)を隔月で
※その他、日本センチュリー交響楽団コンサートの割引など様々な特典も!

2019 5 may

大・中(アクア)・小ホール

大…大ホール 中…中ホール(アクア) 小…小ホール

日 程	催 し 物 名	開 演	料 金	お問い合わせ	ジャンル
1 ①②	①第3回ここに響けきらめきコンサート ②ピアノ到達度テスト	① 10:30 ② 13:00	無 料	関口 ☎090-3288-3109	音楽
2 ①②	第26回ブルクハルト国際音楽コンクール大阪予選	未 定	無 料	東京国際芸術協会 ☎03-6806-7108	音楽
3 ①②	神戸フィルハーモニック Phil More Series vol.1 Coro Speranza 演奏会 vol.7	14:00 14:00	2,000円 1,000円 小学生以上	神戸フィルハーモニック 渉外 ☎090-5135-5890 テツミ ☎072-673-1528	音楽
4 ①②	阪本久美ピアノリサイタル	14:00	3,000円	大阪アートエージェンシー ☎072-648-3852	音楽
	豊中高校吹奏楽部第33回定期演奏会	18:00	要整理券	豊中高校吹奏楽部 ☎06-6854-1207	音楽
5 ①②	舞台ワークショップ ざくろの会 第3回発表会	10:00 18:00	無 料 要申込	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
6 ①②	King's gambit wind orchestra 第7回定期演奏会	15:00	無 料	吉田 ☎090-3622-3394	音楽
9 ①	高橋宗久コンサートシリーズ ist【安永徹・市野あゆみと素晴らしい仲間たち】	19:00	一般 4,500円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
10 ①	「世界のダンスファンタジー」小川真由美と仲間による室内楽コンサート	19:00	一般 3,500円 学生 2,000円	株式会社 MUGEN クリエイションズ mo@mugen-creations.jp	音楽
11 ①	SAXAS-サクアス コンサート-劇情	15:00	前売 一般 3,000円 前売 学生 2,000円 他	上馬場 u.k.12.3.1109@gmail.com	音楽
12 ①	豊中文芸コンサート ～沖縄からの風～ 3つのギター合奏と1つのウクレレ合奏による「5月のコンサート」	17:00 13:00	6,000円 1,000円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000 コンチェルト ☎06-6866-4430	音楽
14 ①	ヤスコ・エコール・ドゥ・ラ・シャンソン Vol.1	13:30	要整理券 無 料	ブルーストッキング(ヤスコ) ☎06-6336-0201	音楽
15 ①	ヤスコ・エコール・ドゥ・ラ・シャンソン Vol.2	13:30	要整理券 無 料	ブルーストッキング(ヤスコ) ☎06-6336-0201	音楽
16 ①	Ciprian & Friends vol.7	19:00	4,000円	チブリアン・マリネスク ☎090-6558-4248	音楽
	近畿救急医学研究会 第160回救急隊員部会	13:00	1,000円	吹田市消防本部警防救急室 ☎06-6193-1118	音楽
17 ①	とよキネマ 人生フルーツ ピアノトリオのタペ vol.2	① 11:00 ② 14:30 ③ 19:00	一般 1,000円 ペア 1,800円 他 前売 3,000円 当日 3,500円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000 トリオ アイリス trio.iris112@gmail.com	音楽
18 ①	甲南大学文化会交響楽団 スプリングコンサート 2019 アンサンブル・カノン 第10回マンドリン演奏会	13:30 14:00	無 料 無 料	甲南大学文化会交響楽団 konan_orchestra@yahoo.co.jp コンサート事務局(山口) ☎090-2284-7188	音楽
19 ①	ウラディーミル&ヴォフカ・アシュケナージ ピアノデュオ	15:00	S席 一般 8,500円 A席 一般 7,500円 他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
21 ①	クロード・ドゥラング & 大石将紀 サクソフォンデュオリサイタル	19:00	前売 一般 3,500円 前売 学生 2,500円 他	セルマー・ジャパン ☎03-5458-1521	音楽
22 ①	語りすとことのは第15回公演 光野桃作「恋」 藤岡陽子作「波光」 無本の語り：下中恵子	14:30	1,500円	下中 ☎090-7877-8839	音楽
23 ①	鳩野ヒロシ♡カンツォーネ・コンサート	18:30	無 料 どなたでも	鳩野ヒロシ ☎06-6841-8805	音楽
25 ①	コードリベット・コール ヘンデル「エジプトのイスラエル人」HWV54演奏会	14:00	4,000-2,000円	藤本 ☎090-1715-6848	音楽
26 ①	音楽の絵本 O・MOROい CONCERT (オモロいコンサート)	14:00 16:00	前売 一般 S席 大人 3,500円 前売 子ども 3,000円 他 1,000円	特定非営利活動法人 子どもセンターあさひ asahi@kodomo-center.org 大河 ☎080-1448-7123	音楽
31 ①	(公社) 豊中市シルバー人材センター 平成31年度 定時総会 イタリア歌の本～ウィーンで花開いたイタリアの恋の唄～	13:30 19:00	関係者のみ 一般 3,500円 学生 2,000円	(公社) 豊中市シルバー人材センター ☎06-6856-1777 近野・老田 wolf531italia@gmail.com	音楽

展示室・多目的室

展…展示室 多…多目的室

日 程	催 し 物 名	開 演	料 金	お問い合わせ	ジャンル
11 ①	劇団うりんこ『キッドナップ・ツアー』	19:15	会員のみの 会員3才以上	豊中池田おやこ劇場 ☎06-6152-6421	舞台
12 ①	ロイヤル社交ダンス交流会	13:10	1,000円	潮崎 ☎090-6736-2884	舞台
15 ①～19 ①	Atelier Cozy 佐藤 幸子ドールハウス展 2019	10:00～17:00 (最終日 16:00 まで)	無 料	Atelier Cozyドールハウス佐藤 ☎090-8467-9162	展示
17 ①～19 ①	東山魁夷と美の巨人たち展	10:00～18:00 (最終日 17:00 まで)	無 料	(株) WAO! ☎0120-001286	展示
26 ①	ロイヤル社交ダンス交流会 緊急セミナー「戦争は過去にあらず」	13:10 13:30	1,000円 無 料	潮崎 ☎090-6736-2884 山東 ☎090-3275-9521	舞台 音楽

2019 4 april ~ 5 may

日 程	催 し 物 名	開 演	料 金	お問い合わせ	ジャンル
4/ 6 ①	スコラ音楽発表会	13:00	無 料 関係者のみ	スコラ音楽教室(中村) ☎06-6152-6967	音楽
13 ①	第16回 リコーダーの集い	14:00	無 料	新戸 ☎06-6865-1023	音楽
21 ①	おやこまつり	11:00	要事前申込 前売り 500円	豊中池田おやこ劇場 ☎06-6152-6421	舞台
28 ①	第27回 ピアノ発表会	13:00	無 料	中野 ☎06-6862-8977	音楽
5/ 11 ①	大阪ハーモニーブラス スプリングコンサート2019	18:00	無 料	鈴木 osakaharmonybrass@gmail.com	音楽
12 ①	ハルナバレエスクール 1st バレエパフォーマンス	17:00	無 料	秋吉 ☎080-5363-8296	舞台

伝統芸能館

2019 4 april ~ 5 may

日 程	催 し 物 名	開 演	入場方法	お問い合わせ	ジャンル
4/ 4 ①	いきなり九雀の日	18:47頃	要問合せ	桂九雀 ☎090-9254-8331	落語
20 ①	第5回寅の子寄席	13:00	無 料	事務局 ☎090-8480-0247	落語
21 ①	バリ舞踊とガムランのつとめ バリの光と風	13:00	無 料	ギター・クンチャナスタジオ gitakencana@nifty.com	音楽
5/ 18 ①	旭堂南北の会	18:30	要問合せ	旭堂南北 ☎06-6854-3224	落語

※□…文化芸術センターチケットオフィス(窓口)電話10:00～19:00 休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)またはローズ文化ホール窓口(※会員割引は取扱なし。障害者割引・学生料金は取扱あり)でお求め頂けます。

※文化芸術センター・伝統芸能館は月曜日、ローズ文化ホールは火曜日が休館日です。また臨時に休館する場合がございます。

※掲載内容は3月末現在のもので、本紙発行時にチケット完売の場合や、やむを得ない事情により時間・内容等変更になる場合がございます。

予めご了承ください。最新の情報につきましてはお手数ですが各公演の問合せ先へご確認ください。

ロビーコンサートのご案内



プロのオーケストラ楽団員による金管楽器(トランペット、トロンボーン、ホルン)の親子向けコンサート。
小さいお子様でも気軽にご入場いただけます。

2019
4/16
①

Vol.21
日本センチュリー交響楽団による室内楽
0歳から楽しめる金管五重奏コンサート

14:00開演(13:30開場)
[出演] 日本センチュリー交響楽団楽団員
大ホールロビー(ボウエ) 《入場無料》

当日先着
40名

レクチャー

華やかなステージを創り上げ、支える舞台技術について楽しく勉強するワークショップ。
舞台を支える3種類の仕事(舞台・照明・音響)について簡単な実演などを繰り交ぜながら
舞台づくりのいろはを学びます。
(本ワークショップは19年3月21日に実施した内容と同様のものになります) ※専門技術を学ぶことを目的としておりません。

2019
5/5
日

舞台
ワークショップ

10:00～17:00(途中休憩あり)
※受付開始は15分前。
[講師] 大阪共立スタッフ
アクト文化ホール(中ホール) 定員20名

■対象:中学生以上(小学5・6年生の参加も可能。ただし保護者の同伴が必要です。)

■参加方法: 所定の参加申込書へご記入の上、文化芸術センター窓口へ
ご提出ください。FAX・メールでも受付可。
※メールで送付の際は、件名に「舞台ワークショップ申込」とご記入ください。
FAX:06-6863-0191 メール:info-bungei@toyonaka-hall.jp

■受付開始: 4月4日(木) 10:00～

■申 込 書: 当館にて配布。ホームページからもダウンロード可能。

先着順
無料

4月/5月相談会のお知らせ

舞台スタッフと、使用方法について話ができる相談会を下記日程にて実施いたします。希望者は、お電話(06-6864-3901)にてお申し込み下さい。

1団体15分

日 時	相談会対象施設
4月19日(金) 14:00～	展示室・多目的室
4月26日(金) 9:30～	小ホール
5月21日(火) 14:00～	展示室・多目的室
5月25日(土) 18:00～	大ホール

アートコーディネーター育成事業 アートマネジメント講座の参加者を募集します。

豊中市立文化芸術センターでは、2019年度よりレジデントアーティストとアートコーディネーターの育成を目的とした人材育成事業「とよなかARTSワゴン」をスタートさせます。本事業は、各種アートマネジメント講座や研修などを通して「豊中に根ざした、豊中を代表するアーティスト、それらを含めたアートをつなぐコーディネーター」の育成を目的としています。本事業を始めるにあたり、アートコーディネーター育成のためアートマネジメント講座を開設いたします。

2019 5/18 土	2019 5/25 土	2019 6/8 土	2019 6/9 日	2019 7/20 土
「文化事業の作り方」	「音楽と現代社会の関係を探る」	「アートと地域との関係性を考えてみる①」	「アートと地域との関係性を考えてみる②」	「アクトリーチの本質にせまる! 実演と未来への展望」
18:00～20:00 アクア音楽室	15:00～17:00 アクア音楽室	10:00～12:00 ミーティングルーム1	10:00～12:00 ミーティングルーム1	14:00～16:00 多目的室
[講師] 菱川浩二 (本事業プログラムディレクター)	[講師] 西村理 (大阪音楽大学准教授・音楽学)	[講師] 大澤寅雄	[講師] 大澤寅雄	[講師] 中川賢一(ピアニスト)、 菱川浩二

●全講座修了後、希望者にはその後の「ARTSワゴン」企画に参加していただきます。

[受講料] 一回につき 一般 500円 学生 400円

[定員] 20名 ※応募者多数の場合は抽選。ただし、全講座受講できる方を優先とします。

[条件] 大学、短大、専門学校生以上で、豊中市在住、通勤、通学、出身など豊中市と関係がある方。

[申込方法] 所定の申込用紙(当センターウェブサイトよりダウンロード、窓口配布)にご記入の上、窓口、メール、FAXにてお申込下さい。

■窓口 / 9:00～20:00(月曜日休館)

■メール / info-bungei@toyonaka-hall.jp 件名に「アートマネジメント講座応募」と記入してください。 ■FAX / 06-6863-0191

■締切 / 5月10日(金)必着

TPAC
アーカイブス

#7

ワークショップ

このコラムでは、豊中市立文化芸術センター(Toyonaka Performing Arts Center)で開催された公演を振り返っていきます。

針山愛美 ダンスプロジェクト2019 ～とよなかのひとびととともに～

2019.2/24 日

アクア文化ホール

(豊中市立文化芸術センター 中ホール)

豊中市立文化芸術センターの大きく大切な自主事業である針山愛美ダンスプロジェクト2019の発表会が2月24日(日)にアクア文化ホールで開催されました。このプロジェクトは世界的なバレエの針山愛美さんを迎え、バレエを中心に様々なダンスや身体表現を駆使したワークショップを昨年11月から開催してきましたが、それらの発表会となり日頃の成果が十分に発揮できた舞台となりました。

今回はより受講者のレベルやニーズに合わせるために6つのコースを開設し、グループごとにワークショップを進めました。内容はバレエが中心でしたが技術的なだけでなく、特に子どものコースでは身体表現や感性を磨くために

ワークショップ中に身体全体を使って、大きな模造紙に絵を描いてみたり、ボールや色々な楽器を使って演奏しながら身体を動かしてみたり等、唯一無二のワークショップを重ねてきました。

本番の発表会では各コースの発表だけでなく、複数コース合同の演目、また子ども全員での出演や最後は全員によるフィナーレ、もちろん針山先生もダンスを披露され、とても有意義な舞台となりました。

文化芸術センターでは今後もこの事業を大きな柱としてとらえ、次年度以降も継続して開催していきます。

●お問い合わせ

豊中市立文化芸術センター

〒561-0802 豊中市曾根東町3-7-2

TEL.06-6864-3901(代表)

受付時間/9:00～20:00

休館日/毎週月曜日(祝日と重なった場合は翌平日)

●詳しくはWEBサイトで

<http://www.toyonaka-hall.jp/>



●交通のご案内

■文化芸術センター

●阪急宝塚線「曾根」駅下車
東へ約300メートル(徒歩5分)
※地下に有料駐車場がございますが、駐車可能台数に限りがございます。ご来場の際は、なるべく公共交通機関をご利用ください。 ※駐車料金は初めの30分は無料、その後30分毎100円。

■ローズ文化ホール

●阪急宝塚線「庄内」駅下車
北へ約500メートル(徒歩10分)
※地下に有料駐車場がございますが、駐車可能台数に限りがございます。ご来場の際は、なるべく公共交通機関をご利用ください。 ※駐車料金は初めの30分は無料、その後30分毎100円。

■伝統芸能館

●阪急宝塚線「岡町」駅下車
西へ約200メートル
※駐車場がございますので、ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

●アクセス



豊中市立ローズ文化ホール

〒561-0855 豊中市野田町4-1 TEL.06-6331-7961

受付時間/9:00～20:00 休館日/毎週火曜日(祝日と重なった場合は翌平日)

伝統芸能館

〒561-0884 豊中市岡町北1-4-1 TEL.06-6850-1313

受付時間/9:00～21:00 休館日/毎週月曜日(祝日と重なった場合は翌平日び翌々日)