

2019-2020 12-1 vol.20 Aperitif

豊中の音楽と芸術に出会えるマガジン
[アペリティブ]

特集 1



Special Interview vol.21
南こうせつ
スペシャル・インタビュー

特集 2



こどもクラシックの日
2020
内容決定!

特集 3



TRANCE
MUSIC FESTIVAL
2020

Column
コラム



作曲家・加藤昌則コラム
テーマ:
「ベートーヴェン
交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付」」

南こうせつ

大分県出身。1970年にデビュー。直後に「かくや姫」を結成し「神田川」「赤ちょうちん」「妹」等、数々のミリオンセラーを記録。解散後もソロとして「夏の少女」「夢一夜」等のヒット作品を発表。一方、深夜放送などでもユニークなキャラクターと巧みな語り口で、人気パーソナリティーとなる。デビュー以来、コンサート活動をベースに多くの支持を得てきたが、現在自らは九州で田舎暮らしを行い、一個人として自然に向き合う暮らしの中で独自の価値観を構築し、多くの共感を得ている。デビュー50周年を迎えた現在も、コンサートを中心に活動している。



南 こう せつ

豊中市立文化芸術センターのオープニングシリーズより、目玉公演のひとつとして人気を集めている「アーティストwith 日本センチュリー交響楽団」。2020年版には、デビュー50周年を迎える南こうせつが登場。当ホールには3年ぶりの登場となるが、何よりも本人がクラシックをこよなく愛し、オーケストラとの共演を何よりも楽しみにしていた。

— 今回の話を聴かれた時に、率直にどう想われたかを教えてくださいませんか？

「今回の話は、僕にとって素晴らしい御褒美だなと思いましたね。とても嬉しいです。だって、最高でしょ！ オーケストラとやれるのは幸せですよ。感謝ですよ」

— どのようなコンサートにしたいかなどは、現段階で考えておられますでしょうか？

「半分は歌いますが、半分は（日本センチュリー交響楽団の）演奏を聴いてほしいですね。好きなクラシックの曲をリクエストして聴きたいですよ」

— 本当にクラシックがお好きなんですね。

「亡くなられたピアニストの中村紘子さんとお話するようになった時に、『1回一緒にやらない？』と言ってもらって、背筋が凍ったんですが、1曲やる事になったんです。『どんなクラシックが好きな？』と聴かれて、『悲しい

メロディーに惹かれるんです』とお伝えして、『ソルヴェイグの歌』の話とかをしたんです。当日は、紘子さんのピアノと東京フィルハーモニー交響楽団のピアノの演奏から自然に『神田川』に繋がってくれたんです。偶然、そういう構成になったのですが、嬉しかったですね。クラシックのオーケストラの演奏って、今の時代こそ一番大事なんです。だから、多くの人にたくさん聴いてもらいたい。パッハ、ヴィヴァルディ、モーツァルト、ベートーヴェン、ドビュッシーと…、とんでもないですよ、あの人たち…。何で、ここまで、みんなに聴いてもらいたいと言う



と、クラシックって自然そのものなんですよ。ヒマラヤの麓、ヨーロッパの街角、例えば、日本でも段々畑とか、そういう風景を感じるし、僕は自然にくるまれて生きてるんだと、クラシックを聴いていたら感じるんです。人が生きていたら、葛藤とか色々ありますが、そういった深いところを満たしてくれるんですよね。昔はね、ここまでは想ってなかった」

— そこまで実感されたきっかけなどはあったのでしょうか？

「阿木耀子さんの歌詞で『夢一夜』という曲を作ったのですが、普段は歌詞を渡されて、すぐ作れるのですが、その時は全く書けずに追い詰められたんです。そしたら、隣の部屋から、妻のピアノでベートーヴェンの『テンペ



スト』が聴こえてきて、『このポップな曲は誰だ?!』となって、寝ても覚めても、そのメロディーが取れなくなってしまっ…。そしたら導かれるように『夢一夜』のメロディーが出来たんです。別にメロディーが似ているわけではないのですが、でも、『テンペスト』には確実に導かれましたね」

— 当日、『テンペスト』から『夢一夜』の繋ぎも是非とも聴いてみたいです。

「それいいかも！ ピアノからいいですよ。実現出来たら凄いですよ」

— 3年ぶりに出られる豊中市立文化芸術センターの印象も改めて教えてください。

「響きが凄く自然で良いですね。ホールならではの響き方というか。凄く良いホールだと感じますね。また、3年前と今回だと、音の響き方も違うはずなんです。ホールは生き物って感じですからね。それに、こちらもそれなりのクオリティーをキープしていないと、ホールも応えてくれないですよ。だから、こちらはギリギリというか…、プレッシャーです！ ただ、本当に楽しみです。あ、さっきも言いましたが、オーケストラの演奏だけで、僕は聴く側に回るだけの時間は絶対に欲しいですね（笑）」



Interview & text / 鈴木淳史 Photo / 大久保啓二



“ 最高でしょ!!
オーケストラとやれるのは
幸せですよ。 ”

公演情報

ポップス

2020
2/15
土

南こうせつ

with 日本センチュリー交響楽団

近日常見開始 15:00開演(14:30開場)

【出演】南こうせつ

指揮：横山泰、管弦楽：日本センチュリー交響楽団

大ホール 全席指定

一般 7,500円 (club CaT 7,000円) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

【club CaT 2次先行】2019年12月3日(火)~12月6日(金)

【一般発売日】2019年12月14日(土)

Kosetsu Minami
with Japan Century Symphony Orchestra



CATCH THE SOUND

春休み、こどもたちのための音楽イベント「こどもクラシックの日2020 CATCH THE SOUND」の開催が決定いたしました。今年は、イベント数が大幅にアップ! 文化芸術センターに一日中、さまざまな音楽があふれます。ぜひ、ご家族そろってご参加ください。

体験型イベント

ローズ文化ホールがもてる運動会に大変身!

aotenjoプロデュース あそびの運動会!

【時間】14:00開演(13:30開場)
【出演】aotenjo(橋本知久、外山晴菜)他

【会場】ローズ文化ホール
【チケット】参加チケット 1,000円 ※3歳未満のお子さまの入場はご遠慮ください。



ローズ文化ホールへあそびに行こう!

aotenjo
(橋本知久、外山晴菜)



コンサート

たくさんのコンサートが君をまっている!
どのコンサートを聴こうかな??

大人気の0歳からのクラシック

「センチュリーさんといっしょにコンサート」

【時間】11:00
【出演】日本センチュリー交響楽団楽団員
【会場】中ホール(アキア文化ホール)
【チケット】全席指定 おとな 800円 / こども(3歳~小学生) 500円
※3歳未満のお子様は膝上鑑賞無料

みんなで楽しめる無料のコンサート!

「お昼休みだ! びびび、ピアノ2」

【時間】12:15
【出演】奥野めぐみ 他
【会場】エントランスロビー
【チケット】無料



[club CaT先行] 2019年12月10日(火)~12月15日(日) [一般発売日] 2019年12月17日(火)

楽器体験

大人気の楽器体験会!
今年は、日本の楽器も体験できます。

「はじめてのクラシック楽器体験会」

【時間】13:00 14:00 各1時間程度
【講師】日本センチュリー交響楽団楽団員
【会場】中ホール(アキア文化ホール) 他
【参加費】500円(事前申込制)
【対象】小学生(各定員 18名)

「はじめての邦楽器体験会」

【時間】10:30 11:30 各30分程度
【講師】菊武厚詞 他
【会場】多目的室
【参加費】500円(事前申込制)
【対象】小学生(各定員 調整中)



ワークショップ

音楽を聴いて、海をえがこう

「おながくでひろがる「海」の絵」

【時間】10:00~10:45 13:30~14:30
【出演】ファシリテーター:村上友香
【会場】展示室
【参加費】500円(事前申込制)
【対象】5歳~8歳 9歳~12歳(小学生)(定員 各20名)

大人気の表現遊びワークショップ第3弾

「はじけるリズムの大冒険3」

【時間】11:00~12:30
【出演】ファシリテーター:TOPAさん(aotenjo 橋本知久)
【会場】練習室2
【参加費】500円(事前申込制)
【対象】4~8歳(定員 20名)

みんなでつくる即興演奏

「とよなかキッズアンサンブル」

【時間】13:30~15:00
【出演】ファシリテーター:TOPAさん(aotenjo 橋本知久)
【会場】練習室2
【参加費】500円(事前申込制)
【対象】9歳以上(定員20名)



【申込方法】楽器体験会・ワークショップは事前申込制です。皇中市立文化芸術センター窓口、電話のいずれかでお申込下さい。
※申込の際に申込用紙をお渡しいたします。お電話の申込の場合は、FAXまたはメールにてお送りいたします。
【選考】事前申込のイベントは先着順です。定員に達し次第受付終了となります。
【参加費】当日、各受付窓口にてお支払下さい。

受付開始日 2019年 12月17日(火) 10:00~

この他にも、イベント盛りだくさん!! 春休みは、家族そろって文化芸術センターで音楽を楽しもう!!

昨年スタートした、新たな文化・芸術的視点を広げる事を目的とした挑戦的プログラムシリーズ「TOYONAKA ARTS TRIBE」。
第3弾は、2回目の開催となる「TRANCE MUSIC FESTIVAL 2020」です。
テーマを「the body(=肉体、身体、本体、共鳴部)」とし、3つのコンサートを1日で実施。
昨年からの引き継ぎの参加、ピアニスト中川賢一、作曲家三輪真弘に加え、パーカッションの宮本妥子ほか、若いアーティストの参加も決定。
刺激的で今後の芸術・表現の未来をしめすプログラムにどうぞご期待下さい。

2020
2/29
土

TOYONAKA ARTS TRIBE #3 TRANCE MUSIC FESTIVAL 2020 - the body -

人体のTRANCE

「人体音楽祭 ~身体なき声なき身体~」

好評発売中 13:00開演(12:30開場)
【出演】いまいなぶるじゅくと(今村俊博、池田萌)
フォルマント兄弟(三輪真弘、佐近田展康)

多目的室



ピアノとパーカッションのTRANCE

「in search of the Lost ()」

好評発売中 15:30開演(15:00開場)
【出演】ピアノ:中川賢一
パーカッション:宮本妥子

小ホール



声のTRANCE

「◎」

好評発売中 18:30開演(18:00開場)
【出演】つむぎね(宮内康乃、浦島晶子、筒井キリイ、
ソダユキコ、八幡麻美、横手ありさ)

展示室



[club CaT先行] 2019年11月27日(水)~12月3日(火) [一般発売日] 2019年12月4日(水)

各公演とも全席自由 一般 各1,800円 <club CaT 1,500円> ※未就学児の入場はご遠慮ください。 3公演セット券 一般 5,000円 <club CaT 4,200円>

ピックアップ

エキシビジョン

京都造形芸術大学アートプロデュース学科のアートプロジェクト「ARTZONE」が
キュレーションする、1日だけのパフォーマンス形式の展覧会。「スコア/記録」を
キーワードに、展示やパフォーマンス、ワークショップを実施します。ご期待ください。

2020
1/19
日

EXSCO - 拡張するスコア

入場
無料

展示室 14:00~18:00

【出演】八木良太、正直 他 ■お問い合わせ: 京都造形芸術大学 アートプロデュース学科 ☎075-791-9296

八木良太・直下真久
(Takeyaki Soquencar)
(Photo: Nobutada Omote)



コンサート

第一部では、タップダンスの繊細な音と、美しく多彩な楽器とのコラボレーションを。第二部では、あの曲を今夜限りのスペシャルアレンジでお送りします。タップダンスの体験コーナーもありますので、ぜひダンサーになった気分でお楽しみください。

2020
1/24
金

TAPたっぷり タップダンス!

好評発売中 18:00開演(17:30開場)

【出演】タップダンサー:市丸華奈子、井上倫佳子、大矢美穂、福山隆志、細川慶太良
ピアノ:関谷友加里、サクソフォーン:高橋知雄
ヒューマンビートボックス:S0-S0

小ホール 全席指定

一般 2,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

■公演の詳細はコチラにアクセス

<https://mcom.jpn.org/epoch/>

■お問い合わせ:

tap3dance@daion.ac.jp
(TAP たっぷり タップダンス! プロジェクトチーム)



大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻プロジェクト

コンサート

きらめくガムランの音色と優雅でダイナミックな舞踊、映像投影、五感に響く空間演出で、あなたを癒しの0泊1日旅行へご招待いたします。

2020
1/31
金

癒しの バリ島0泊音楽旅行

好評発売中 19:00開演(18:30開場)

【出演】ギター・クンチャナメンパー

小ホール 全席自由

一般 前売り 2,000円 / 当日 2,500円

学生 上記料金から当日学生証提示で500円キャッシュバック
0歳から入場可(3歳以上要学生チケット)
3歳未満は上鑑賞無料(チケット1枚につき3歳未満のお子様1名のみ)

■公演の詳細はコチラにアクセス

<https://mcom.jpn.org/epoch/>

■お問い合わせ:

zerotabi131@daion.ac.jp

(癒しのバリ島0泊音楽旅行プロジェクトチーム)



小さなお子さまも、ご家族そろって楽しめる昼公演と、大人の胸に響く夜公演。
本がもっと好きになる「コトノハ ものがたりの世界」2020。木々に囲まれた温かな
大ホールでお楽しみください。

2020 3/1 日 MBSアナウンサー
コトノハ ものがたりの世界2020

【昼公演】11:30開演(13:00開場)
【夜公演】18:00開演(17:30開場)

【出演】MBSアナウンサー 10数名(予定)
ゲスト:長谷川義史(絵本作家)

大ホール 全席指定

【昼公演】大人 1,900円 / 子ども(中学生以下) 500円

※4歳未満は膝上鑑賞の場合は無料。但しお席が必要な場合は有料。

【夜公演】1,900円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

【club CaT先行】2019年12月5日(木)~12月11日(水)

【一般発売日】2020年1月11日(土)



※写真は過去の公演の様子です。

クラシック+

Emi Ishibashi
Soprano

Kosuke Sekiguchi
Piano

私たちの心にひびく「にほんのうた」。
第6回目の今回は、第一線で活躍するソプラノ歌手・石橋崇実が登場します。

2020 3/6 金 **にほんのうた Vol.6**
~美味・うつくし、言葉たち~

【昼の部】14:00開演(13:30開場)
【夜の部】19:00開演(18:30開場)

【出演】ソプラノ:石橋崇実
ピアノ:関口康祐

【曲目】山田耕筰:唄、伊藤康英:あんこまパン、穂口雄右:春一番、
荒井由実:卒業写真、三木たかし:時の流れに身をまかせ 他

小ホール 全席指定

一般 2,500円 (club CaT 2,000円) / 学生 1,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

【club CaT先行】2019年11月30日(土)~12月6日(金)

【一般発売日】2019年12月7日(土)

ダンス

とよなかでしか見ることのできない舞台にご期待ください。

2020 3/8 日 **針山愛美**
ダンスプロジェクトVol.3

【昼公演】15:00開演(14:30開場)

中ホール 全席自由

一般 1,500円 (club CaT 1,200円)

3歳~高校生 500円

※3歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。

【club CaT先行】2019年11月30日(土)~12月6日(金)

【一般発売日】2019年12月7日(土)



1 **好評につき、今年も**
「新規入会キャンペーン」を実施!

2019年12月1日(日)~2020年3月31日(日)まで
新規入会キャンペーンを実施します!!

年会費
3,000円(税込)
(会員1,500円×2年分)

キャンペーン価格 **2,000円** (2019年度 2020年度
(500円+1,500円)で、
お得に入会できます!!



2 **また今年も、既会員様にもお得な**
「お友達紹介キャンペーン」も実施!

club CaT会員様のご紹介で、
新規入会されると、紹介した方も紹介された方も、**無料**で
とよキネマを1回ずつご鑑賞いただけます。

受付期間: 2019年12月1日(日)~2020年3月31日(日)

対象映画: 2019年12月~2020年9月上映のとよキネマからお好きな1作品ずつ
※紹介が必要となります。詳しくは豊中市立文化芸術センターチケットオフィスまでお問合せ下さい。



2019 12/11 水 **センチュリーリサイタルシリーズ Vol.9**
小川和代 ヴァイオリンリサイタル

好評発売中 19:00開演(18:30開場)

【出演】ヴァイオリン:小川和代

ピアノ:柿原京雅

【曲目】L.v.ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調「クロイツェル」
日本相模音楽芸術家協会(JACSHA)による新作

小ホール 全席指定

一般 2,500円 (club CaT 2,000円)

※未就学児の入場はご遠慮ください。



2020 1/7 火 **高橋宗久コンサートシリーズ**
ist [安永徹・市野あゆみと
素晴らしき仲間たち]

好評発売中 19:00開演(18:30開場)

【出演】ピアノ:市野あゆみ
ヴァイオリン:安永徹(元ベルリンフィル・コンサートマスター)、高橋宗久
ヴィオラ:鈴木大樹、チェロ:西谷牧人、コントラバス:村田和幸

【曲目】ミヨー:2本のヴァイオリンとピアノのためのソナタ
シューマン:ピアノ五重奏曲、ワグネル:ピアノ六重奏曲

小ホール 全席指定

一般 4,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。



2020 2/22 土 **センチュリー**
豊中名曲シリーズ Vol.12

好評発売中 15:00開演(14:15開場)

【出演】指揮:岡田隆一郎、ピアノ:貴川風
【曲目】グリーグ:ピアノ協奏曲 イ短調 作品16
ドヴォルザーク:交響曲 第9番 春 短調 作品95「新世界より」 他

大ホール 全席指定

S席 一般 4,500円 (club CaT 4,000円) / A席 一般 3,500円 (club CaT 3,000円)

B席 一般 2,500円 ※B席のclub CaT割引はございません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。



2019 12/14 土 **第2回 豊中市民 第九演奏会**

好評発売中 15:00開演(14:00開場)

【出演】指揮:飯森範親、ソプラノ:石橋崇実、アルト:林美智子、
テノール:小餅谷哲男、バリトン:田中勉 他

【曲目】L.v.ベートーヴェン作曲 交響曲第9番 二短調 作品125「合唱付」

大ホール 全席指定

S席 一般 5,500円 (club CaT 5,000円)

A席 一般 4,500円 (club CaT 4,000円)

B席 一般 3,500円 ※B席のclub CaT割引はございません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。



2019 12/15 日 **アートフィロソフィア 作曲家・加藤昌則の**
ここから始まるクラシック! 2019
番外編コンサート **キラキラくらしっく!**

好評発売中 14:00開演(13:30開場)

【出演】加藤昌則(作曲家・ピアノ・ナビゲーター)
【日本センチュリー交響楽団】
フルート:永江真由子、オーボエ:宮本克江、クラリネット:吉岡
奏絵、ホルン:向井和久、ファゴット:安井悠陽

【曲目】F.プーランク:フルート・ソナタ、クラリネット・ソナタ、六重奏曲 他

大ホール 全席自由

一般 1,500円 / ペア 2,800円 / 学生 500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。



2020 2/4 火 **センチュリーリサイタルシリーズ Vol.10**
北口大輔 チェロリサイタル3

好評発売中 19:00開演(18:30開場)

【出演】チェロ:北口大輔、ピアノ:鈴木潤、塩見亮
【曲目】北口大輔:きらきら星変奏曲、J.S.バッハ:ヴィオラ・ダ・ガンバ
ソナタ長調、ヴィオラ・ダ・ガンバ:ブラジル風パッサダ第2番「カイ
ピラの小さな汽車」、ファリャ:7つのスペイン民謡より、北口
大輔&鈴木潤スペシャルセッション 他

小ホール 全席指定

一般 2,500円 (club CaT 2,000円)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

■チケット購入
●豊中市立文化芸術センター チケットオフィス
☎06-6864-5000
窓口・電話 10:00~19:00 休館日:月曜(祝日の場合は翌平日)・年末年始(12月29日~1月3日)

●オンラインチケット(24時間購入可能)
<http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>

※メンテナンスの時間を除く ●一般発売日は、窓口・オンラインチケットで10:00より受付開始。
残席がある場合、同日15:00より電話でもご購入いただけます。

●チケット発売日初日について

●club CaT先行初日 10:00よりウェブサイト、電話にて販売開始。

先行期間中は窓口での販売はございません。

●一般発売初日 10:00よりウェブサイト、窓口にて販売開始。

残席がある場合、同日15:00より電話でも販売開始。

club CaT
club Culture and Arts of Toyonaka

クラブキャット会員募集中!!

●年会費:1,500円(税込)(入会日~該当年度の年度末まで)

●club CaTは年度会費

●入会金:無料 ●入会方法:豊中市立文化芸術センター

窓口・ウェブサイト・郵便振替から

特典1. 優先購入
club CaT会員なら先行予約で、良い席を、いち早く
※先行予約は文化芸術センターWEBサイト、電話のみ ※1公演につき1名4枚まで

特典2. 優待価格チケット
club CaT会員だけの優待価格で、お得に楽しむ
※1公演につき1名4枚まで ※公演により割引がない場合もございます。

特典3. 楽しい情報
届いたときから舞台が始まる
情報誌「aperitif」(アペリティフ)を隔月で
窓口・ウェブサイト・郵便振替から
※その他、日本センチュリー交響楽団コンサートの割引など様々な特典も!

ベートーヴェン：
交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付」

BEETHOVEN

この作品に出会えるのは 2019 12/14 第2回 豊中市民第九演奏会 (P.6をご覧ください)



「交響曲に合唱を加える。」——その最初の作品としてのインパクトも強烈だった「第9」。「第9」には幾つもの新しい発明が隠されている。そしてその発明の一つ一つに驚いてしまうのであるが、それは何もこの作品で急に行われたわけではなく、それ以前の作品で入念に(?)準備されていた。「第9」はそれ自体が問答無用の素晴らしい傑作であるのだが、この作品に彼が至るまでを知ると、彼の苦悩や模索が決して容易くなく、そしてその発明をとても効果的に使う才能を持っていたことが分かる。数多ある「第9」の解説であるが、作曲家視点でこうした点をいくつかご紹介していきたい。音高の出せる打楽器 テンパニの調律は、当時は主音と属音(階名のドソ)が一般的であった。ところがベートーヴェンは第8交響曲でそれをオクターブ(ファファ)の調律を発明。ファゴットを伴ってベース音を伴奏するという斬新なアイデアを用いた。このテンパニが伴奏パートを演奏するという発明が、「第9」の第2楽章で現れる史上初のテンパニソロを生み出した。

変奏曲をベートーヴェンは生涯にわたって探求し続けた。一つのテーマ(メロディー)をどんどん装飾、変奏していくという作曲技法。当時の人々はその変容の姿を楽しんだ(少し高尚な嗜好!?)。第3楽章は一見すると長く退屈な印象を持つ人も少なくないかもしれないが、ベートーヴェンはここで2つの主題をそれぞれに変奏するという構成で新しい変奏曲の世界を探っている。交響曲に合唱が加わるというアイデアは、それ以前に書いた合唱幻想曲で試された。ピアノ協奏曲に合唱が加わる形態という斬新なアイデアによるものだが、合唱幻想曲で歌われる旋律はシンプル極まる民謡のようなメロディー。誰もが一回で覚えてしまうようなメロディーが、言葉と共に人々の心の奥底に入りこむことをこの時に知り、「第9」でも採用することとなった。その結果、世界の理想像をシラーの言葉になぞらえて「喜びの歌」で人々に訴えることが交響曲を使ってできることをベートーヴェンは確信したのである。

Cinema aperitif

映画の前のアペリティフ



2019
12/20
金
三十四丁目の
奇蹟

①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 96分)
※開場は各上映開始の15分前。

【監督】ジョージ・シードン
【出演】モーリン・オハラ、ジョン・ペイン、エドモンド・グウェン 他
【アカ文化ホール(中ホール)】全席自由 ①②③
一般 1,000円 <club CaT 900円> / ペア 1,800円 <club CaT 1,600円>

題名の「三十四丁目」とは、ニューヨークのマンハッタン34丁目の事。そこには有名百貨店が実在し、クリスマスにはパレードが行われるなど大賑わい。もちろん、そこにはサンタ役も。準備中に酔っぱらったサンタ役を叱りつけるのが、本作の中心人物、クリス・クリングル老人。実はこの名前はサンタの別名。自らを本物のサンタだと主張しますが、周りは信じてはくれません。クリスを雇った人係ドリリスの娘であるスーザンも、彼を信じようとはしません。過去の経験から頑だった二人は、クリスと心を通わせ、お互いがかけがえのない存在となっていきます。彼の親切心は本物、ではサンタであることも...?と思うように。最終的に本物のサンタであるか否かを裁判で争う、というのは非常にアメリカらしいですが、人とのつながり、思いやりを信じるというのは普遍的なテーマ。子どもから大人まで楽しんでいただける名作です!



2020
1/17
金
にちにこれこうじつ
日日是好日

①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 100分)
※開場は各上映開始の15分前。

【監督】大森立嗣
【出演】黒木華、樹木希林、多部未華子 他
【アカ文化ホール(中ホール)】全席自由 ①②③
一般 1,000円 <club CaT 900円> / ペア 1,800円 <club CaT 1,600円>

主人公の典子(黒木華)は人生の居場所がないと感じていたある日、いとこの美智子(多部未華子)とともに喫茶店を営むことに。樹木希林演じる先生の凛とした佇まいに比して、自信のなさの表れか、初めは少し猫背気味の典子。稽古を積むにつれて、何か芯になるようなものを得て、佇まいにも変化が。それは就職の挫折、そして大切な人との別れを経験しても変わることはありません。また、五感で味わうお茶を体験できるような、美しい映像や音声にもご注目下さい。季節が変わる毎に、茶室の障子から漏れる光が変わり、梅雨や秋雨の音の違いを感じることが出来ます。当初「お茶って変」と言い、所作の理由を逐一尋ねる2人。茶道を知らない人の視点から語られるので、習っている方は新鮮な視点から、また習ったことのない方は共感しながらご覧になれます。初釜の行われる1月。奥深いお茶の世界に映画で触れてみませんか?

これからのとよキネマ



2020
2/8
土
おとと

①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 126分)
※開場は各上映開始の15分前。
※各回本編開始10分前より「映画は時代を映す」市川崑監督と山田洋次監督が描いた「おとと」をプレトーク付き

【監督】山田洋次
【出演】吉永小百合、笑福亭鶴瓶、蒼井優、加瀬亮 他
【アカ文化ホール(中ホール)】全席自由 ①②③
一般 1,000円 <club CaT 900円> / ペア 1,800円 <club CaT 1,600円>



2020
3/13
金
第91回アカデミー賞作品賞受賞
グリーンブック

①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 130分)
※開場は各上映開始の15分前。

【監督】ピーター・ファレリー
【出演】ウィゴ・モーテンセン、マハーシャラ・アリ、リンダ・カーデリーニ 他
【アカ文化ホール(中ホール)】全席自由 ①②③
一般 1,000円 <club CaT 900円> / ペア 1,800円 <club CaT 1,600円>

■発売日 / club CaT先行:2019年12月5日(木)~12月11日(水) 一般発売日:2019年12月12日(木)

とよキネマポイントカードつくりますか? 6回観ると1本ご招待。※ポイントカードは、各上映時に上映会場のホワイエにて配布押印いたします。

2019 12 december

大・中(アクア)・小ホール

大ホール 中ホール(アクア) 小ホール

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
1	こどもクラシックの日2020 サテライトイベント ホールトーンオペラワークショップ	10:30 大	要申込 無料	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
	第60回豊中市合唱祭	11:00 中	無料	中央公民館 ☎06-6866-0555	音楽
4	ONCC設立7周年記念 講演と音楽の集い	13:00 中	1,200円	NPO法人大阪府北部コミュニティカレッジ ☎06-6151-4461	音楽
6	日本舞踊天羽会桐流新舞踊チャリティー公演「同好会」	10:00 中	無料	天羽会事務局 ☎06-6853-2691	舞台
6	第71回定期演奏会	18:30 大	500円	関西大学交響楽団(社) ☎06-6368-1111 (代表番号)	音楽
7	とよなか産業フェア2019	10:00 小	無料	豊中市都市活力部産業振興課 ☎06-6858-2190	音楽
	キャッスルウィンドアンサンブル楽団創立10周年記念・第10回祭(定期演奏会)	15:00 大	500円	キャッスルウィンドアンサンブル事務局 ☎080-4391-8851	音楽
	第26回定期演奏会	13:00 小	無料	阪大ピアノの会 info-web@handai-piano.org	音楽
8	Ka Lino Pāwalu Hula Studio 8th Hō'ike	13:30 大	前売 3,000円 当日 3,500円	Ka Lino Pāwalu Hula Studio (池田) ☎090-9057-8120	舞台
	豊中市青少年吹奏楽団 第51回定期演奏会	14:00 中	無料	中央公民館 ☎06-6866-0555	音楽
10	B.M.JAM the 1st recital	19:00 小	前売 一般2,500円 高校生以下1,500円 他	B.M.JAM b.m.jam.sax@gmail.com	音楽
11	センチュリーリサイタルシリーズVol.9 小川和代ヴァイオリンリサイタル	19:00 小	一般 2,500円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
12	ボコ・エチュード ギター合奏団コンサート	13:00 小	1,500円	大野ギター音楽院 ☎06-6864-5775	音楽
13	田嶋直士 第39回大阪尺八リサイタル	18:30 小	3,500円	田嶋 ☎06-4797-3441	音楽
	ゆっこのレガール クリスマス・コンサート	14:00 小	無料	ゆっこのレガール事務局 ☎06-6852-6669	音楽
14	第2回 豊中市民 第九演奏会	15:00 大	S席 5,500円 A席 4,500円 他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
	大阪大学混声合唱フロント・コール 第62回定期演奏会	18:00 中	無料	大阪大学混声合唱フロント・コール(渡邊) freund.desk@gmail.com	音楽
	スズキ・メソッド新大阪 ヴァイオリン独奏会	12:00 小	要申込 無料	スズキ・メソッド新大阪(宮原) info@suzuki-shinosaka.jp	音楽
15	ここから始まるクラシック! 2019番外編 キラキラくらしく!	14:00 中	一般 1,500円 学生 500円 他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
	クレセント交響吹奏楽団 第4回定期演奏会	18:00 大	前売 400円 当日 500円	クレセント交響吹奏楽団 crescent_s_b@outlook.jp	音楽
18~19	HELIOS POWER'19	18:30 大	1,000円	関西大学応援団(バトン・チャリダー部(季月) kucp.helios@gmail.com	舞台
20	とよキネマ Vol.25 三十四丁目の奇蹟	①11:00 ②14:30 ③19:00	一般 1,000円 ペア 1,800円 他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	映画
	親子のためのクリスマスコンサート2019	10:30 小	前売 1,300円 当日 1,800円	ジューアートグレイス(株) https://oyako-christmasconcert.com/	音楽
21	ブレスシンフォニーオーケストラ 第4回定期演奏会	14:00 大	前売 700円 当日 1,000円	ブレスシンフォニーオーケストラ bres_symphony_orchestra@outlook.jp	音楽
	弾き語り発表会	10:00 中	無料	大野ギター音楽院 ☎06-6864-5775	音楽
22	豊中市民管弦楽団 第61回定期演奏会	14:00 大	前売 700円 当日 800円	豊中市民管弦楽団(河野) ☎090-5463-5969	音楽
23	文芸小ホール第九&ガラ・コンサート	18:30 小	前売 3,300円 当日 3,500円 他	スイング豊中事務局 ☎090-6058-0436	音楽
25	第8回「子ども読書活動フォーラム」	13:30 小	要整理券 無料	読書振興課 ☎06-4865-3696	音楽
26	川上恵子バレエスクール 発表会	15:00 大	無料	川上恵子バレエスクール ☎06-6388-7566	舞台
27	ピアチェレ・コンサート	13:00 中	無料	舟曳 ☎06-6856-1782	音楽
	法村・友井バレエ学校 豊津教室	16:00 大	無料	法村・友井バレエ(大井) ☎06-6771-6475	舞台
28	江崎皓介 帰国5周年記念ピアノリサイタル	14:30 小	一般 3,000円 小学生以下2,000円	江崎皓介後援会事務局 ☎080-4245-7775	音楽

展示室・多目的室

展示室 多目的室

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
3	令和元年度第1回豊中市居住支援協議会セミナー	14:00 多	要申込 無料	豊中市居住支援協議会事務局 ☎06-6858-2742	音楽
4	阪急宝塚線ミュージック駅伝 MOT! ロビーコンサートvol.27「阪急電車の行く道(宝塚線編)」 大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻プロデュース公演	19:00 多	無料	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
5	小児歯科医に学ぶ「息育」「足育」「食育」	10:00 多	1,000円 早期割引 800円	ENJOYこどもごはん kodomogohan@outlook.jp	音楽
6~10	豊中市教育美術展	9:00~17:00 最終日は16:00まで	無料	学校教育課 教育課程係 ☎06-6858-2846	展示
7	とよなか産業フェア2019	10:00~16:00 多	無料	豊中市都市活力部産業振興課 ☎06-6858-2190	展示
11	ロビーコンサート vol.28 大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻プロデュース公演	19:00 多	無料	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
12	西村知子とつげくわえによる大人の形芝居「あぶないふたり」	19:00 多	前売 2,500円 当日 3,000円	人形劇団クラルテ ☎06-6685-5601	舞台
15	「ゴスペルファミリーコンサート」0才から参加できる	14:30 多	1,000円 (3才以上) 早期割引 800円	豊中池田おやこ劇場 ☎06-6152-6421	音楽
21	はじめて学ぶ 身近なウイルスと細菌	14:00 多	1,000円 早期割引 800円	ENJOYこどもごはん kodomogohan@outlook.jp	音楽

2020 1 january

大・中(アクア)・小ホール

大…大ホール 中…中ホール(アクア) 小…小ホール

日 程	催 し 物 名	開 演	料 金	お問い合わせ	ジャンル
	11 びきのねことあほうどり	① 12:30 ② 15:30	前売 2,800円 当日 3,000円	人形劇団クラルテ ☎06-6685-5601	舞 台
4 ±	Festa Concert Series Vol.19 New Year Concert 2020	13:00	前売 S席 995円 A席 700円 他	チーフマネージャー(岩佐) ☎090-8884-3105	音 楽
	新春コンサート(齊藤言子門下)	13:30	無 料	齊藤 ☎0797-89-0601	音 楽
	第38回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール大阪予選/ 第11回ジュラ・キシュ国際ピアノコンクール	未定	無 料	一般社団法人東京国際芸術協会 ☎03-6806-7108	音 楽
5 日	第13回関西ジュニアピアノコンクール及びピアノオーディション受賞記念披露コンサート	11:15	無 料	日本ピアノ研究会事務局 ☎050-3591-4309	音 楽
	吹田市交響楽団 第87回定期演奏会	14:00	600円 吹奏友の会員 500円	吹田市交響楽団 suitaso@gmail.com	音 楽
	ユカバレエスクール 発表会	18:00	無 料	ユカバレエスクール ☎06-6380-7758	舞 台
7 火	高橋宗久コンサートシリーズ ist【安永徹・市野あゆみと素晴らしい仲間たち】	19:00	一般 4,500円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音 楽
10 金	第9回 とよなかシネオペラ「ラ・ボエーム」	14:30	前売 2,500円 当日 3,000円	シネオペラの会 ☎0120-778-237	舞 台
	プリモブラス第6回演奏会	19:00	一般 1,500円 高校生以下 1,000円 他	プリモブラス実行委員会 primobrass2020@gmail.com	音 楽
11 ±	元木大介トークショー	19:30	一般 3,680円 小学生以下 2,500円	ポシビリティ 8 ☎090-3947-1774	レクチャー
13 日 祝	豊中市成人式	10:00-13:00	関係者のみ	社会教育課 ☎06-6858-2582	舞 台
15 水	薔薇色の人生(シャンソンコンサート)	14:00	3,500円	KCA 事務局(スギヤマ) ☎090-3975-5073	音 楽
	とよキネマ Vol.26 日は好日	① 11:00 ② 14:30 ③ 19:00	一般 1,000円 ペア 1,800円 他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	映 画
17 金	rupinus & Collier de perles (ルピナス&コリエ ドゥ ペルル) フルート カルテット ジョイント☆コンサート	19:00	前売 一般 2,500円 高校生以下 1,000円 他	ジン・プロデュース(中村) ☎090-7365-3331	音 楽
	人権・平和の集い ―はばたけ豊中の子どもたち―	9:30	無 料	豊中市教育委員会事務局 学校教育課 ☎06-6858-2573	舞 台
18 ±	お楽しみ発表会	14:30	会員のみ 無 料	七田式 江坂教室 ☎06-6338-7444	舞 台
	S Horn Quartet 2nd Concert	18:30	前売 1,500円 当日 1,800円	篠邊(代表者) ☎080-1507-9688	音 楽
19 日	劇団四季ファミリーミュージカル『カモメに飛ぶことを教えた猫』	16:30	S席 5,500円 A席 3,500円 他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	舞 台
23 水	シャンソン&カラオケ歌謡発表会	10:30	無 料	Office hiros 倶楽部 ☎080-1449-4768	音 楽
24 金	TAP たっぷり タップダンス!	18:00	一般 2,000円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	舞 台
25 ±	マリンバ・パーカッション大会 Vol.20 安永門下発表会20回記念「だっきバンザイ!!」	15:00 (予定)	無 料	マリンバ・パーカッションの会(安永) yasunaga.mariperc@gmail.com	音 楽
26 日	シャンソンの巨匠たちを歌う	14:00	4,000円	事務局(河野)あるいは各出演者へ yk19500207@hotmail.co.jp	音 楽
28 火	歌おう!!青春のうた vol.2	13:30	3,000円	青春のうた倶楽部(石川) ☎090-1079-6462	音 楽
29 水	レジタンヌ・ルージュ シャンソンコンサート	14:30	2,000円	―	音 楽
30 木	タローズ・デュオ コンサート	13:00	一般 2,000円 学生 1,000円	大野ギター音楽院 ☎06-6864-5775	音 楽
31 金	卒業・進級制作展 We are DA! 「Dance?Dance!Dance!!」	16:30 (予定)	招待者のみ 無 料	大阪ダンス&アクターズ専門学校 a-yagi@da-osaka.ac.jp	舞 台
	癒しのバリ島0泊音楽旅行	19:00	前売 2,000円 当日 2,500円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音 楽

展示室・多目的室

展…展示室 多…多目的室

日 程	催 し 物 名	開 演	料 金	お問い合わせ	ジャンル
19 日	EXSCO-拡張するスコア	14:00-18:00	無 料	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	展 示
22 水~26 日	なにわ会創立50周年記念書作展	10:00-17:00 最終日は15:00まで	要申込 無 料	書道研究なにわ会(平田) ryokudoh@ybb.ne.jp	展 示
25 ±	第48回 高校生英語弁論大会	13:30	無 料	豊中・サンマテオ姉妹都市協会 事務局 ☎06-6858-2863	レクチャー
29 水	越境する周縁者たち	19:00	一般 3,000円 学生 2,000円 他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音 楽
30 木	令和元年度 第2回豊中市居住支援協議会セミナー	14:00	要申込 無 料	豊中市居住支援協議会 ☎06-6858-2742	レクチャー

2019 12 december ~ 2020 1 january

日 程	催 し 物 名	開 演	料 金	お問い合わせ	ジャンル
2019 12/1 日	真冬の恋泥棒 金打アンサンブルコンサート	19:30	1,000円	中川 ☎080-4246-3948	音 楽
8 日	近畿チェルキオ吹奏楽団 第8回演奏会	14:00	無 料	野村 cerchio_since2011@yahoo.co.jp	音 楽
14 土	関西学院大学文化総部ハーモニカソサイアティ 第56回定期演奏会	17:30	無 料	井上 ☎080-1451-9038	音 楽
22 日	第7回 レーヴェ音楽発表会	11:00	無 料	株式会社ルーカ ルーカ音楽教室 ☎06-6845-0200	音 楽
28 土	ミュージカルファンタジー「星の王子さま」	13:30	前売・当日 1,500円	ミュージカルひろば星のこども ☎06-6350-3001	舞 台

2020 1/4 土~

1月4日から1月31日までホール設備改修工事の為、催事の予定はございません。

伝統芸能館

2019 12 december ~ 2020 1 january

日 程	催 し 物 名	開 演	入場方法	お問い合わせ	ジャンル
2019 12/8 日	豊中市・豊中三曲協会主催 邦楽鑑賞会 ~子どもたちと奏でる三曲演奏会~	14:00	事前申込不要※1	伝統芸能館 ☎06-6850-1313	邦 楽
21 土	岡町南天の会	14:00	要問合せ	さかいひろこ works ☎06-6155-5561	落 語
25 水	いきなり九雀の日	18:47頃	要問合せ	九雀info ☎090-9254-8331	落 語
2020 1/25 土	伝統芸能館主催事業 豊中芸人倶楽部寄席	14:00	要事前申込※2	伝統芸能館 ☎06-6850-1313	落 語

※1: 詳細は広報とよなか12月号及び伝統芸能館ホームページに掲載予定。
 ※2: 詳細は広報とよなか1月号及び伝統芸能館ホームページに掲載予定。

※□…文化芸術センターチケットオフィス(窓口)電話10:00~19:00 休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)またはローズ文化ホール窓口(※会員割引は取扱なし。障害者割引・学生料金は取扱あり)でお求め頂けます。
 ※文化芸術センター・伝統芸能館は月曜日、ローズ文化ホールは火曜日が休館日です。また臨時に休館する場合がございます。
 ※掲載内容は11月末現在のものです。本紙発行時にチケット完売の場合や、やむを得ない事情により時間・内容等変更になる場合がございます。
 予めご了承ください。最新の情報につきましてはお手数ですが各公演の問合せ先へご確認ください。

ロビーコンサートのご案内

2019 12/4 水
ロビーコンサートVol.27
大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻プロデュース公演
阪急電車の行く道(宝塚線編)

19:00開演 18:45開場 多目的室 《入場無料》

【出演】関谷友加里、広瀬未来、梅本慈丹、早川紗世
 【内容】本公演は「阪急宝塚線ミュージック駅伝MOT」の参加イベントです。宝塚沿線を中心とする阪急電車に関する音楽をトークを交えてお楽しみいただきます。
 【曲目】三国駅、箕面有馬電車唱歌、庄内ブルース 他

2019 12/11 水
ロビーコンサートVol.28
大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻プロデュース公演

19:00開演 18:45開場 多目的室 《入場無料》

【出演】メゾ・ソプラノ:鈴木彩華、ソプラノ:安江陽菜子、
 ソプラノ:中井百香、ピアノ:小田嶋春世、薄木咲良
 【内容】アポロ11号の月面着陸から50年を記念した、「月」がテーマの演奏会です。大阪音楽大学の学生をお迎えします。歌とピアノの美しい響きをお楽しみください。
 【曲目】ドビュッシー:月の光、ベッリニ:優雅な月夜

クラシック+
今年で6年目! めざせ、世界にひとつのオーケストラ!@ローズ文化ホール

2020 3/1 日
世界のしょうない音楽祭

ローズ文化ホール 14:00開演(13:30開場) ※チケット、整理券は不要。

【出演】野村誠(作曲家、ピアニスト)、
 日本センチュリー交響楽団楽団員、
 大阪音楽大学教職員、卒業生、豊中市の皆さん

とよなか音楽月間
入場無料
当日先着300名

12月/1月相談会のお知らせ

舞台スタッフと、使用方法について話ができる相談会を下記日程にて実施いたします。希望者は、お電話(06-6864-3901)にてお申し込み下さい。

1団体15分

日 時	相談会対象施設
2019年 12月25日(水) 14:00~	展示室・多目的室
2019年 12月25日(水) 18:00~	小ホール
2020年 1月8日(水) 14:00~	展示室・多目的室
2020年 1月13日(月・祝) 18:00~	大ホール

12月/1月相談会のお知らせ

豊中市立文化芸術センター及びアクア文化ホール、ローズ文化ホールの年末年始の開館にしましてのお知らせです。本年の最終開館日は12/28(土)となります。12月29日(日)から1月3日(金)までは年末年始の休業とさせていただきます。年始は1月4日(土)から開館いたします。また、2020年1月の施設予約抽選会も1月4日(土)9時からとなります。何卒よろしくお願いたします。

2019				2020			
12/28 土	29 日	30 月	31 火	1/1 水	2 木	3 金	4 土
通常業務	休業	休業	休業	休業	休業	休業	通常業務 施設予約抽選会

TPAC
アーカイブス

#11

アウトリーチ

このコラムでは、豊中市立文化芸術センター(Toyonaka Performing Arts Center)で開催された公演を振り返っていきます。



豊中市立文化芸術センター発 アウトリーチプログラム 「まちのおと」

2019.10/10 木
豊中市立北丘小学校

2019.10/11 金
豊中市立北緑丘小学校

「アウトリーチ」。この言葉に馴染みがある人はどれくらいいるでしょうか。なんとなくイメージできるかもしれませんが、音楽に限定するなら「公共ホールがアーティストを地域の学校等に派遣して、ミニコンサートなどを行う普及活動」を指しています。生まれ育った家庭環境などに問わず、高水準の音楽を享受する機会を子ども時代から得てほしい。そんな思いが、アウトリーチプログラムの根底にはあります。

この度、10月10日・11日の2日間にわたり豊中市内の小学校2校4クラスで、3人のアーティストとともにアウトリーチを実施しました。今回のプログラムのポイントは3つ。1つは、プロとして活躍するアーティストの演奏を目前で聴き、本物にふれる。2つ目は楽器をもっと知ること。3つ目は、子ども自身が作曲家になってオリジナル曲をつくること。今回はバッハのメロディを素材に、アーティストから音楽の基本レクチャーを受けながら、クラス全員が作曲家になって、オリジナルのメロディーづくりを体験しました。その名も「トヨナカノン」

(豊中のカノン)。各クラスでそれぞれ1小節分の「トヨナカノン」を作曲し計4小節分を完成させました。4クラスすべてのメロディーができたところで、最後の仕上げに文化芸術センタースタッフ(1さん)が編曲して「トヨナカノン」ができあがりました。完成した「トヨナカノン」は、10月12日の豊中市立文化芸術センター中ホールでアーティストが演奏。そこまでは、当初のプログラムでした。しかし残念ながら、台風20号の影響で、予定していたコンサートは中止に。幻となってしまった「トヨナカノン」ですが、いつか演奏しお披露目できる機会を探しています。

今回のアウトリーチで、子どもたちが主体的に音と遊び、音とふれ合う楽しさや喜びを感じている様子を見ると、喜びを出発点に感性を育てていくことの重要性を感じました。

今後も、豊中市立文化芸術センター発アウトリーチプログラムは継続していきます。ご期待ください。

●お問い合わせ

豊中市立文化芸術センター
〒561-0802 豊中市曽根東町3-7-2

TEL.06-6864-3901(代表)

受付時間/9:00~20:00

休館日/毎週月曜日(祝日と重なった場合は翌平日)・年末年始

●詳しくはWEBサイトで

http://www.toyonaka-hall.jp/



豊中市立ローズ文化ホール

〒561-0855 豊中市野田町4-1 TEL.06-6331-7961

受付時間/9:00~20:00 休館日/毎週火曜日(祝日と重なった場合は翌平日)・年末年始

伝統芸能館

〒561-0884 豊中市岡町北1-4-1 TEL.06-6850-1313

受付時間/9:00~21:00 休館日/毎週月曜日(祝日と重なった場合は翌平日及び翌々日)

●交通のご案内

■文化芸術センター

●阪急宝塚線「曽根」駅下車
東へ約300メートル(徒歩5分)
※地下に有料駐車場がございますが、駐車可能台数に限りがございます。ご来場の際は、なるべく公共交通機関をご利用ください。※駐車料金は初めの30分は無料、その後30分毎100円。

■ローズ文化ホール

●阪急宝塚線「庄内」駅下車
北へ約500メートル(徒歩10分)
※地下に有料駐車場がございますが、駐車可能台数に限りがございます。ご来場の際は、なるべく公共交通機関をご利用ください。※駐車料金は初めの30分は無料、その後30分毎100円。

■伝統芸能館

●阪急宝塚線「岡町」駅下車
西へ約200メートル
※駐車場がございますので、ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

●アクセス

