

Aperitif

2019
10-11
vol.19

豊中の音楽と芸術に出会えるマガジン
[アペリティフ]

特集 1



とよキネマ
下半期ラインナップ
座談会

特集 2



ここから始まる
クラシック!
キラキラくらしっく!

特集 3



第2回 豊中市民
第九演奏会

Column
コラム



作曲家・加藤昌則コラム
テーマ:
「チューバ」

とよキネマ下半期ラインナップ座談会



暑い夏が終わり、秋到来。数ヶ月後には第九となる12月。
豊中市立文化芸術センターの映画シリーズ「とよキネマ」上映作品選定メン

そして、あっという間に2020年がやってきます。そんな9月上旬。
バー SとIの二人が集まり、下半期ラインナップについて熱く語り合いました。

2019 10.4 [fri]



万引き家族

【監督】是枝裕和

【出演】リリー・フランキー、安藤サクラ、松岡茉優、樹木希林、池松壮亮、城桧吏、佐々木希

2019 11.22 [fri]



僕の帰る場所

【監督】藤元明緒

【出演】カウエン・ミヤット、ケイン・ミヤット、デヴィッド・ミヤット、来河侑希、黒宮ニナ、津田寛治

2019 12.20 [fri]



三十四丁目の奇蹟

【監督】ジョージ・シートン

【出演】モリー・オハラ、ジョン・ペイン、エドモンド・グウェン

2020 1.17 [fri]



日日は好日

【監督】大森立嗣

【出演】黒木華、樹木希林、多部未華子

2020 2.8 [sat]



おとうと

【監督】山田洋次

【出演】吉永小百合、笑福亭鶴瓶、蒼井優、加瀬亮

2020 3.13 [fri]



グリーンブック

【監督】ピーター・ファレリー

【出演】ヴィゴ・モーテンセン、マハーシャラ・アリ、リンダ・カーデリーニ

——「とよキネマ」下半期ラインナップ作品が解禁されました。

⑤ 上半期は、人気のドキュメンタリー「人生フルーツ」から昨年話題となった「若おかみは小学生!」そして往年の名作「雨に唄えば」まで、幅広いジャンルの作品を上映しました。下半期は、昨年を代表する邦画から、ミニシアター作品でも現代社会の問題を映し出した力強い名作、そして、懐かしの作品まで、上半期同様に多彩な映画作品を上映いたします。どの作品も、担当者が自信をもってお勧めする作品ばかりですので、ぜひ全作品をお楽しみいただければと思います。

—— まずは、是枝監督の「万引き家族」が上映されます。

⑤ 昨年カンヌ国際映画祭で最高賞のパルムドールを受賞したことで話題となりました。安藤サクラ、リリー・フランキー、

そして昨年亡くなられた樹木希林など、俳優陣の演技は必見。万引きというセンセーショナルなタイトルに意識が行ってしまいがちですが、危なっかしいのに、どこか絆の強い、ある家の中に一緒に住む家族を形成する人たちが映し出されている作品です。是枝監督の新たな代表作になったことは間違い無いですね。

① 是枝監督といえば、個人的に大好きなのは「空気人形」です。もう、最後の色彩感が、それまでのここではなかなか見えないストーリーと相まって、最高に美しいんです。その点、この万引き家族で舞台になるあの家。生活感以前に家の中がすごく汚いんですよね。特にお風呂とか。だからか、異様にリアリティがある。「ああ、彼らはそこに住んでるんだ。」ってことがもう直感で伝わるくらい。そして、あの家の秘密が明かされた時、「家」とそこに住む「人々」との関係が...ここはぜひ映画をみていただきたいですね。

—— 11月は、新進気鋭の映画監督による移民問題を取り扱った「僕の帰る場所」ですね。舞台挨拶もあるとか。

⑤ これは、他のスタッフから勧められて決めた作品です。みると確かに面白いし、現代社会の問題のひとつである移民問題を取り上げています。本作は、この問題を日本に住むある家族に焦点をあててドキュメンタリーのように話しが進んでいきます。予告編をみるだけでも、どこか感情が揺さぶられてしまいます。ぜひ、本編をご覧ください。

① 14:30の回の上映終了後、そして19:00の回の上映前には藤元監督の舞台挨拶もあるので、そちらもあわせてお楽しみいただければ。

—— 12月は、まさにこの季節ならではの作品ですね。

① 「三十四丁目の奇蹟」ですね。何度もリメイクされている名作の原点です。みた事のない方でも、タイトルだけは聞いた事があるという方はいらっしゃるかと思います。昨年も古い作品をとよキネマで取り上げましたが、やはり現代の作品にはない、モノクロ映画ならではの濃淡が楽しめます。

⑤ サンタクロースがでてくるのですが、それが裁判につながっていく...キーワードだけ聞いていると全くイメージできませんが、「三十四丁目の奇蹟」ですから、そのタイトル通り奇蹟にあふれた素晴らしい作品です。オリジナルはもちろん、リメイク版をみられた方にもぜひ、またスクリーンでみていただきたいですね。

—— 2020年の最初の作品は、樹木希林さんも出演されている「日日は好日」ですね。

⑤ 樹木希林さんの作品は、本年度たくさん

取り上げたいと思っていました。やはり、日本のドラマ、映画への影響は大きいですし、もう新しい作品がみられないんだと思うと寂しい限りです。「万引き家族」の名演とは対照的な、静かな中に力強い動を感じることができる本作。お茶の世界を通して、一期一会の感動を味わっていただければ。

—— そして、日本を代表する映画監督山田洋次の作品も楽しみです。

⑤ 2018年より「とよなか山田会」Presentsで年2回、山田洋次監督作品を取り上げています。今回は吉永小百合と笑福亭鶴瓶主演の「おとうと」です。親戚中から厄介者扱いにされている風来坊の役を演じている笑福亭鶴瓶と、そんな弟を想う吉永小百合の好演は注目です。山田洋次監督ならではのタッチもお楽しみいただけたと思います。とよなか山田会Presentsの上映会では、必ずプレトークを行なっています。こちらも、映画をみる前に映画をより深く知った上でご覧いただけるので、大変好評です。

—— そして、2019年度シーズン最後を飾るのは、アカデミー賞を受賞した「グリーンブック」。

① 前回のアカデミー賞は、ネット配信されているNetflixの作品が監督賞などを受賞したことが特に話題になりましたが、やはり作品賞を受賞した本作の魅力は、計り知れません。ヴィゴ・モーテンセンは大好きな俳優ですが、本作でさらに好きになりましたね。そして、今大注目の俳優で助演男優賞も受賞したマハーシャラ・アリ! 色々考えさせられるのと同時に、一本のロードムービー、バディムービーとしても楽しめます。

⑤ 確かに、バディムービーとしても非常に面白いですね。下半期は、本当に面白い作品ばかりです。ぜひ、お友達や家族の方を誘ってお越しください。映画って本当にいいですね。



レクチャー

作曲家・加藤昌則の

Art Philo sophia
ここから始まるクラシック! 2019

くらべる大作曲家 編

大人気のクラシックレクチャーシリーズが今年も開幕!今回はテーマにそった3人の作曲家をピックアップして、比較しながら彼らの知られざる音楽の世界を探求する「くらべる大作曲家編」。クラシック音楽初心者の方も、日ごろから楽しんでいただいている方も楽しめる!加藤昌則の楽しいお話と一緒に聞いて、知って、これからが楽しくなるクラシック講座!2019シーズンいよいよ開幕です。

12月には、番外編として日本センチュリー交響楽団の木管五重奏と加藤昌則による、レクチャー付きコンサートの開催も決定!!フランス人作曲家プーランクにスポットを当て、木管楽器の知られざる魅力とプーランク作品の甘美な音色をお楽しみいただけます。

本シーズンよりペア券も販売しており、お得にお楽しみいただけます。

是非、皆様お誘いあわせの上、お越し下さい。

アクト文化ホール(中ホール) 全席自由

1講座 各1,000円 / 1講座ペア 各1,800円
3講座セット 2,700円 / 3講座セットペア 4,800円

※未就学児入場はご遠慮ください。

好評発売中



2019
9/27
金
古典派トリオ
ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン
14:00開演(13:30開場)

●実直公務員、優等生 — ハイドン
●これぞ神の子、天才 — モーツァルト
●実は裏切り者、人の心を弄ぶ!? — ベートーヴェン



2019
10/18
金
同級生トリオ
ショパン、シューマン、リスト
14:00開演(13:30開場)

●頭張って後進国から出てきたサロン児 — ショパン
●超ナルシストでロマンチストはこの人 — シューマン
●実はハンガリー語が一切しゃべれない、でも名前のインパクトで大事 — リスト



2019
11/15
金
世紀末トリオ
ブルックナー、マーラー、シュトラウス
14:00開演(13:30開場)

●3度の飯よりオルガン大好き — ブルックナー
●どんなに嫌われても私の時代が来ると言い切っちゃう — マーラー
●作曲しても金計算 — リヒャルト・シュトラウス

2019
12/14
日
作曲家・加藤昌則の
ここから始まるクラシック! 2019
キラキラくらしく!
14:00開演(13:30開場)

近日発売開始

番外編

[出演] ピアノ:加藤昌則、フルート:永江真由子、オーボエ:宮本克江、
クラリネット:吉岡泰絵、ファゴット:安井悠陽、ホルン:向井和久

アクト文化ホール(中ホール) 全席自由

一般 1,500円 / ペア 2,800円 / 学生 500円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

[club CaT 先行] 10月3日(木)~10月9日(水) [一般発売日] 10月10日(木)



クラシック

「第九」演奏会を2年ぶりに開催。

年末の恒例行事となっている「第九」演奏会を2年ぶりに開催します。豊中での第九はホール(豊中市市民ホール指定管理者)・豊中市・日本センチュリー交響楽団が主催となり、管弦楽は日本センチュリー交響楽団、指揮者はそのセンチュリーの首席指揮者である飯森範親、ソリストは大阪音楽大学教授陣、そして合唱は豊中市民が中心となって構成されている豊中市民第九合唱団と「オール豊中」による演奏会になり、プロとアマチュアが協働で同じ舞台に立つコンサートになります。

この第九の最大の特徴は合唱団です。通常、第九の合唱団は固定の合唱団や公募で人数を締め切ったりしていますが、今回豊中の第九は「育成型」の合唱団となります。これまで何度も第九を歌ってきた人でも一人一人に適切なアドバイスをし、さらなるレベルの向上を目指しています。この手法は時間も手間もかかりあまり見受けられないスタイルですが豊中ではこの手法を取り入れていますので最高の第九をお楽しみいただけます。年末には家族・お友達と一緒に第九をお楽しみください。

指揮
飯森範親ソプラノ
石橋 彩実アルト
林 美智子
IS Toru Hiraiwaテノール
小畑谷 哲男バリトン
田中 勉L.v.ベートーヴェン作曲
交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付」

2019
12/14
土
第2回
豊中市民 第九演奏会

15:00開演(14:00開場)

[出演] 管弦楽:日本センチュリー交響楽団
合唱:豊中市民第九合唱団

大ホール 全席指定

S席 一般 5,500円 (club CaT 5,000円)

A席 一般 4,500円 (club CaT 4,000円)

B席 一般 3,500円 ※B席のclub CaT割引はございません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

好評発売中

センチュリー豊中名曲シリーズ



クラシック

2020
2/22
土
センチュリー
豊中名曲シリーズ Vol.12

近日発売開始 15:00開演(14:15開場)

[出演] 指揮:園田隆一郎
ピアノ:黄川風

[曲目] グリーグ:ピアノ協奏曲 イ短調 作品16
ドヴォルザーク:交響曲 第9番 木短調 作品95「新世界より」他

大ホール 全席指定

S席 一般 4,500円 (club CaT 4,000円)

A席 一般 3,500円 (club CaT 3,000円)

B席 一般 2,500円 ※B席のclub CaT割引はございません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

[club CaT 先行] 10月22日(火・祝) [一般発売日] 10月23日(水)



クラシック

2020
3/28
土
センチュリー
豊中名曲シリーズ Vol.13

近日発売開始 15:00開演(14:15開場)

[出演] 指揮・クラリネット:ヴァレンティン・ウリュエビン
クラリネット:持丸秀一郎(同楽団首席クラリネット奏者)

[曲目] メンデルスゾーン:2本のクラリネットのための協奏曲第1番 へ短調 作品113・第2番 二短調 作品114
ベートーヴェン:交響曲 第7番 イ長調 作品92 他

大ホール 全席指定

S席 一般 4,500円 (club CaT 4,000円)

A席 一般 3,500円 (club CaT 3,000円)

B席 一般 2,500円 ※B席のclub CaT割引はございません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

[club CaT 先行] 11月12日(火) [一般発売日] 11月13日(水)

センチュリーリサイタルシリーズ



クラシック

2019
12/11
水
センチュリーリサイタルシリーズ Vol. 9
小川和代 ヴァイオリンリサイタル

好評発売中 19:00開演(18:30開場)

[出演] ヴァイオリン:小川和代
ピアノ:柿原宗雅

[曲目] ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第9番
イ長調「クロイツェル」
日本相模間芸術作曲家協議会(JACSHA)による新作 他

小ホール 全席指定

一般 2,500円 (club CaT 2,000円)

※未就学児の入場はご遠慮ください。



クラシック

2020
2/4
水
センチュリーリサイタルシリーズ Vol. 10
北口大輔 チェロリサイタル3

近日発売開始 19:00開演(18:30開場)

[出演] チェロ:北口大輔 ピアノ:鈴木潤、塩見亮
[曲目] ヴィラ=ロボス:ブラジル風バツハ第2番 他

小ホール 全席指定

一般 2,500円 (club CaT 2,000円)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

[club CaT 先行] 10月9日(水)~10月15日(火)

[一般発売日] 10月16日(水) ※15日(火)はオンラインチケットのみ。

ミュージカル

劇団四季

ファミリーミュージカル
カモメに猫
飛ぶことを教えた猫Based on the work: Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar
([カモメに飛ぶことを教えた猫]) フリス・セプルベダ 同題万葉子訳 白水社刊
© Luis Sepúlveda, 1996

26年ぶりの新作ファミリーミュージカル「カモメに飛ぶことを教えた猫」。原作は、チリの小説家、ルイス・セプルベダの同名児童小説で、ひん死の母カモメから卵をたくされた猫のゾルバが、彼女と交わした3つの約束を果たすため、仲間と力を合わせて奮闘する姿を描いています。未来を生きる子どもたちへの祈りを込め、新たに創作される「カモメに飛ぶことを教えた猫」に、どうぞご期待ください。

2020
1/19
日
カモメに
飛ぶことを教えた猫

近日発売開始 16:30開演(16:00開場)

[演出] 山下純輝 [脚本・作詞] 劇団四季 企画開発室

[作曲・編曲] 宮崎 誠 [振付] 萩原隆匡

[装置デザイン] 喜多川知己 [照明デザイン] 井上登紀子 [衣裳デザイン] 岳 形

大ホール 全席指定 全席指定 全席指定

S席 一般 5,500円 (club CaT 5,000円) / 3歳～小学生 3,000円

A席 一般 3,500円 (club CaT 3,000円) / 3歳～小学生 2,000円

※2歳以下観劇無料(但し着席観劇は有料)

[club CaT 先行] 10月10日(木)～10月16日(水)

[一般発売日] 10月17日(木)



ダンス

世界的バレエダンサー針山愛美による

針山愛美 ダンスプロジェクト Vol.3

世界的なバレエダンサーである針山愛美さんを迎え、2019年12月から翌年3月までの長期間にわたりバレエ・ダンスなど身体表現全般のワークショップを行います。子ども向け・経験者向けとレベル分けしたクラシックバレエのワークショップや、様々なダンス等、併せて5つのコースを開講。2020年3月の発表会を目標に取り組んでいきます。

クラシックバレエはもちろんのこと、即興舞踊、ヒップホップ、ジャズダンス、パントマイム、各種体操等身体を動かすことが好きな人、またこれを機にやってみたい初心者の方でも申込可能です。ぜひこの機会にご参加ください。

ワークショップ日程・会場

1	2019年 12月 1日(日) 練習室2	7	2020年 1月 19日(日) 多目的室
2	12月 15日(日) 展示室	8	2月 2日(日) 展示室
3	12月 22日(日) 多目的室	9	2月 9日(日) 展示室
4	12月 28日(土) 展示室	10	2月 16日(日) アクア音楽室
5	2020年 1月 5日(日) 展示室	11	2月 23日(日) 展示室
6	1月 12日(日) アクア音楽室	12	3月 7日(土) アクア文化ホール

参加者
募集

対象 各コースとも性別は問いません。基本的には全日程責任をもって参加できる方(各コース定員20名)

A コース	子ども向けバレエ・ダンス(5歳～12歳) 60分 初心者・バレエ経験3年未満
B コース	子ども向けバレエ(5歳～12歳) 60分 バレエ経験3年以上
C コース	大人向けダンス+バレエ初心者(16歳～年齢上限なし) 75分 ダンス・ヒップホップ・即興舞踊・各種体操等の経験者もしくは希望者・バレエ初心者の大人
D コース	バレエ中級 小学校5年生以上、バレエ経験3年以上 90分
E コース	バレエ上級 ポワント経験者、バレエ経験5年以上 90分

参加費用	全日程(12回・発表会)	単発(1回毎)
A・B・C コース	25,000円(本番チケット3枚含む)	2,000円
D・E コース	35,000円(本番チケット3枚含む)	3,000円

申込方法

申込用紙に記入の上、参加費用とあわせて豊中市立文化芸術センター受付にてお申込下さい。
【申込受付時間】10:00～19:00(月曜休館) ※申込用紙は当センターHPでダウンロードできます。

申込期間

2019年10月12日(土) 10:00より先着順 ※各コース定員になり次第締め切り。

クラシック

当時の写真・衣装と共に
オーケストラの大迫力サウンドで
振り返ります!

Miki Ando

2020
3/4
安藤美姫・氷上の名曲コンサート
～フィギュアスケートを彩るクラシックの世界～

近日発売開始 19:00開演(18:15開場)

[出演] 安藤美姫、指揮:堀内悠希、ピアノ:牛牛、管弦楽:日本センチュリー交響楽団
[曲目] リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェヘラザード」作品35より
グリーグ:ピアノ協奏曲 イ短調 作品16、ストラヴィンスキー:バレエ組曲「火の鳥」(1919年版) 他

大ホール 全席指定 全席指定

S席 一般 6,500円 (club CaT 6,000円) / A席 一般 5,000円 (club CaT 4,500円)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

[club CaT 先行] 10月8日(火)～10月15日(火) ※15日(火)はオンラインチケットのみ。

[一般発売日] 10月16日(水)

※記載事項は、2019年(令和元年)9月末現在のものです。 ※各公演のチケットに関する最新情報や入場の年齢制限などは、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス TEL.06-6864-5000までお問合せ下さい。

club CaT会員割引あり(文芸センターチケットオフィスのみの取扱) 障害者割引あり(文芸センターチケットオフィス窓口・電話、ローズ文化ホール窓口のみの取扱。詳しくは文芸センターチケットオフィスまで) 一時保育あり

チケット発売中



クラシック

2019
10/12
土

坂口昌優と喜名雅のヴァイオリンとチューバが奏でる

はじける、うまれる、むすぶ、まちのおと

好評発売中 14:00開演(13:30開場)

[出演] ヴァイオリン:坂口昌優、チューバ:喜名雅、ピアノ:鶴見彩

[曲目] モンティ:チャルダッシュ(トリオ版)、豊中オリジナル作品 他

アクア文化ホール(中ホール) 全席自由

一般 500円 ペア 800円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

芸術の秋
ワンコインで
家族・お友達と
一緒に

伝統楽器

2019
11/1
金

姜建華 二胡リサイタル

ジャン・ジェンホワ

好評発売中 19:00開演(18:30開場)

[出演] 二胡:姜建華、中国琵琶:楊宝元、ピアノ:長尾博子

[曲目] 坂本龍一:ラストエンペラー、クライスラー:愛の喜び、ピアソラ:リベルタンゴ、

モンティ:チャルダッシュ 他

小ホール 全席指定 全席指定

一般 3,500円 (club CaT 3,000円) ※未就学児の入場はご遠慮ください。



Satoshi Hayashibe

Concert Tour 2019 秋
～希望～

ポップス

2019
10/4
金

林部智史 Concert Tour 2019 秋 ～希望～

好評発売中 18:30開演(18:00開場)

[出演] 林部智史

大ホール 全席指定(自動配席)

6,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

近日発売開始

ポップス

2020
2/15
土南こうせつ
with 日本センチュリー交響楽団

近日発売開始 15:00開演(14:30開場)

[出演] 南こうせつ

指揮:横山奏、管弦楽:日本センチュリー交響楽団

大ホール 全席指定 全席指定

一般 7,500円 (club CaT 7,000円) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

[club CaT 先行] 10月19日(土)～10月25日(金)

[一般発売日] 12月14日(土)

Kosetsu Minami
with Japan Century Symphony Orchestra

クラシック

2020
1/7
火

高橋宗久コンサートシリーズ

ist 安永徹・市野あゆみと
素晴らしい仲間たち

好評発売中 19:00開演(18:30開場)

[出演] ピアノ:市野あゆみ(ピアニスト)

ヴァイオリン:安永徹(元ベルリン・フィル・コンサートマスター)、高橋宗久

ヴィオラ:鈴木大樹、チェロ:西谷牧人、コントラバス:村田和幸

[曲目] ミヨー:2本のヴァイオリンとピアノのためのソナタ

シューマン:ピアノ五重奏曲、ワインガルトナー:ピアノ六重奏曲

小ホール 全席指定 一般 4,500円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

[club CaT 先行] 10月24日(木)～10月30日(水)

[一般発売日] 10月31日(木)

代替公演決定!



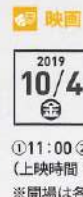
この楽劇に出会えるのは 2019 10/12(土) 坂口昌俊と喜名雅のヴァイオリンとチューバが奏でる「はじける、うまれる、むすぶ、まちのおと」(P.6をご覧ください)

チューバという楽器を、もしベートーヴェンが知っていたら、彼も交響曲で喜んで使ったのだらうと思うのです。しかしこの楽器はベートーヴェンの頃には存在せず(存在を知らず)、後の作曲家が管弦楽で重用する楽器となりました。ところでチューバという楽器の音を聞いたこと、ありますか? この楽器がオーケストラで使われる場合、強音で鳴り響いている中で、その低音を支える、増強するために使われるので、単体でチューバだけが鳴り響くという瞬間がオーケストラの中ではあまり多くはないのです。しかしオーケストラに加入する場合には、少なくともトロンボーンとチューバの音色の違いを頭に入れておくことはとても大切で、優れたオーケストラに施す作曲家のスコア(オーケストラの楽譜)には、そうした音色の違いによる楽器の区別が参考になる箇所がたくさんあります。そのためにチューバが単体で鳴り響く箇所というのは聴いていて耳を

ダンボにしたいところでもあり、強音の中に埋もれていてとしても、きちんとキャッチして聴いておきたいという欲求にかられるのです。このチューバの音ですが、例えば、開演前にステージ上でウォーミングアップをしている時、オケのリハーサル等、はっきりと聴くことができる機会はとても貴重なのです。ましてやチューバの伴奏を引き受ければ、この楽器の低音から高音まで、その特質を知ることができます。が、そうした機会はそうそうあるものではありません。そんな中、豊中では変わった編成ながらそうしたチューバの単体の音に触れられる貴重な機会があるということで、関心のある方も、あまりそうではない方も、私の個人的興味から触れられてみてはいかがですか!?というのが今回のアペリティブのテーマです。そしてこの編成のために書かれる作品があるとのことで、一体どんなチューバならではの新しい作品が生まれるのか!?そこも気になっています。

Cinema aperitif

映画の前のアペリティブ



10/4 万引き家族

①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 120分)
※開場は各上映開始の15分前。

©2018フジテレビジョン・ギャガ・AOI Pro.

【監督】は枝裕和
【出演】リリー・フランキー、安藤サクラ、松岡茉優、樹木希林、池松壮亮、城桧吏、佐々木みゆ 他

アキア文化ホール(中ホール) 全席自由 [C] [D]
一般 1,000円 <club CaT 900円> / ペア 1,800円 <club CaT 1,600円>

『誰も知らない』『そして父になる』『海街diary』など、これまで様々な角度から「家族」を撮ってきた枝裕和監督。そこに描かれる家族は、テレビCMなどで流れる理想の家族像ではなく、なにが問題を抱えていたり、疑似的であったり…。今回上映する作品もタイトルの通り、理想とは程遠い家族が描かれます。なにせ万引きと樹木希林演じる初枝の年金で生活しているのですから。しかし、映し出される家の中には、血縁で結ばれた家族という関係をこえた他者とのあふんなかしくも、どこか強い関係があります。そして、次第に暴かれていく秘密。ただ、そこに現れてくるものは、善悪だけでは決められません。第71回カンヌ国際映画祭において、最高賞となるパルム・ドールを受賞したことで知られる本作。審査員長のケイト・ブランシェットに絶賛された安藤サクラの名演、リリー・フランキー、樹木希林、松岡茉優など、演技派ぞろいの役者と枝監督が描き上げる、社会の片隅にある一つの「家族」。これを見てあなたは何を思うか。ぜひ、じっくりとごらんください。



11/22 僕の帰る場所

①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 98分)
※開場は各上映開始の15分前。
14:30の回上映後および19:00の回上映前に、藤元明緒監督の舞台挨拶がござい

©E.x.N.K.K.

【監督】藤元明緒
【出演】カウ・ミヤコトウ、ケイン・ミヤコトウ、テツ・ミヤコトウ、来何信希、黒宮ニナ、津田寛治 他

アキア文化ホール(中ホール) 全席自由 [C] [D]
一般 1,000円 <club CaT 900円> / ペア 1,800円 <club CaT 1,600円>

子どもとお風呂に入る父親。将来について話し合い、時に言い争う夫婦。ドキュメンタリーを思わせる映像は、まるで「日常」をその場において体験しているかのようですが、片言の日本語と外国語が話されている事に気づいた時、「日本に滞在するミャンマー人家族」の映画を見ている事を観客は思い出します。ドキュメンタリーではなく、フィクションによって表現した藤元監督の視線には、現実を見据えるシビアさだけではなく、見守る優しさも。特に、ミャンマーの街中を一人歩く長男の前に現れる、よく考えると不思議な「友人」に表れています。14:30の回、19:00の回は藤元監督による舞台挨拶を行います。実際にお話をうかがえる機会をお見逃しなく。近年、「はじめてのおもてなし」(2016年ドイツ)「希望のかた」(2016年フィンランド)「判決、ふたつの希望」(2018年レバノン・フランス)など、隣に、あるいは共に暮らす「移民」を描いた映画が製作されています。身近な存在としての彼らを、少し垣間見てみませんか。



12/20 三十四丁目の奇蹟

①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 96分)
※開場は各上映開始の15分前。

【監督】ジョージ・シートン
【出演】モーリン・オハラ、ジョン・ペイン、エドモンド・グウェン 他

アキア文化ホール(中ホール) 全席自由 [C] [D]
一般 1,000円 <club CaT 900円> / ペア 1,800円 <club CaT 1,600円>



2020 1/17 にちにちこれこうじつ 日日是好日

①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 100分)
※開場は各上映開始の15分前。
※日本語字幕付き

©2018「にちにちこれこうじつ」製作委員会

【監督】大森立嗣
【出演】黒木華、樹木希林、多田未華子 他

アキア文化ホール(中ホール) 全席自由 [C] [D]
一般 1,000円 <club CaT 900円> / ペア 1,800円 <club CaT 1,600円>

■発売日 / club CaT先行:10月3日(木)~10月9日(水) 一般発売日:10月10日(木)

とよキネマポイントカードつくりませんか? 6回観ると1本ご招待。※ポイントカードは、各上映時に上映会場のホワイエにて配布押印いたします。

2019 10 october

大・中(アクア)・小ホール

大…大ホール 中…中ホール(アクア) 小…小ホール 大・小他 大ホールロビー

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
2	ジェラルド・ブーレ&鈴木陶子 Duo リサイタル	19:00	一般5,000円 小・大学生3,000円他	芸術音楽まちづくりフォーラム(鈴木) ☎06-6319-3189	音楽
3	サロン・ド・シャンテ☆ブチンセー	14:00	無料	文屋 ☎06-6357-8863	音楽
	とよキネマ 万引き家族	①11:00 ②14:30 ③19:00	一般1,000円 ペア1,800円他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	映画
4	林部智史 CONCERT TOUR 2019 秋 ~希望~	18:30	6,500円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
	フランス歌曲のタベ ~フランス・ブーランク~	19:00	3,000円	小木谷 ☎090-4908-2895	音楽
	ルネサンス・バロックそして現代 英国の歌	15:00	前売3,000円 当日3,500円他	アーリーミュージックカンパニー emc@emclute.com	音楽
5	fanfaria musica* 8th (ファンファーリア・ムシカ 第8回演奏会)	18:00	無料	広報担当(太田) staff-8th@fanfaria-musica.com	音楽
	Nami Fairy Ballet 第1回 発表会	未定	無料	Nami Fairy Ballet Petit-nami1017ynaht73@docomo.ne.jp	舞台
6	合唱団銀杏 第9回 演奏会	14:00	無料	須谷 ☎090-1240-3873	音楽
9	つのだよしひろ ソロコンサート	13:30	4,000円	オフィスヒロスクラブ(つのだ) ☎080-1449-4768	音楽
11	ベルカントで唄う 15周年記念コンサート	13:30	無料	高木 ☎090-8536-7534	音楽
	Collection Concert (SING DANCE FUN)	13:30	無料	pulcinetta(プルチネッタ) ☎090-4648-8100	音楽
12	坂口昌俊と喜名雅のヴァイオリンとチューバが奏でる「はじける、うまれる、むすぶ、まちのおと」	14:00	一般500円 ペア800円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
13	A・Tバレエアーツ 第10回 発表会	17:00	無料	A・Tバレエアーツ ☎06-6304-0808	舞台
14	豊中新舞踊協会 第22回チャリティー公演舞踊まつり	10:00	無料	志の山 ☎06-6843-5591	舞台
17	窪田健志 打楽器リサイタルvol.4「Diversity of Percussion-打楽器の多様性-」	19:00	前売一般3,000円 前売学生1,500円他	Music Office Nobuchi ☎052-265-7405 (平日10-18時のみ)	音楽
18	作曲家・加藤昌則のここから始まるクラシック! 2019 くらべる大作曲家編 同級生トリオ	14:00	一般1,000円 ペア1,800円他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	レクチャー
19	上田流尺八道大阪幹部会主催 定期演奏会	13:30	無料	積木 ☎072-721-9807	音楽
	Backroom 3rd concert	17:00	無料	Backroomバレエ教室 furutani.yui@gmail.com	舞台
	第44回 とよなか市民健康展	10:00	無料	豊中市民健康づくり協議会 ☎070-2272-6663 (平日10:00-16:00)	展示 レクチャー
20	よい歯の高齢者 8020表彰	11:00	無料	一般社団法人豊中市歯科医師会 ☎06-6848-1681	レクチャー
	第9回みんなで音楽祭 in とよなか	13:00	無料 要整理券	芸術音楽まちづくりフォーラム(鈴木) ☎06-6319-3189	音楽
	ロビーコンサート「Vol.26 日本センチュリー交響楽団楽団員による室内楽」	19:00	無料	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
	大阪モーツァルトアンサンブル 創立35周年 第70回定期演奏会	14:00	1,800円 要整理券	加納 ☎090-1901-0506	音楽
22	第7回 コンサート OSAKA KOTO 派 with 吉崎克彦	14:00	2,000円	柳 ☎090-5654-7249	音楽
	第24回・25周年 ミュース・ド・チュポバエス・バレー・バド・カトル/「エメラルダ」より他	17:00	無料	株式会社エトワール ☎06-6474-7272	舞台
23	極上アルゼンチンタンゴ コンサート	10:15	前売2,000円 当日2,500円他	OTRA音楽事務所 ☎090-9699-0730	音楽
	改元記念特別公演 木村綾子ピアノリサイタル ~変奏曲のタベ~	19:00	1,000円	福岡クンストビュロー ☎080-4234-3550	音楽
24	①改正法人税法等説明会 ②消費税軽減税率制度説明会	①13:30 ②14:45	無料	公益社団法人豊納納税協会 ☎072-751-2185	レクチャー
	ヴィヴァ シャンソン	14:00	4,000円	KCA事務局(スギヤマ) bpaho709@tcct.zaq.ne.jp	音楽
25	Vn.馬淵清音×Pf松尾里 CHAMBER CONCERTO ~二人のソリストと弦楽アンサンブルの響奏	19:00	一般4,000円 学生2,000円他	花音楽企画 hanaonkikaku@yahoo.co.jp	音楽
26	大津敬子音楽記念合同演奏会	13:15	無料 要整理券	フロツシェンコール(藤本) ☎090-6203-1065	音楽
27	交響楽団ひびきオータムコンサート2019	14:00	500円	交響楽団ひびき symphonic_hibiki2004@yahoo.co.jp	音楽
	それぞれの明日へ オカリナ会 早蕨コンサート	14:00	無料 要整理券	中嶋 ☎080-3032-9865	音楽
29	古川真也 サクソフォンリサイタル	19:00	前売一般2,500円 前売学生1,500円他	古川 furukawa.saxophone.recital@gmail.com	音楽
30	丸山奏・竹内晴夫ヴァイオリン・デュオコンサートVol.2	19:00	前売3,000円 当日4,000円	KMS Strings kmsstrings@yahoo.co.jp	音楽
31	鶴丸将太ギターリサイタル	13:00	一般2,000円 学生1,000円	大野ギター音楽院 ☎06-6864-5775	音楽

展示室・多目的室

展…展示室 多…多目的室

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
4	4~6日 創墨書道会展	9:00~18:00 最終日は16:00まで	無料	市野 ☎079-552-4589	展示
5	5~6日 未生流中山文甫会 阪神支部 いけ花展	10:00~17:00 最終日は16:00まで	無料	井上 ☎066-481-0757	展示
13	13~14日 MOA美術館豊中市児童作品展	13日14:00-20:00 14日9:00-17:00	無料	実行委員会(駒井) ☎06-6848-7726	展示
20	第44回 とよなか市民健康展	10:00~16:00	無料	豊中市民健康づくり協議会 ☎070-2272-6663 (平日10:00-16:00)	展示 レクチャー
24	24~27日 日本春秋書芸院春秋会書道展	10:00~19:00 最終日は17:00まで	無料	春秋会事務局 ☎06-6864-7036	展示

2019 11 november

大・中 (アクア)・小ホール

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
1	姜建華 二胡リサイタル	19:00	小 一般 3,500円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
	小さな音楽会	10:00	小 無 料	TSUGUMI 音楽教室(藤原) ☎06-6856-1645	音楽
2	第33回 美風会演奏会	11:00	中 無 料	琴古流尺八美風会 ☎06-6393-9888	音楽
	第12回 シェイラバレエスクール発表会	16:30	大 無 料	シェイラバレエスクール ☎06-7162-4422	舞台
3	松田康子公開ゼミナール	13:00	小 一般 3,500円 学生 2,500円 他	studio.marina (東) ☎080-5360-0608	音楽
	バレエしりや 第2回 発表公演	17:00	大 無 料	バレエしりや ballet.shiriy@gmail.com	舞台
4	ピアノ発表会	9:45	小 無 料	安田 ☎06-6382-5374	音楽
	〜生誕110年〜 朗読 太宰に恋して vol.5	15:00	中 3,000円	朗読ユニットおとめ屋 (標本) roudokuotome@gmail.com	舞台
6	エンジェルサロンコンサート	13:00	小 無 料	エンジェルサロン ☎072-278-8407	音楽
7	尺八アンサンブルコンサート「竹合韻集」	19:00	小 3,000円	阪口 yuuzansakaguchi@gmail.com	音楽
8	人権教育をすすめる市民の集い	13:00	中 無 料 整理券	豊中市教育委員会事務局社会教育課 ☎06-6858-2580	レクチャー
9	ORCHESTRA CONCERT 時空を超えて 一北口大輔氏・高橋宗久氏を招いてー	15:30	中 4,000円	一般社団法人からだところの出会いの会 office@karakoro.org	音楽
10	第17回豊中市文化芸術祭	10:00	大 無 料	豊中市都市活力部文化芸術課 ☎06-6858-2717	舞台 音楽
	発表会	10:00	中 無 料	コンチエルト企画 ☎06-6866-4430	音楽
12	夢スター 歌謡祭 春組対秋組 歌合戦	13:00	大 前売 PS 8,500円 SS 6,980円 他	株式会社社夢グループ ☎0570-064-724	音楽
	ヤスコ・エコール・ドゥ・ラ・シャンソン I	13:30	小 無 料	ブルーストッキング (スギヤマ) ☎06-6336-0201	音楽
13	夢グループ主催 夢スター歌謡祭 橋幸夫と歌の仲間たち	13:00	大 前売 PS 6,800円 SS 5,800円 他	株式会社社夢グループ ☎0570-666-443	音楽
	G.ブッチーニ作曲オペラ「妖精ヴィッリ」 E・W＝フェラーリ作曲オペラ「スザンナの秘密」	18:30	小 前売 4,000円 当日 4,500円	Villi & Susanna 実行委員会 (荒尾) villisusanna@gmail.com	音楽
14	和本正貴ギターリサイタル	13:00	小 一般 2,000円 学生 1,000円	大野ギター音楽院 ☎06-6864-5775	音楽
	作曲家・加藤昌則のここから始まるクラシック! 2019くららるる大作曲家祭 世紀末トリオ	14:00	中 一般 1,000円 ベア 1,800円 他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	レクチャー
15	財津和夫 コンサート 2019 with 姫野達也 〜All Izz Well〜	18:30	大 7,000円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
	流星音一岡田兄弟コンサート一岡田音楽事務所	19:30	小 会費3歳以上 1,200円/月	豊中池田おやこ劇場 ☎06-6152-6421	音楽
16	クリスマス・ジョイント・コンサート 2019	16日 16:30 17日 14:30	大 SS 席 12,000円 S 席 10,000円 他	株式会社社スタジオサキ ☎03-3455-7422	舞台
16	第79回 定期演奏会	14:00	中 無 料	千里バロック合奏団事務局 senri.baroque@gmail.com	音楽
17	クラリネットとマリンバ・打楽器による室内楽 〜 Neue Kammermusik2 〜	第1部 11:00 第2部 14:00	小 第1部 1,000円 第2部 2,000円 他	吉田 info.sayakla@gmail.com	音楽
19	アルゼンチンタンゴ・コンサート 第6回 豊中公演	14:30	小 前売 3,500円 当日 4,000円	OTRA 音楽事務所 ☎090-9699-0730	音楽
20	上村妙子シャンソン教室 秋のコンサート 紅 (くれない)	14:30	小 無 料 整理券	上村妙子シャンソン教室 ☎070-5432-4892	音楽
21	第35回青少年健全育成市民のつどい	13:30	中 無 料	(豊中市青少年健全育成事務局) 豊中市教育委員会事務局児童生徒課 生徒指導係 ☎06-6866-0101	レクチャー
	王の舞曲VI 〜ドイツ・フランスのバロック舞曲〜 ビエール・F・ドレ氏を迎えて	19:00	小 前売 一般 4,000円 前売 ベア 7,500円 他	コートダンス・アンサンブル courtdanceensemble1989@gmail.com	舞台 音楽
22	とよキネマ 僕の帰る場所	① 11:00 ② 14:30 ③ 19:00	中 一般 1,000円 ベア 1,800円 他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	映画
	ヤスコ・エコール・ドゥ・ラ・シャンソン II	13:30	小 無 料	ブルーストッキング (スギヤマ) ☎06-6336-0201	音楽
23	ベネッセの英語コンサート	23日 ① 11:30 24日 ① 10:30 ② 13:00 ③ 15:30	大 一般 3,120円 ベネッセ会員 2,680円	英語コンサート事務局 ☎0570-00-8600	音楽
23	吉田ミュージックピアノ教室 発表会	13:00	中 無 料	吉田 ☎090-2706-3854	音楽
	アーリーミュージックカンパニー大発表会	14:00	中 無 料	アーリーミュージックカンパニー emc@emclute.com	音楽
26	①年末調整説明会 ②消費税軽減税率制度説明会	① 13:00 ② 15:00	中 無 料	公益社団法人豊能納税協会 ☎072-751-2185	レクチャー
	E PENSO A TE 〜愛のファンタジア〜	13:30	小 無 料	オフィスヒロスクラブ (つのだ) ☎080-1449-4768	音楽
27	ONCCふれあい交流祭	11:30	小 無 料	下田 ☎090-1244-5078	展示
28	コーダイ フェスタ	10:00	中 無 料	奥村 info@osaka-kodai.com	展示 舞台
	山田洋次監督作品 「男はつらいよ お帰る 寅さん」豊中市先行上映会	14:00	大 一般 1,200円 障害者 1,000円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	映画
29	伊藤ナオミシャンソン教室レッスン生発表会	14:00	小 無 料	アブローズ (伊藤) ☎06-6849-2488	音楽
	大阪経済大学芸術会ギタークラブ 第53回 定期演奏会	18:00	中 無 料	和田 ☎090-8236-2986	音楽
	関西学院大学文化総部混声合唱団エゴラド 創立65周年記念 第58回 定期演奏会	16:30	大 無 料	中道 (渉外) ☎090-2807-0627	音楽
30	深新会関西 第28回 作曲作品展	18:00	小 一般 2,500円 学生 1,500円	深新会関西 ☎090-8148-1399	音楽

展示室・多目的室

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
7	第65回 豊中市美術展 洋画・工芸・デザイン (前期)	10:00-18:00 最終日は16:00まで	無 料	豊中市都市活力部文化芸術課 ☎06-6858-2551	展示
21	第65回 豊中市美術展 日本画・彫塑・立体造形・書・写真 (後期)	10:00-18:00 最終日は16:00まで	無 料	豊中市都市活力部文化芸術課 ☎06-6858-2551	展示
27	ONCCふれあい交流祭	11:30-15:00	無 料	下田 ☎090-1244-5078	展示
28	コーダイ フェスタ	10:00-16:00	無 料	奥村 info@osaka-kodai.com	展示

2019 10 october ~ 11 november

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
10 / 5	第1部 オペラアリア・歌曲 第2部 オペラアンサンブル	13:30	無 料	出口 ☎06-6864-0737	舞台
12	第6回東京国際ピアノコンクール 大阪准本選	未定	無 料	一般社団法人 東京国際芸術協会 ☎03-6806-7108	音楽
14	秋のジョイントコンサート 2019	14:00	前売・当日 1,000円	山田 ☎090-5660-4439	音楽
26	NON 管弦楽団第6回定期演奏会	14:00	無 料	西岡 info@nonorchestra.info	音楽
27	和太鼓教室「未来太鼓道場」発表会	13:30 (予定)	無 料	未来太鼓道場 http://westdrums.web.fc2.com/	音楽
11 / 4	沙羅の木会 豊能支部 合同発表会	13:00	無 料	橋本 ☎06-6843-6419	音楽
9	ささぐりさピアノ教室 ピアノ発表会	13:00	無 料	佐々口 ☎06-7503-5159	音楽
17	豊中市長杯・豊中南ライオンズクラブ杯・第40回豊中豊友少年軟式野球大会	19:00	関係者のみ	森岡 ☎06-6852-8776	舞台

伝統芸能館

2019 10 october ~ 11 november

日程	催し物名	開演	入場方法	お問い合わせ	ジャンル
10/13	第1回 長唄助武乃の会	11:00	無 料	杵屋助武乃 ☎06-6855-7232	長唄
11 / 7	岡町落語ランド	14:00	要問合せ	おかまち・まちづくり協議会 (おかしや) ☎06-6852-0632	落語

※□…文化芸術センターチケットオフィス[窓口]電話10:00~19:00 休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)またはローズ文化ホール窓口(※会員割引は取扱なし。障害者割引学生料金は取扱あり)でお求め頂けます。
※文化芸術センター・伝統芸能館は月曜日、ローズ文化ホールは火曜日が休館日です。また臨時に休館する場合がございます。
※掲載内容は9月末現在のもので、本紙発行時にチケット完売の場合や、やむを得ない事情により時間・内容等変更になる場合がございます。
予めご了承ください。最新の情報につきましてはお手数ですが各公演の問合せ先へご確認ください。

ミーティングルームで 個展を開いてみませんか?

当センター 2階には3つのミーティングルームがありますが、この3つの部屋に展示スペースとしての機能が備わっているのをご存知ですか? 室内にはビクチャーレールやビスが付いており、作品を飾っていただくことができます。ガラス張りなので通路を歩き交う人たちの目にも止まりやすく、中庭の自然光も入ると好評です。飲食も可能で、お客様に茶菓をふるまいながら鑑賞していただくこともできます。

ご見学・ご相談は随時受け付けておりますので、お気軽にお問い合わせください。

施設サービス課 ☎06-6864-3901 (9:00~20:00 月曜休館)

■使用料金 (1時間あたり)

ミーティングルーム1 (約43㎡)	420円
ミーティングルーム2 (約33㎡)	330円
ミーティングルーム3 (約34㎡)	330円

※市外居住者利用、展示即売などの場合は別途割増料金が必要

(1時間単位で最長6日間の連続使用が可能です。
全日使用は9:00~22:00の13時間となります。
※ただし休館日はさんでの連続使用はできません。)

ミーティングルーム1



参考: Flower Design 花冠 花展

ミーティングルーム2



ブロック壁が水平展示に便利です。

さらに大きな展示には展示室をぜひご利用ください。



展示室 参考: Atelier Cozy 佐藤幸子 ドールハウス展 2019
※展示室の使用料金は別途お問い合わせください。

■チケット購入

●豊中市立文化芸術センター ☎06-6864-5000

チケットオフィス

窓口・電話 10:00~19:00 休館日:月曜(祝日の場合は翌平日)・年末年始(12月29日~1月3日)

●オンラインチケット(24時間購入可能)

http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/

※メンテナンスの時間を除く ●一般発売初日は、窓口・オンラインチケットで10:00より受付開始。

※残席がある場合、同日15:00より電話でもご購入いただけます。

●チケット発売日初日について

●club CaT 先行初日 10:00よりウェブサイト、電話にて販売開始。

先行期間中は窓口での販売はございません。

●一般発売初日 10:00よりウェブサイト、窓口にて販売開始。

残席がある場合、同日15:00より電話でも販売開始。

特典1. 優先購入

club CaT 会員なら先行予約で、良い席を、いち早く

※先行予約は文化芸術センター WEBサイト、電話のみ ※1公演につき1名4枚まで

特典2. 優待価格チケット

club CaT 会員だけの優待価格で、お得に楽しむ

※1公演につき1名4枚まで ※公演により割引がない場合もございます。

特典3. 楽しい情報

雇いたときから舞台が始まる

情報誌「aperitif」(アペリティフ)を隔月で

※その他、日本センチュリー交響楽団コンサートの割引など様々な特典も!

10月/11月相談会のお知らせ

舞台スタッフと、使用方法について話ができる相談会を下記日程にて実施いたします。希望者は、お電話(06-6864-3901)にてお申し込み下さい。

1団体15分

日 時	相談会対象施設
10月11日(金) 18:00～	小ホール
10月17日(木) 14:00～	展示室・多目的室
11月 8日(金) 18:00～	大ホール
11月29日(金) 14:00～	展示室・多目的室

ロビーコンサートのご案内

2019 10/20 Vol.26 日本センチュリー 交響楽団楽団員による室内楽

19:00開演 18:45開場 大ホールロビー(ホワイエ)

[出演] ヴァイオリン:小川和代、ピアノ:柿原宗雅
[曲目] クライスラー:ブナーニの様式による前奏曲とアレグロ
フランク:ヴァイオリン・ソナタイ長調
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調
「クローツェル」より第1楽章

映画

2019 11/29 豊中市名誉市民 山田洋次監督 「男はつらいよ お帰り 寅さん」 先行上映会

近日発売開始 14:00(上映時間115分)
※開場は開演時刻の1時間前。

上映前、山田洋次監督の舞台挨拶を予定しています。

[監督] 山田洋次

大ホール 全席自由 円

一般 1,200円

障害者 1,000円

[一般発売日] 10月9日(水)

TPAC
アーカイブス

#10

コンサート・ワークショップ・その他

このコラムでは、豊中市立文化芸術センター(Toyonaka Performing Arts Center)で開催された公演を振り返っていきます。



東京バレエ 「ドン・キホーテの夢」

2019.8/12(月)祝
豊中市立文化芸術センター 大ホール



お盆休みの8月12日(月・休)に、豊中市立文化芸術センターの自主事業としては初めての大規模なバレエ公演を開催しました。出演したのは日本を代表するバレエ団の「東京バレエ団」。演目は「子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」」。今回は公演に出演するキュービット役(子役)8名を募集したところ、受験者は主に地元の北摂地域在住者でしたが、姫路や奈良さらには神奈川から受けに来た人もおり、総勢68名の応募がありました。6月22日にオーディションを行い、その後7月15日にキュービット合格者全員が集まりアクア文化ホールで全体練習を行いました。指導して頂いたのはオーディションの審査員でもある

針山愛美先生。保護者やバレエ団の先生が見守る中、細かいところまで指導して頂きました。8月12日の本番当日は午前中に東京バレエ団の先生からの最終的な指導の後、大ホールでの最終リハーサルを経ていよいよ本番。客席は満席で、多くの人が夢と感動に満ち溢れた舞台に酔いしました。バレエの演技はもちろん素晴らしく観客を釘づけにしましたが、今回は「子ども達が初めて見ても楽しめるバレエとしての見どころを凝縮し、ファンタジー溢れる演出を」というコンセプト通り、あらすじを所々でお話したり地元ネタのたこ焼きが出てきて笑いをとったりと誰もが楽しめる公演でした。

●お問い合わせ

豊中市立文化芸術センター
〒561-0802 豊中市曽根東町3-7-2
TEL.06-6864-3901(代表)

受付時間/9:00～20:00
休館日/毎週月曜日(祝日と重なった場合は翌平日)
●詳しくはWEBサイトで
<http://www.toyonaka-hall.jp/>



豊中市立ローズ文化ホール
〒561-0855 豊中市野田町4-1 TEL.06-6331-7961
受付時間/9:00～20:00 休館日/毎週火曜日(祝日と重なった場合は翌平日)
伝統芸能館
〒561-0884 豊中市岡町北1-4-1 TEL.06-6850-1313
受付時間/9:00～21:00 休館日/毎週月曜日(祝日と重なった場合は翌平日及び翌々日)

●交通のご案内

■文化芸術センター
●阪急宝塚線「曽根」駅下車
東へ約300メートル(徒歩5分)
※地下に有料駐車場がございますが、駐車可能台数に限りがございます。ご来場の際は、なるべく公共交通機関をご利用ください。※駐車料金は初めの30分は無料、その後30分毎100円。
■ローズ文化ホール
●阪急宝塚線「庄内」駅下車
北へ約500メートル(徒歩10分)
※地下に有料駐車場がございますが、駐車可能台数に限りがございます。ご来場の際は、なるべく公共交通機関をご利用ください。※駐車料金は初めの30分は無料、その後30分毎100円。
■伝統芸能館
●阪急宝塚線「岡町」駅下車
西へ約200メートル
※駐車場がございますので、ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

●アクセス

