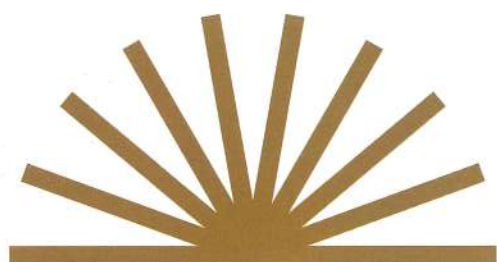


Aperitif

2018
2-3
vol.9

豊中の音楽と芸術に出会えるマガジン
[アペリティフ]



特集 1



Special Interview
河田直也アナ・上田悦子アナ

特集 2



春休みは、
こどもクラシックの日!

特集 3

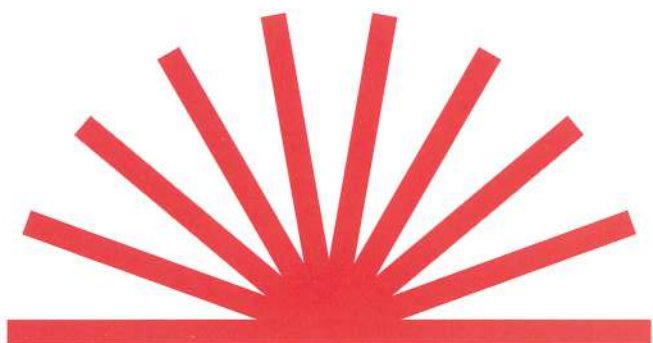
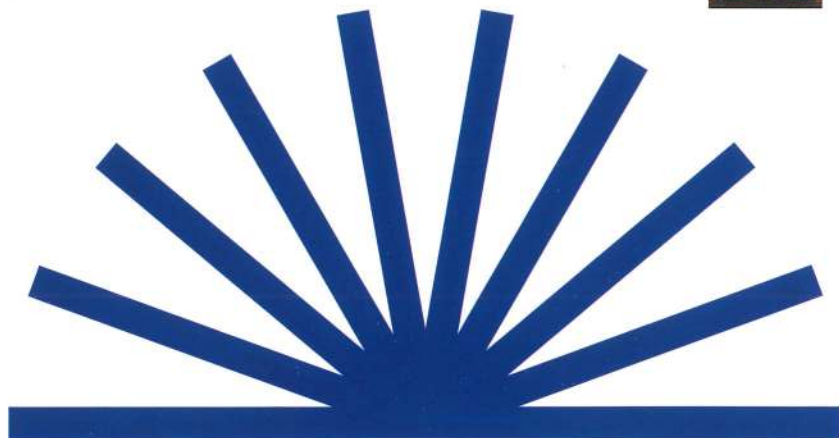


お能の世界は
面白い!!

Column
コラム



プチフール
「文芸センターの秘密⑧」





“ お客様にも
『コトノハ』で“本との出会い”を
感じてもらいたいな
(上田)

朗読って
子どもだけのものじゃなくて、
大人もこんなに
楽しめるんだなって
(河田)



河田直也 (かわた なおや)
兵庫県出身。毎日放送のアナウンサー。情報
番組、バラエティー、報道番組と幅広く担当。
現在は「ちんぷいぶい」や「水野真紀の魔
法のレストランR」などに出演している。



上田悦子 (うえだ えつこ)
大阪府出身。毎日放送のアナウンサー。
テレビ「VOICE」、ラジオ「こんちはコン
ちゃんお昼ですよ!」などに出演している。

河田直也



Naoya Kawata

— 上 —

田悦子



Etsuko Ueda

子ども連れで楽しめる絵本から、大人の胸にも響く名作までを読み聞かせる、MBSアナウンサーによる毎年大好評の朗読イベント『コトノハ』が、今年も豊中市立文化芸術センターにて開催される。劇団・ヨーロッパ企画を演出に、『ちんぷいぶい』の人気コーナー『とびだせ!えほん』でもおなじみの絵本作家・長谷川義史をゲストに迎える当日の見どころを、河田直也・上田悦子アナの2人がたっぷりと語ってくれました!

—— 朗読と普段のお仕事の違いや
醍醐味はどこにあるのでしょうか?

上田 「普段はVTRやニュース映像に合わせて分かりやすく読むんですが、朗読は読むだけ——自分が試されるというか。もしかしたら落語家さんにとつての古典落語に近いものがあるのかなと。1年に一度、みんなが真剣勝負で当日に向けて練習しますし、お客様の反応が直に分かるので」

河田 「いつもはカメラやマイクに向かって話すので、目の前にいる1000人以上のお客様に向かって発信するのは、なかなか味わえない素晴らしい経験だと思っています。アナウンサーって普段はアンカーというか……みんなが準備してくれたものを代表して最後に発表するお仕事なんですけど、『コトノハ』は本当にゼロから自分たちで作るので。“いつも頑張ってくれているAD、編集マンの皆さん、ありがとう!”って、改めて思うんですよ(笑)」

——『コトノハ』は昼夜2公演ですが、
それぞれの特徴はありますか?

上田 「お昼に読む絵本なんかは、パパママ目線というか、子どもたちに聞かせたいお話を選んで、恋愛の濃い話とか、1人の大人としての感覚を発揮できるのが夜の部で」

河田 「朗読って子どもだけのものじゃないと思うんです。大人もこんなに楽しめるんだなって、『コトノハ』を通して毎年感じる人が多いです。」

—— 今年劇団のヨーロッパ企画が
演出で初参加されるのも話題です。

上田 「今までは4~5作品読んだとしても、それぞれにつながりはなかったんですけど、そこに1つのストーリーを通して。お客様にも『コトノハ』で“本との出会い”を感じてもらいたいなと思って、つなぎの部分で初めてお芝居をやってみよう」と

—— そして、絵本作家の長谷川義史さん
も毎回ゲストで出演されていますね。

河田 「毎年、“ライブ紙芝居”という企画で模造紙に墨汁と筆で絵を描いていくんですけど、お客様に大変喜んでいただいています。本当に力が抜けているよね、長谷川さんは。近所の公園を散歩するようにフラッとステージに出てきてお話しするんですけど、とても味があるんです。それは僕らには絶対にマネできないんですよ」

—— 次回の公演で取り上げる予定の本を
いくつか教えていただけますか?

河田 「お昼は『七福神の大阪ツアー』(作・くまざわあかね、絵・あおきひろえ)という賑やかな、七福神の神様が大阪に慰安旅行に出かけるという(笑)、もう漫才みたいな児童書籍を読む予定なんですけど」

上田 「それもただ面白いだけでなく、七福神の特徴や大阪の地名もいろいろ分かるようになっていて。夜は『チマ男とガサ子』(著・重松清)というお話なんですけど、これもカップルの会話がすごく面白くて」

チケット
好評発売中

MBSアナウンサー
コトノハものがたりの世界2018

■ゲスト/長谷川義史(絵本作家)

■演出/ヨーロッパ企画

2018.3/4日

■昼公演 13:00開演 ※残席僅少

■夜公演 17:30開演 ※両公演共に30分前開場

《大ホール》保

■チケット/【昼公演】全席指定 大人 1,800円

子ども(中学生以下) 500円

※4歳未満は膝上鑑賞の場合は無料。

但しお席が必要な場合は有料。

【夜公演】全席指定 1,800円

※未就学児の入場はご遠慮下さい。



河田 「もう声に出して笑ってしまうぐらい、男がチマチマ細かいんですよ(笑)。でも、女の子もガサツなんで全然合わない」

—— もう読みたくなってきました(笑)。

河田 「他にもしっとりした1人読みのエッセイもありますし、朗読ってちょっと堅苦しいとか、子ども向けだと思われる方もいるかもしれませんが、決してそうではなくて。当日は“本ってやっぱり楽しいな”ってきくと感じてもらえると思います」

上田 「あと、前回から豊中市立文化芸術センターにお世話になっているんですけど、木の香りがして……ちょっと図書館にも似た、本と出会うのにピッタリの空間なので。是非ここで、身近な距離で、言葉を味わってほしいなと思っています!」

Text by 奥“ボウイ”昌史

Photo by 河上良(bit Direction lab.)

はじまるよ!!

春休みは、こどもクラシックの日!

文芸センターにクラシック音楽が大集合します。コンサートあり、楽器体験会あり、作曲ワークショップありと盛りだくさん1日。お子さまが主役になれるイベントです。ぜひ、ご家族そろってお楽しみください!!

こどもクラシックの日

わくわく、ドキドキが
つながっていく

キッズのためのはじめての音楽会

2018.3/24土

15:30開演 (15:00開場)

《大ホール》C・障・保

全席指定 一般2,000円 club CaT 1,800円
小学生以下500円

※3歳未満のお子さまの入場はご遠慮ください。



おんのすけ

■出演/
奥村愛 (ヴァイオリン)、
前田尚徳 (ヴァイオリン)、
山田那央 (ヴィオラ)、
奥村景 (チェロ)、
小柳美奈子 (ピアノ)、
小林洋二郎 (パーカッション)

0歳のお子さまも一緒に楽しめる!
センチュリーさんといっしょにコンサート
〜オトがなるなるラッパッパ〜

■出演/日本センチュリー交響楽団 金管五重奏団
10:30開演 (10:15開場)
《多目的室》C
全席自由 500円 ※未就学児入場無料・但し整理券

TOYONAKA おんがくファクトリー
2018.3/30金

こども向け新感覚レクチャー開催決定!
TOYONAKAおんがくファクトリー

■出演/加藤昌則 (作曲家・講師)、小柳美奈子 (ピアノ)、
日本センチュリー交響楽団楽団員
■時間/16:00開演 (開場15:30)
■会場/《豊中市立ローズ文化ホール》C
■チケット/全席自由 一般1,000円
小学生 500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。



ワークショップ

受付中

カラダとオトをつかって、
たったひとつの物語を作ろう!

① はじけるリズムの大冒険

■時間/10:00~11:30 (受付開始15分前)

■出演/橋本知久 (ファシリテーター)

■会場/小ホール

■参加費/500円

■対象/推奨年齢 5~9歳 (定員20名)

■内容/演劇・ダンス・音楽などの要素が混ざった表現
ワークショップで、こどもたちと一緒にたったひとつの
物語を作ります。



©Yoshiki Romantico

これできみも作曲家!

② えがくとドクター

〜絵の楽譜で音楽を作ってみよう!〜

■時間/13:00~15:00 (受付開始15分前)

■出演/橋本知久 (ファシリテーター)、

日本センチュリー交響楽団 楽団員 (演奏)

■会場/練習室2~小ホール

■参加費/500円

■対象/推奨年齢 9~12歳 (定員20名)

■内容/線や色や形を使って絵が音になる

おもしろ作曲ワークショップ。
作った作品は、その場でプロの奏者が演奏します!

ほんものの楽器をならしてみよう!

③ はじめての楽器体験会!!

■時間/

1回目 11:30~12:30 (受付開始15分前)

体験楽器:
ヴァイオリン、チェロ、ハープ、フルート、トランペット

2回目 13:30~14:30 (受付開始15分前)

体験楽器:
トランペット、ホルン、トロンボーン、チューバ、パーカッション

■出演/日本センチュリー交響楽団 楽団員

■会場/展示室

■参加費/各回500円

■対象/小学生 (定員 各回30名)

コンサートのお仕事体験

④ こどもレセプション

■時間/14:00~15:30 (開場13:30)

■出演/文化芸術センタースタッフ (講師)

■会場/ミーティングルーム1~大ホールホワイエ

■参加費/無料

■対象/推奨年齢 9~12歳 (定員8名)

※「キッズのためのはじめての音楽会」公演チケット購入者が対象です。

■内容/「キッズのためのはじめての音楽会」で、
お客様をお迎えするお仕事・
レセプションを体験してみよう。

【ワークショップ申込方法】

■申込方法/豊中市立文化芸術センター窓口、電話
のいずれかでお申込下さい。(申込の際に申込用紙
をお渡しいたします。お電話の申込の場合は、FAX
またはメールにてお送りいたします。)

■選考/各ワークショップ共に先着順です。定員に
達し次第受付終了となります。

■参加費/①②③は参加費がかかります。当日、各受
付窓口にてお支払下さい。

能の世界に ご案内!

丁寧で楽しい解説と確かな実力で
人気を集める

成田達志に誘われ、

お能の世界を楽しく知って、公演を

思いっきり楽しみませんか?

レクチャーシリーズ「アート・フィロソフィア」に

いよいよ日本の伝統芸能が登場。

これにつながる本公演は、

人間国宝・大槻文蔵が

「船弁慶」で豊中に舞います。

伝統芸能

ドラマティック能

■内容/居嚙子「道成寺」山本博通他

■解説/「道成寺と船弁慶」浦田保親

観世流能「船弁慶 前後之替」大槻文蔵 (人間国宝) 他

2018.4/21土

14:00開演 (13:15開場)

■出演者/大槻文蔵 (シテ方観世流)

1942年大阪に生まれる。祖父十三、父秀夫および、

観世寿夫、八世 観世鏡之丞に師事。

1947年「鞍馬天狗」にて初舞台、以降、三老女の披露とともに、

復曲能、新作能にも積極的に携わる。紫綬褒章、

旭日小綬章、日本学賞など受賞多数。

2016年に重要無形文化財保持者各個人認定 (人間国宝)。

2016年度、日本芸術院賞受賞。

《大ホール》C・障・保

Bunzo Otsuki

レクチャー

アート・フィロソフィア

ここから始まる伝統芸能 - お能編 -

■進行役/成田達志

「能」ってなんだか難しそう? そんなことはありません。

ここから知れば、能はこんなにも面白い!



Tatsushi Narita

アート・フィロソフィア Vol.6

「能の音楽」

五人囃子によるコンサート形式で

能の音楽の魅力を紹介。

オープニング「高砂組曲」

笛一管「三番笛」

居嚙子「勘進帳」

一調「船弁慶」

素嚙子「獅子」

2018.3/17土 14:00開演 (13:30開場)

■出演/浦田保親 (シテ方)/杉信太郎 (笛方)

成田達志 (小鼓方)/山本哲也 (大鼓方)

前川光範 (太鼓方)

《小ホール》C・障・保

●チケット

■ドラマティック能

全席指定 4,500円 (club CaT 4,200円)

■ここから始まる伝統芸能 - お能編 -

全席自由 各2,500円 (club CaT 2,250円)

「能の音楽」「能の舞歌」

セット券 4,500円 (club CaT 4,000円)

■「能の音楽」「能の舞歌」「ドラマティック能」

3公演セット券 8,500円 (club CaT 8,000円)

※セット券は豊中市立文化芸術センターチケットオフィス電話・窓口のみの取扱。

アート・フィロソフィア Vol.7

「能の舞歌」

舞と謡を交えた様々な上演形式で

能の魅力を紹介。

オープニング 舞嚙子「高砂」

仕舞「笠之段」

独吟「三井寺」

舞嚙子「船弁慶」

2018.3/31土 14:00開演 (13:30開場)

■出演/杉浦豊彦 (シテ方)/味方園 (シテ方)

貞光智宣 (笛方)/成田達志 (小鼓方)

山本哲也 (大鼓方)/前川光範 (太鼓方)

《小ホール》C・障・保



大人気のクラシックレクチャーシリーズ「ここから始まるクラシック!」 2018シーズン開催決定!!



レクチャー

アート・フィロソフィア Vol.8~11

作曲家・加藤昌則の
ここから始まるクラシック! 大作曲家編 2

《アウア文化ホール》●

Vol.8 2018.4/27 14:00開講 テーマ:シューマン

Vol.9 2018.5/25 14:00開講 テーマ:チャイコフスキー

Vol.10 2018.6/29 14:00開講 テーマ:ドヴォルジャーク

Vol.11 2018.7/27 14:00開講 テーマ:ドビュッシーvsラヴェル

Vol.8~11 全席自由 各1,000円 4公演セット券 3,500円

※未就学児入場不可

●club CaT先行:2月23日(金)~3月1日(木)

●一般発売日:3月2日(金)

前回の公演の様子

とよキネマは、2018 年度シーズンから毎月 1 作品の上映となります!



©2016 Summit Entertainment, LLC. All Rights Reserved.



©東海テレビ放送

映画

とよキネマ 4月「ラ・ラ・ランド」

上映時間:128分

2018.4/13 金

映画

とよキネマ 5月「人生フルーツ」

上映時間:91分

2018.5/11 金

■会場/《小ホール》●●

■時間/11:00、14:30、19:00 ※開場は各15分前

■チケット/全席自由 一般1,000円 club CaT 900円

ベア1,800円 club CaT 1,600円

■発売日/club CaT先行:2月15日(木)~2月21日(水)

一般発売日:2月22日(木)

とよキネマポイントカードははじめます! 6回観ると1回ご招待。※ポイントカードは、4月13日の上映会より小ホールホワイエにて受付開始。

センチュリーリサイタルシリーズ Vol.4



高橋宗久
ヴァイオリンリサイタル

クラシック

2018.2/21 19:00開演(18:30開場)

■出演/ピアノ:脇山 聡

■プログラム/稲垣富美子:ルブリョフの扉

独奏ヴァイオリンのために

レスピーギ:ヴァイオリン・ソナタ短調 P.110 他

■会場/《小ホール》●●

■料金/全席指定 一般2,500円

club CaT 2,000円

※未就学児入場不可

公演
間近

Ryoko Classics 3
森山良子 with 日本センチュリー交響楽団

ポップス&クラシック

2018.3/11 15:00開演(14:30開場)

■出演/森山良子 鈴木雄衛(指揮)、

日本センチュリー交響楽団(管弦楽)

■会場/《大ホール》●●

■料金/全席指定 一般6,800円

club CaT 6,500円

※未就学児入場不可

公演
間近

©s.yamamoto

クラシック

センチュリーリサイタルシリーズ Vol.5

吉岡奏絵クラリネットリサイタル

~第28回日本木管コンクール第3位受賞記念~

2018.4/26 19:00開演(18:30開場)

ピアノ:小澤 佳永

J.ブラームス:クラリネットソナタ第2番 他

《小ホール》●●

全席指定 一般2,500円 club CaT 2,000円 ※未就学児入場不可

●club CaT先行:2月23日(金)~3月1日(木)

●一般発売日:3月2日(金)

ジャズ

洗練された北欧ジャズな夜をご堪能あれ

ヨナス・ハーヴィスト・

トリオ ジャパン・ツアー2018

2018.5/18 19:00開演(18:30開場)

《アウア文化ホール》●●

全席指定 一般2,500円 club CaT 2,000円

学生1,000円(小学生~大学生) ※未就学児入場不可

●club CaT先行:2月9日(金)~2月15日(木)

●一般発売日:2月16日(金)

アカペラ

至高のアンサンブル、極みの響き

ザ・キングズ・シンガーズ GOLD

2018.5/27 15:00開演(14:15開場)

《大ホール》●●●

全席指定 S席5,000円 club CaT 4,500円

A席3,000円 club CaT 2,500円

学生 各席半額(小学生~大学生) ※未就学児入場不可

●club CaT先行:2月9日(金)~2月15日(木)

●一般発売日:2月16日(金)

クラシック

日本センチュリー交響楽団

センチュリー豊中名曲シリーズVol.7

2018.7/14 15:00開演(14:15開場)

指揮:飯森範親 トランペット:ハンス・ペーター・シュ

スメタナ:連作交響詩「我が祖国」より「モルダウ」他

《大ホール》●●●

全席指定 S席4,500円 club CaT 4,000円

A席3,500円 club CaT 3,000円

B席2,500円 ※B席のclub CaT割引はございません。

●club CaT先行:3月13日(火)

●一般発売日:3月14日(水)

©Yuki Hasuimoto

ダンス

針山愛美ダンスプロジェクト

~とよなかのひとととともに~

ダンスプロジェクト受講生

2018.3/23 19:00開演(18:30開場)

《小ホール》●●

全席自由 一般2,000円 club CaT 1,800円

学生1,000円 ※未就学児入場不可

チケット
好評発売中

クラシック

にほんのうた Vol.2

~四季の彩りと抒情を歌う~

2018.3/27 19:00開演

①14:00開演 ②19:00開演 ※開場は共に30分前

ソプラノ:畑田弘美 ピアノ:小林美智

《小ホール》●●●

全席指定 一般2,500円 club CaT 2,000円 ※未就学児入場不可

チケット
好評発売中

ダンス

DUNAS-ドゥナス-

マリア・バベス、シディ・ラルビ・シェルカウイ他

2018.4/6 19:00開演(18:30開場)

《大ホール》●●

全席指定(自動配席)

S席13,000円 A席10,500円 ※未就学児入場不可

チケット
好評発売中

豊中オーケストラフェスタ

クラシック

デュメイ&関西フィルハーモニー管弦楽団

豊中特別演奏会

2018.5/10 19:00開演(18:00開場)

指揮:ヴァイオリン:オーギュスタン・デュメイ

(関西フィルハーモニー管弦楽団音楽監督)

ベートーヴェン:交響曲第3番「英雄」他

《大ホール》●●●

■3公演共通 全席指定: S席4,500円 club CaT 4,000円 A席3,500円 club CaT 3,000円 B席2,500円 ※B席のclub CaT割引はございません。

■オケフェスセット券: S席のみ 一般12,000円 club CaT 10,000円 ※座席は各公演同じ席ではありません。電話予約、窓口販売のみ。セット券購入の方の招待コンサートあります! 詳細は裏面をご覧ください。

クラシック

日本センチュリー交響楽団

センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.6

2018.5/26 15:00開演(14:15開場)

指揮:チェロ:鈴木秀美

ベートーヴェン:交響曲第8番 他

《大ホール》●●●

クラシック

山形交響楽団 さくらんぼコンサート2018大阪公演

2018.6/22 19:00開演(18:00開場)

指揮:ホルン:ラデク・パボラーク

(2018年度より山形交響楽団 首席客演指揮者就任予定)

ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」他

《大ホール》●●●

※指揮者によるコンサートトーク予定

※ご来場の皆様には「東根産さくらんぼ」プレゼント

チケット
好評発売中

club CaT
club Culture and Arts of Toyonaka

クラブキャット会員募集中!!

●年会費:1,500円(税込)(入会日~2018年3月31日まで)

※club CaTは年度会員

●入会金:無料 ●入会方法:豊中市立文化芸術センター

窓口・ウェブサイト・郵便振替から

特典1. 優先購入

club CaT会員なら先行予約で、良い席を、

いち早く

※先行予約は文化芸術センター・WEBサイト、電話のみ

※1公演につき1名4枚まで

特典2. 優待価格チケット

club CaT会員だけの優待価格で、お得に楽しむ

※1公演につき1名4枚まで

※公演により割引がない場合もございます。

特典3. 楽しい情報

届いたときから舞台が始まる

情報誌「aperitif」(アペリティフ)を隔月で

※その他、日本センチュリー交響楽団コンサートの割引など様々な特典も!

次号(2018年4-5月号)から「aperitif」と「とよほ〜」が合併します。

これまで、当センター主催公演を中心に情報をお伝えしてまいりました本誌「aperitif(アペリティフ)」と、主催・貸館含めて当センターで開催されるイベント情報を掲載しておりました「とよほ〜」が2018年4月発行号より合併いたします。より便利でホットな情報をお届けする新しい「aperitif」にご期待下さい。

豊中オーケストラフェスタセット券ご購入者対象、招待コンサートのご案内

オーケストラの垣根を越えた一夜だけのドリームカルテット。この公演に5/10の関西フィル豊中特別演奏会を皮切りに開催される「豊中オーケストラフェスタ」のセット券購入者のみなさまをご招待いたします。

- 公演日 4月18日(水) 19:00開演(18:30開場)
- 会場 豊中市立文化芸術センター 小ホール
- 出演 岩谷祐之(関西フィルハーモニー管弦楽団 コンサートマスター)
高橋和貴(山形交響楽団 ソロ・コンサートマスター)
丸山 奏(日本センチュリー交響楽団 首席ヴィオラ奏者)
北口大輔(日本センチュリー交響楽団 首席チェロ奏者)
- 申込方法 豊中オーケストラフェスタセット券購入者を対象に
2月15日(木)10:00より豊中市立文化芸術センターチケットオフィス
06-6864-5000にて受付(先着順)。座席は自由席になります。

ロビーコンサートのご案内

Vol.9 大阪音楽大学コミュニケーション専攻プロデュース公演 第4弾

- 公演日 2018年2月1日(木)18:30開演(18:15開場)※90分公演
- 場所 《大ホールロビー(ホワイエ)》
- 出演 土田悠平(「野ばらプロジェクト」エグゼクティブプロデューサー・声楽家) 他
詩人ゲーテが書いた《野ばら》。シュペルトが曲をつけたものがあるが、実は世界には多くの作曲家による《野ばら》が存在しています。その作品を追い求め、「野ばらプロジェクト」を立ち上げた声楽家の土田悠平氏をゲストにお招きし、《野ばら》の魅力を実演も交えて紐解いてゆきます。美しく奥深い《野ばら》の世界をご堪能ください。
- 内容



当日先着40名

Vol.10 「アンサンブル・アミーキティア」(木管五重奏)

- 公演日 2018年3月8日(木) 20:30開演(20:15開場)
- 場所 《大ホール ロビー(ホワイエ)》
- 出演 アンサンブル・アミーキティア
フルート:信免 佑莉恵 オーボエ:得本 富恵
クラリネット:津川 恭子 ファゴット:浅野 俊貴 ホルン:石本 広登
- プログラムハイドン/ディヴェルティメント 変ロ長調
ダンツイ/木管五重奏 変ロ長調op.56 第1番

当日先着40名

豊中市立文化芸術センターを
もっと知ろう!

最終回

豊中市市民ホール

keyword: 緞帳(どんちょう)

「aperitif」読者の皆さま、こんにちは。このコーナーでは、豊中文芸をちょっとだけ深く、ちょっとだけ(むしろ超)マニアックに知っていただくためにオススメのスポットをご紹介します。



文化芸術センター 大ホール緞帳



アクア文化ホール(中ホール)緞帳



ローズ文化ホール緞帳

文化芸術センターは隣接するアクア文化ホール(中ホール)、庄内のローズ文化ホールと合せて「豊中市市民ホール」として指定管理者が管理運営を行っています。

今回は「緞帳」をキーワードに、3つのホールを紹介いたします。

まずは文化芸術センター大ホールの緞帳。ノーベル賞受賞者で豊中市名誉市民でもある大阪大学特別名誉教授・故南部陽一郎博士による理論「宇宙そして自発的対称性の破れ」をテーマに、大阪大学クリエイティブユニットがデザイン化。壁面に組み込まれている杉材が緞帳へ集約され、連動し様々な彩色をほどこす事により、多彩な市民文化が花開き、躍動する

ようにとの願いが込められています。

トラディショナルなデザインで心をとらえるのが、アクア文化ホール(中ホール)の緞帳。高い人気を誇る日本画家・伊藤若冲(いとう じゃくちゅう)による「仙人掌群鶏図(さばてんぐんけいず)」(西福寺所蔵)が描かれています。若冲晩年の傑作として名高い本画は豊中市にある西福寺の襖絵として制作されたものです。

ローズ文化ホールの緞帳は、鮮やかなターコイズブルーに柔らかな曲線を描く山なみの緑、燦然と咲き誇るバラの花が印象的です。この緞帳は染色絵師の寺石正作氏による作品で、タイトルは「緑と水とバラ」。豊中市の花であるバラをイメージしたものです。平成元年のローズ文化ホール開館以来現在まで、市民の皆様方から愛着を持って親しまれています。

ホールの「顔」とも言える緞帳。機会があればじっくり観察なさってみてください。そして今後も「豊中市市民ホール」をよろしく願いいたします。

●お問い合わせ

豊中市立文化芸術センター

〒561-0802 豊中市曽根東町3-7-2

TEL.06-6864-3901(代表)

受付時間/9:00~20:00

休館日/毎週月曜日(祝日と重なった場合は翌平日)

●詳しくはWEBサイトで

<http://www.toyonaka-hall.jp/>



豊中市立ローズ文化ホール

〒561-0855 豊中市野田町4-1 TEL.06-6331-7961

受付時間/9:00~20:00 休館日/毎週火曜日(祝日と重なった場合は翌平日)

●交通のご案内

■文化芸術センター

- 阪急宝塚線「曽根」駅下車 東へ約300メートル(徒歩5分)
- ※地下に有料駐車場がございますが、駐車可能台数に限りがございます。ご来場の際には、なるべく公共交通機関をご利用ください。
- ※駐車料金は初めの30分は無料。その後30分毎100円。

■ローズ文化ホール

- 阪急宝塚線「庄内」駅下車 北へ約500メートル(徒歩10分)
- ※地下に有料駐車場がございますが、駐車可能台数に限りがございます。ご来場の際には、なるべく公共交通機関をご利用ください。
- ※駐車料金は初めの30分は無料。その後30分毎100円。

●アクセス

