

Aperitif

2018-2019
12-1
vol.14

豊中の音楽と芸術に出会えるマガジン

〔アペリティフ with とよほ〜〕

イベント情報満載の「aperitif」とセンター公演スケジュールを
掲載してきました「とよほ〜」が合併しました。

特集 1



Special Interview vol.15
岩崎宏美
スペシャル・インタビュー

特集 2

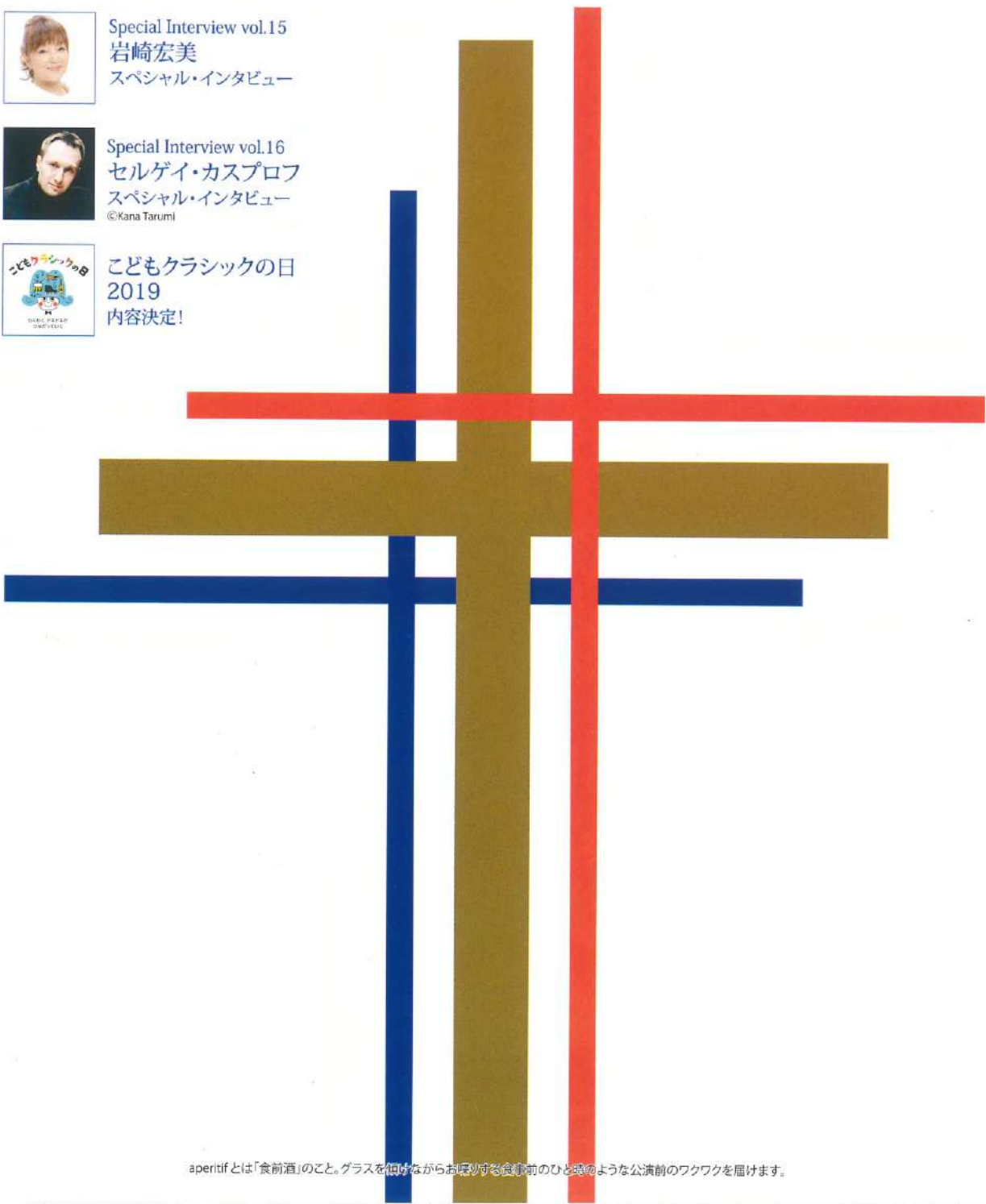


Special Interview vol.16
セルゲイ・カスプロフ
スペシャル・インタビュー
©Kana Tarumi

特集 3



こどもクラシックの日
2019
内容決定!



Hiromi Iwasaki

「アーティスト with 日本センチュリー交響楽団」に 歌姫 岩崎宏美が 登場。

岩崎宏美

1975年4月25日「天まで響け!! 岩崎宏美」をキャッチフレーズに「二重唱 (デュエット)」でデビュー。2作目の「ロマンス」で第17回日本レコード大賞新人賞をはじめ、数々の新人賞を受賞。その後「思秋期」「聖母たちのララバイ」など、数々のヒット曲を生み出す。1987年にはミュージカル「レ・ミゼラブル」(ファンティヌ役)に出演。また、2007年にはチェコフィルハーモニー管弦楽団とのコラボ・アルバム「PRAHA」をリリースするなど、海外での活動も積極的に行ってきた。2017年、全国公開のディズニー実写映画「美女と野獣」では、ボット夫人の吹替を行った。2018年8月ニューアルバム「PRESENT for you * for me」を発売し、現在同タイトルの全国ツアーを開催中。

豊中市立文化芸術センターのオープニングシリーズより、目玉公演のひとつとして人気を集めている「アーティスト with 日本センチュリー交響楽団」。2019年版には1975年のデビュー以来、日本の音楽シーンの第一線で活躍を続けている岩崎宏美が登場。数々のヒット曲と幅広いレパートリーを持つその歌声とオーケストラの響きが、大ホールの上質な空間でどのような共演を繰り広げるか楽しみだ!

—— これまでも何度もオーケストラと共演されていますが、やはりチェコ・フィルハーモニー管弦楽団とプラハのドヴォルザーク・ホールで録音された2007年のアルバム「PRAHA」は特別な一枚ですね。

欧州と私を繋いでくれた夢のようなアルバム。60人ほどのフル・オーケストラから5人による室内乐的な編成まで、曲により編成を変えて3日間でレコーディングを敢行するハード・スケジュールでしたが忘れられない思い出です。

—— 普段のようにバンドをバックに歌うのと、何がいちばん違いますか?

バンドのドラムのように拾いやすい音がないので、アップテンポの曲だとウツカリリズムを見失いがち(笑)。イントロがゆっくりだと思ってちょっと早めのテンポで歌い出したら、ついてきけなかったり…みんなで指揮者に合わせて演奏するスタイルに最初は少し戸惑いました。でも沢山の楽器の響きに包まれていると

本当に心地が良く、今ではオーケストラと共演する度に、特別なご褒美をいただいているような気持ちになります。



—— 今回の日本センチュリー交響楽団との共演もプログラムがとても楽しみです。

お客様が聴きたいと望む絶対外せない3曲があって、その「ロマンス」と「思秋期」そして「聖母たちのララバイ」は必ず歌います。3つとも「PRAHA」にも収録されていますが、編曲が違うので別の魅力で楽しんでもいただけたらと思います。特に今回の指揮者も務めて下さる渡辺俊幸先生が手掛けてくれた「ロマンス」はイントロから凄く斬新で驚かれます。また「聖母たちのララバイ」も先生が途中に、私の大好きなカッチーニ「アヴェ・マリア」の旋律を挟み込む素敵なアレンジを考えてくれたので、どうかご期待下さい。

—— 岩崎さんは素晴らしい歌唱力の持ち主ですが、楽曲にも恵まれていますね。



運が強いんです(笑)。レコード会社が決まって「君のデビュー曲は阿久悠っていう人が作詞を、筒美京平っていう人が作曲して

くれたからね」って告げられた時は天にも昇るような気持ちでした。当時、私がいな～この曲大好きだなんて思うものは殆どこのお二人が作った曲でしたので。特に阿久悠先生はデビューから14作目の「シンデレラ・ハネムーン」まで全てのシングル盤のAB両面の歌詞を手掛けて下さった恩人。高校を卒業して間もない頃にレコーディングしたキャリア節目のシングルで初めてのバラード、今でも多くの人にカバーされている「思秋期」のような名曲を数え切れないほど書いていただきました。

—— 近年では「レ・ミゼラブル」の「I DREAMED A DREAM ～夢やぶれて～」のようなミュージカル・ナンバーからポップスの名曲カヴァーまで、幅広いレパートリーで世代を越えて人気を集めていらっしゃいますね。

息子に教えてもらって、ストーリーミングでどんな曲が皆さんに聴かれているのかちょっと調べてみたら、「聖母たちのララバイ」や「ロマンス」と並んで、日本語版吹き替えでボット夫人の役を担当した映画「美女と野獣」の主題歌「Beauty and the Beast」も上位に入っていて嬉しかった。あと「シンデレラ・ハネムーン」が人気なのはコロッセさんのモノマネのおかげですね(笑)。いろんな世代の方に聴いていただけるのは本当にありがたいことです。



—— 今、岩崎さん自身がいちばん歌いたい曲は?

やはり最新アルバム「PRESENT for you * for me」に収録されている「残したい花について」ですね。敬愛するさだまさしさんが、現在の境地に立って今、私が歌うべき曲を書いて下さいました。出会えて良かったと心から思える曲です。歌詞の一行一行、メロディのひとつひとつを噛みしめながら皆さんにお届けしたいです。

—— 1月20日が待ち遠しいです。

素敵なホールでオーケストラと一緒に歌える幸せを皆さんと分かち合いたいです。会場でお待ちしています!

Interview & text / 東端哲也 Photo / 中野健太

歌詞の一行一行、メロディのひとつひとつを
噛みしめながら皆さんにお届けしたい。

公演情報

クラシック

2019
1/20
日

岩崎宏美

with 日本センチュリー交響楽団

好評発売中

15:00開演(14:30開場)

[出演] 岩崎宏美 指揮: 渡辺俊幸
管弦楽: 日本センチュリー交響楽団

大ホール 全席指定

一般 6,800円 club CaT 6,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。



指揮: 渡辺俊幸

Hiromi Iwasaki
with
Japan Century Symphony Orchestra

Sergei Kasprov

—— 前半では後期バロックの音楽家J.B.レイエの作品と、ラヴェル『夜のガスパール』が選曲され、後半にはムソルグスキー作品が3曲プログラムに組み込まれています。どのような意図で選曲しましたか。

最も重要視しているのは、各々の曲の関係性とプログラム全体を通しての論理性です。今回は、まずムソルグスキーとラヴェルの関係を考えました。両者は驚くべき想像上のヴィジョンを描き出したという点においてまるで画家のようです。ラヴェルは『展覧会の絵』の管弦楽版を編曲したことで特別な繋がりがあります。さらに、バロック音楽の原曲と編曲、管弦楽作品『禿山の一夜』ピアノソロ版を取り上げたことからお分かり頂けるように「原曲（オリジナル）」と「編曲（トランスクリプション）」という組み合わせもキーワードです。

—— 音楽院で古楽器の演奏を学んだ事は、ピアノ演奏に影響を及ぼしましたか。

もちろんです。実際、学んだこともそれを通して経験したことも多すぎるほどです。何よりもまず、現代のピアノでは当然のことが、古楽器では全く異なり、時には正反對の効果を生み出すことを発見しました。また、古楽器では現代の楽器ほど大きな音が出せないため、楽譜の強弱記号は「相対的である」ことにも気が付きました。そして現代のピアノで演奏するときも、メゾフォルテとフォルテの間にある表現の可能性をないがしろにすべきでないという思いに至りました。また、古楽器を演奏することで「自由」も学ぶことができました。

—— ご自身のCD『Live in Tokyo 2015』にも『展覧会の絵』が収録されています。様々な編曲で親しまれる有名曲ですが、原曲のピアノ独奏曲としての魅力はどこにあると考えますか。

彼の遺産、つまり『展覧会の絵』やその他あまり知られていないピアノ作品は、奇妙な運命を辿りました。今回のリサイタルでは、フドレイの編曲に基づいた私自身の編曲で『禿山の一夜』を演奏しますが、もし作曲家自身がピアノ編曲版を残していたとしたら、きっと人気作品となっていたでしょう。実際にムソルグスキーはこの作品のピアノ版をリサイタルで演奏したとされていますが、残念ながらそれを楽譜にはしませんでした。ピアノ版『展覧会の絵』がその価値を認められるまでには長い時間が必要でした。ラヴェルが管弦楽版に編曲したことをきっかけによりやく広く知られたのですが、この事実はジレンマを孕んでいるように思えます。端的かつ率直に言うと、私は管弦楽版よりもピアノ版の方にはるかに魅力を感じます。もちろん、管弦楽版は名作ですが、ピアノ版に内在する特徴が十分に表現されていないと感じます。例えるなら、ピアノ版はモノトーンの版画で、管弦楽版では色彩が補われているようです。ピアノ版はゴッダによる一連の版画『気まぐれ(Los Caprichos)』でしょうか。つまり、私にとってはピアノ版の方がより抽象的、神秘的であり、さらにはリストの後期作品にも通じるように思うのです。

私にとっては、ピアノ版の方がより抽象的、神秘的であり、さらにはリストの後期作品にも通じるように思うのです。

公演情報



クラシック

2019
2/17
日セルゲイ・カスプロフ
ピアノリサイタル

好評発売中

15:00開演(14:30開場)

中ホール

全席指定

一般 2,500円 club CaT 2,250円 学生半額

※未就学児の入場はご遠慮ください。

[予定曲目]

J.B.レイエ: ハープシコードまたはスピネットのためのレッスンI
ホ短調より アルマンド、クーラント、ジークJ.B.レイエ / ゴドフスキー: ルネサンス 第2集より サラバンド、ジーク
ラヴェル: 夜のガスパールムソルグスキー / フェインベルク: 歌曲集『死の歌と踊り』よりセレナーデ
ムソルグスキー / フドレイ: 禿山の一夜

ムソルグスキー: 展覧会の絵

©Kana.Tarumi

コンサート

子どもクラシックの日2019内容決定!
ADVENTURE THE MUSIC!!

春休み、豊中市立文化芸術センターで開催することたちのための音楽イベント「子どもクラシックの日 2019 ADVENTURE THE MUSIC!!」の内容が決定いたしました。昨年大好評だった、楽器体験会や音楽ワークショップは引き続き、夏休みにワークショップを通して子供たちが作ったオリジナル旋律を基に、作曲家・加藤昌則が作曲した「とよなかシンフォニー」をはじめ、オーケストラ入門にもぴったりのコンサートや、「星の王子さま」を題材とした0歳からのコンサートなど盛りだくさん内容をお届けします。ぜひ、ご家族そろって文化芸術センターにお越し下さい。

2019
3/23
土さあ、みんなでオーケストラの世界に冒険!
加藤昌則プロデュース

1 アドベンチャー・ジ・オーケストラ!

13:30開演(13:00開場) 大ホール チケット

[出演] 企画構成・隊長(司会)・ピアノ: 加藤昌則、指揮: 松村秀明、ヴァイオリン: 奥村愛

管弦楽: 日本センチュリー交響楽団

[チケット] 全席指定

一般: 1,800円 club CaT 1,500円 / 子ども(5歳~小学生): 500円

※5歳未満のお子様はご遠慮ください。

[club CaT先行] 2018年12月6日(木)~12月12日(水) [一般発売日] 2018年12月13日(木)

コンサートのお仕事体験

9 子どもレセプション

12:00~13:30と15:00~15:30 大ホールホワイエ 事前申込

[出演] 講師: 文化芸術センタースタッフ

[チケット] 無料

[対象] 「アドベンチャー・ジ・オーケストラ」チケット購入者
推奨年齢: 小学生以上(定員6名)

大ホールの奥を探索してみよう!

8 冒険! バックステージツアー

15:15(予定)~16:00 大ホール 事前申込

[出演] 舞台チーム隊長: 小田悠也

[チケット] 無料

[対象] 「アドベンチャー・ジ・オーケストラ」チケット購入者(定員30名)
※子ども1名につき保護者1名付き添い可。2019
3/24
日

0歳のお子さまもいっしょにたのしめる

2 0歳からの音楽劇「星の王子さま」

開場 13:00 開演 13:30 終演 14:30(予定) ローズ文化ホール チケット

[チケット] 自由席

一般: 800円 / 子ども(4歳~小学生): 500円 / 3歳以下: 無料

[club CaT先行] 2018年12月6日(木)~12月12日(水) [一般発売日] 2018年12月13日(木)

申込
方法

[申込方法] ①②③④⑤は事前申込制です。豊中市立文化芸術センター窓口、電話のいずれかでお申込下さい。

※申込の際に申込用紙をお渡しいたします。お電話の申込の場合は、FAXまたはメールにてお送りいたします。

【選考】⑥⑦⑧⑨⑩のイベントは先着順です。定員に達し次第受付終了となります。

[参加費] ①②③④⑤は参加費がかかります。当日、各受付窓口にてお支払下さい。

ピアノの音が飛び出てくる!

3 ロビー de びびび、ピアノ!

12:30~13:00 エントランスロビー

[出演] 奥野めぐみ

[チケット] 無料

オンガクを自由な発想で書いてみよう!

6 みんなで絵がこう!「オトのあそび場」

12:30~17:00 エントランスロビー 当日受付

[出演] ファシリテーター: 村上友香

[チケット] 無料

[対象] どなた様も参加OK

カラダとオトをつかって、たったひとつの物語を作ろう!

4 はじけるリズムの大冒険

10:30~12:00 小ホール 事前申込

※受付開始は15分前

[出演] ファシリテーター: TOPAさん

[チケット] 参加費: 500円

[対象] 推奨年齢: 4歳~8歳(定員20名)

絵がオンガクになる?

5 おえかきライブ

《エガオ》

15:30~17:00 小ホール 事前申込

※受付開始は15分前

[出演] ファシリテーター: TOPAさん

[チケット] 参加費: 500円

[対象] 推奨年齢: 4歳~8歳(定員20名)

ほんものの楽器をならしてみよう!

7 はじめての楽器体験会!!

1(回目) 15:30~16:00 展示室 事前申込

2(回目) 16:20~16:50

[体験できる楽器] ヴァイオリン、チェロ、

コントラバス、フルート、クラリネット、トランペット、

トロンボーン、パーカッション(各回共通)

[出演] 日本センチュリー交響楽団 楽団員

[チケット] 参加費: 各回500円

[対象] 小学生(定員各回40名)

ヒントを見つけてクイズに答えて、

限定グッズをゲットしよう!

10 クラシッククイズ! とよなか探検隊

10:30~17:00 (受付開始 16:30)

文化芸術センター全館 当日受付

[チケット] 参加費: 100円

[対象] どなた様も参加OK

受付
開始日

2019年1月11日(金) 10:00~

※初日は窓口のみで受付。

お電話でのお申込は翌12日(土) 10:00~受付開始。

クラシック

2019
1/31
木はて? サテ? サティ!?
声優が語る、とある作曲家の一日。

好評発売中

19:00開演(18:30開場)

[出演] 朗読: 石川英郎 ピアノ: 藤井快哉

[曲目] サティ: 3つのジムノペディ 第1番、4つのオーゾヴ 第1番 他

小ホール 全席自由

一般 3,800円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

[チケット] チケット購入はコチラにアクセス <http://mcom.jp/epoch/>

大阪音楽大学 epoch/c 検索!

※豊中市立文化芸術センターチケットオフィスでの販売はございません。

[お問い合わせ] mcom@daion.ac.jp

080-4181-8158(大阪音楽大学 ミュージックコミュニケーション専攻)

[お申し込みフォーム]



あなたは、変人ですか。当時の音楽界では異端児と評されていた作曲家「エリック・サティ」ですが、従来の音楽とは異なる作風と自由な生き方でそれまでに類をみない作品を生み出し、後の音楽に大きな影響を与えました。そこで今回は、声優石川英郎(朗読)と、大阪音楽大学准教授藤井快哉(ピアノ)とともに奇才「エリック・サティ」の人生をオリジナル脚本でお届けします。

Hideo Ishikawa
NarratorYoshiki Fujiwara
PianoYoshiki Fujiwara
PianoYoshiki Fujiwara
PianoYoshiki Fujiwara
PianoYoshiki Fujiwara
PianoYoshiki Fujiwara
Piano

ポップス

豊中だけの
スペシャルライブ第3弾開催決定!!

2019
2/9
土 TOYONAKA
LIVE SQUARE 2019

近日発売開始 Produced by FM COCOLO

17:00開演(16:30開場)

[出演] 馬場俊英、広沢タダシ、藤巻亮太、岸谷香

MC:池田なみ子

大ホール 全席指定(自動配席) ●●●

S席 一般 6,000円 club CaT 5,700円

A席 一般 5,500円 club CaT 5,200円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

[club CaT先行] 2018年12月7日(金)~12月13日(木)

[一般発売日] 2018年12月22日(土)

豊中文化センター恒例の一日限りのスペシャルライブ。
今年は、藤巻亮太(レミオロメン)、岸谷香をメンバーに加え、馬場俊英と広沢タダシの強力
タッグでお届けします。完売必至。お早めにお買い求めください。



馬場俊英

広沢タダシ

藤巻亮太

岸谷香

1995年から開催されてきた、MBSアナウンサーによる朗読イベント。豊中市立
文化芸術センターが開館した2017年からは、当センターで実施されてきました。
2019年3月に、30回目となる公演の開催が決定。小さなお子さまも、ご家族
そろって楽しめる昼公演と、ちょっと大人な夜公演。本がもっと好きになる「コトノハ
ものがたりの世界」。木々に囲まれた温かな大ホールでお楽しみください。

2019
3/3
日 MBSアナウンサー
コトノハ
ものがたりの世界2019

近日発売開始 [昼公演]13:00開演 [夜公演]17:30開演

[出演] MBSアナウンサー 10数名(予定)

ゲスト:長谷川義史(絵本作家)

※両公演ともに開演の30分前開場

大ホール 全席指定 ●●●

[昼公演] 大人 1,800円 子ども(中学生以下) 500円

※4歳未満は膝上鑑賞の場合は無料。但しお席が必要な場合は有料。

[夜公演] 大人 1,800円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

[club CaT先行] 2018年12月5日(水)~12月11日(火)

[一般発売日] 2019年1月12日(土)

朗読



クラシック+

Miyuki Shinohara



Michi Kobayashi



私たちの心にひびく「にほんのうた」。第一線で活躍する歌手が小ホールで歌い
上げる本シリーズは4回目を迎えます。今回は、日本歌曲において高い評価を得ている
篠原美幸がステージにたち、懐かしの唱歌から、今や誰もが口ずさめる歌謡曲まで、
ひとつひとつ丁寧に歌い上げます。

2019
3/15
金 にほんのうた Vol.4
~わたしのうた・あなたのうた・みんなのうた~

近日発売開始 [昼公演] 14:00開演(13:30開場)
[夜公演] 19:00開演(18:30開場)

[出演] ソプラノ:篠原美幸

ピアノ:小林美智

[曲目] 山田耕筰:この道

中田章:早春賦

中島みゆき:糸 他

小ホール 全席指定 ●●●

一般 2,500円 club CaT 2,000円 学生 1,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

[club CaT先行] 2018年12月4日(火)~12月10日(月)

※12月10日(月)は休館日のためオンラインのみの受付

[一般発売日] 2018年12月11日(火)

※記載事項は、2018年(平成30年)11月末現在のものです。 ※各公演のチケットに関する最新情報や入場の年齢制限などは、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス TEL.06-6864-5000までお問合せ下さい。
● club CaT会員割引あり(文芸センターチケットオフィスのみの取扱) ● 障害者割引あり(文芸センターチケットオフィス窓口・電話、ローズ文化ホール窓口のみの取扱。
詳しくは文芸センターチケットオフィスまで) ● 一時保育あり

英語コンサートクリスマス公演 2018



コンサート

ベネッセの英語コンサート クリスマス公演2018
WELCOME TO
SNOW PARADISE!

予定枚数終了
①11:00開演
②13:30開演
③16:00開演

※開演は各開演時間の30分前

大ホール 全席指定 ●●●

一般 3,120円 club CaT 3,000円

※3歳以上有料、3歳未満は保護者1名につき、お子様1名まで膝上鑑賞無料。
席が必要な場合は有料。



クラシック

2019
2/2
土 センチュリー
豊中名曲シリーズ Vol.9

好評発売中 15:00開演(14:15開場)

14・15より多目的室にてプレパフォーマンス&トークを実施します。(無料)詳細はP.7

[出演] 指揮:大友直人 チェロ:山崎伸子

[曲目] エルガー:チェロ協奏曲 水短調 作品85

ブリテン:青少年のための管弦楽入門

バーセルの主題による変奏曲とフーガ 作品34 他

大ホール 全席指定 ●●●

S席 一般 4,500円 club CaT 4,000円

A席 一般 3,500円 club CaT 3,000円

B席 一般 2,500円 ※B席のclub CaT割引はございません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。



クラシック

2018
12/20
土 センチュリーリサイタルシリーズ Vol.7
巖崎友美
ヴァイオリンリサイタル

好評発売中 19:00開演(18:30開場)

[曲目] プリテン:ヴァイオリンとピアノのための組曲

ヴォーン・ウィリアムズ:「グリーンズリプス」による幻想曲

ブラームス:

ヴァイオリン・ソナタ 第1番 長調「雨の歌」他

小ホール 全席指定 ●●●

一般 2,500円 club CaT 2,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。



独演会
春風亭昇太

落語

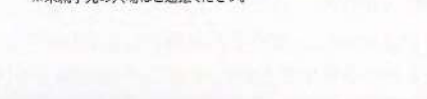
2019
1/24
土 春風亭昇太 独演会

好評発売中 19:00開演(18:30開場) (残席僅少)

中ホール 全席指定 ●●●

一般 3,500円 club CaT 3,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。



コンテンポラリー

2019
3/1
土 TOYONAKA ARTS TRIBE
TRANCE MUSIC FESTIVAL 2019

① 2019 3/1 19:00 展示室

クラブミュージックのTRANCE

[出演] 久保田テツ、やんツ、contact Gonzo 他

② 2019 3/2 14:00 小ホール

現代音楽のTRANCE

[出演] 中川真一、田畑真希

③ 2019 3/2 17:00 展示室

ガムラン宇宙ミーティング

[出演] マルガサリ、ガムランOMOIDE、後藤龍伸 他

全席自由 ●●● ※未就学児の入場はご遠慮ください。

一般 各1,800円 club CaT 各1,600円

3公演セット券 一般 5,000円 club CaT 4,500円

[一般発売日] 2018年11月28日(水)

近日発売開始

クラシック

超速報 世界最高峰。
伝説的ピアニストが豊中に来る。

VLADIMIR & VOVKA
ASHKENAZY



世界最高のピアニスト、そして指揮者としても精力的に音楽を表現しつづける
ウラディーミル・アシュケナーズが、長男であるヴォフカとともに豊中市立文化芸術
センターに初登場。これ以上ない親子ならではの息の合った究極のアンサンブル
と聴き逃せないプログラム。自身が献身的に取り組んできたラフマニノフからは、
今回(組曲第1番「幻想的絵画」)を演奏。前回の来日公演でも各地で絶賛されて
いる伝説の美音を、3年目を迎える豊中市立文化芸術センター大ホールの響きと
あわせてお楽しみください。

2019
5/19
日 ウラディーミル & ヴォフカ
アシュケナーズ ピアノデュオ

近日発売開始 15:00開演(14:15開場)

[曲目] シューベルト:幻想曲 D.940

ラヴェル:ラ・ヴァルス

ラフマニノフ:組曲第1番「幻想的絵画」他

大ホール 全席指定 ●●●●●

S席 一般 8,500円 club CaT 8,000円 学生 5,000円

A席 一般 7,500円 club CaT 7,000円 学生 4,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

[club CaT先行] 2019年1月19日(土)~2月15日(金)

[一般発売日] 2019年2月16日(土)



2018
12/14
全
東京ゴッド
ファーザーズ

①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 92分)
※開場は上映開始の15分前。

©2003今敏・マッドハウス/東京ゴッドファーザーズ制作委員会

【監督】今敏
【声の出演】江守徹、梅垣義明、岡本綾子

小ホール 全席自由

一般 1,000円 club CaT 900円 ペア 1,800円 club CaT 1,600円

日本の映画の歴史を語る上で、アニメ映画を外すことが出来ない事は多くの人が認めるでしょう。宮崎駿、高畑勲、カルトの人気を誇る「攻殻機動隊」の押井守をはじめ、「君の名は。」で一気に名を上げた新海誠、細田守や湯浅誠など、世界でも評価される多くのアニメーション映画監督の名をあげる事ができます。そして、今回上映する「東京ゴッドファーザーズ」の監督・今敏も、その独特の世界観で多くのファンを持ち、また作品も国内外で様々な賞を受賞するアニメーション映画監督でした。

さて、本作はクリスマスから元旦までの東京を舞台に、個性的な3人のホームレスを中心に話は進みます。聖なる夜に捨てられていた赤ちゃんと出会ったことで始まるこの面白くも数奇な物語は、清子と名づけた赤ちゃんの本当の母親を探す中で様々な「笑っちゃうくらい」の奇跡によって思わぬ方向へ。その先には、あたたかい涙がながれるフィナーレがまっています。この作品の一番の特徴と言っても過言ではないキャラクターの妙。これは、監督自身が飲み仲間と言っている（もちろん、それが理由ではないとも公言している）信本敬子の脚本によるもの。非常に魅力的な登場人物による、まさしく珍道中は、季節感とも相まって、この12月に必ず見たくなる一本に仕上がっています。

公開から15年以上たったいまでも多くの人々から愛されている「東京ゴッドファーザーズ」。それはきっと見た事がある人であれば納得のいくところでしょう。万人におすすめできる一本。ぜひ、大画面でご覧ください。



2019
1/18
全
ディア・ドクター

①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 127分)
※開場は上映開始の15分前。

©2009「Dear Doctor」制作委員会

【監督】西川美和
【出演】笑福亭鶴瓶、瑛太、余貴美子 他

小ホール 全席自由

一般 1,000円 club CaT 900円 ペア 1,800円 club CaT 1,600円

西川美和監督は、初の長編映画『ゆるる』から最新作『永い言い訳』まで、真実と嘘、本音と建前、善意と悪意といった、揺れ動く「人間の心の曖昧な領域」を鋭く、優しく、よくとるような作品を発表してきました。今回取り上げる『ディア・ドクター』では、特に「真実」と「嘘」、そして人間の「優しさ」と「弱さ」が浮き彫りになります。

無医村に突如現れた、笑福亭鶴瓶演じる伊野。田舎の美しい風景の中で、彼の「嘘」を取り巻く人間模様が、克明に描き出されます。伊野の「嘘」が明るみに出ないよう協力する看護師。自らの病を医師である娘に知られないよう、伊野に隠れいを依頼する老婦人。その母の「嘘」に勤付き、伊野を追求する事になる娘。誰かを思うため、「嘘」に加担する、あるいは真実を追求する様は、各々の俳優の演技によって職業柄、真に迫ったものとなり、「嘘とは？優しさとは？」と観客に問いかけてきます。

とりわけ主人公である伊野がついた「嘘」は、法に照らし合わせれば確実に「罪」に相当するのは明らかです。しかし、彼がどれほど無医村の住人を元気づけ救い続けてきたのかを目の当たりにして、彼がどうして「嘘」をつくに至ったのか、観客は思いを馳せずにはいられません。伊野を演じる笑福亭鶴瓶の声のみで演じられるラストシーン。彼の真音が唯一うかがえる、ある一連の会話に、様々な思いを馳せながらぜひご覧ください。

これからのとよキネマ



2019
2/8
全
メッセージ

①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 116分)
※開場は上映開始の15分前。

©2017 CTMG. All Rights Reserved.

【監督】ドゥニ・ヴィルヌーヴ
【出演】エイミー・アダムス、ジェレミー・レナー、フォレスト・ウィテカー 他

小ホール 全席自由

一般 1,000円 club CaT 900円 ペア 1,800円 club CaT 1,600円



2019
3/8
全
とよなか山田会 Presents
母と暮せば

①11:00 ②14:30 ③19:00
(上映時間 130分)
※開場は上映開始の15分前。
※各回ブレイクを実施いたします。
※②14:30終了後感想カフェをおこないます。当日申込。先着15名まで。

【監督】山田洋次
【出演】吉永小百合、二宮和也 他

小ホール 全席自由

一般 1,000円 club CaT 900円 ペア 1,800円 club CaT 1,600円

■発売日 / club CaT先行:12月13日(木)~12月19日(水) 一般発売日:12月20日(木)

とよキネマポイントカードははじめました! 6回観ると1本ご招待。※ポイントカードは、各上映時に小ホールホワイエにて配付押印いたします。

レクチャー

センチュリー豊中名曲を 100倍楽しむイベント

同日15:00からの日本センチュリー交響楽団コンサートのプログラムから設定したテーマを基に関西の作曲家、近藤浩平、南川弥生、諸橋玲子らが創った新曲を演奏。

2019 2/2 日本センチュリー交響楽団 豊中名曲シリーズ Vol.9 プレパフォーマンス&トーク④

14:15開演(14:00開場) ※14:45終了予定 多目的室

【出演】ヴァイオリン: 西川茉莉奈(日本センチュリー響アシスタント・コンサートマスター)、巖崎友美(同ヴァイオリン奏者)
ヴィオラ: 増永雄記(同副首席ヴァイオリン奏者)
チェロ: 望月穂子(同ヴァイオリン奏者)

無料



2018 12 december

大・中(アクア)・小ホール

大 大ホール 中 中ホール(アクア) 小 小ホール 大ホールロビー 大・小ホール

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
	クリスマスコンチェルト with ビーム・ムジカ・アンサンブル	18:00	大 1,800円	(株) ヤマハミュージックリテイリング千里店 ☎06-6831-6776	音楽
1	ブレスシンフォニーオーケストラ 第二回定期演奏会	13:30	中 500円	ブレスシンフォニーオーケストラ(牛田) bres_symphony_orchestra@outlook.jp	音楽
	松田康子 公開ゼミナール	10:00	小 前売 2,500円 学生 2,000円他	studio.marina (東) ☎080-3545-2909	音楽
2	「私には関係ない」と思いませんか? ~こころの病や認知症を理解しよう~	13:30	大 無料	サポートセンターるるぶ(洲上) ☎06-6332-8866	レクチャー
	豊中シティマンドリンアンサンブル 第11回演奏会	14:00	中 無料	葛原 ☎06-6841-9087	音楽
5	上村妙子ジャンソソ教室 紅(くれない) コンサート	14:30	小 無料 要整理券	クスハラ ☎070-5432-4892	音楽
7	セレーノ・チェンバーオーケストラ 第7回定期演奏会	19:00	中 前売 3,500円 当日 4,000円他	セレーノ・ミュージックオフィス(静岡) ☎080-1458-2726	音楽
	講演会&車いすダンスパフォーマンス 夢と元気を届けたい	13:25	大 無料 要申込	豊中市障害福祉課 ☎06-6858-2266	レクチャー 舞台
8	Liccaピアノ教室 クリスマスコンサート	13:00	予定 中 無料	Liccaピアノ教室 rika-doke@ezweb.ne.jp	音楽
	とよなか産業フェア 2018	①10:30 ②13:15 ③14:45	小 無料	豊中市都市生活部産業振興課 ☎06-6858-2199	レクチャー 展示など
9	豊中市合唱協会設立60周年記念 第59回豊中市合唱祭/第3回とよなか第九	11:00	大 無料	中央公民館 ☎06-6866-0555	音楽
	千里丘学園幼稚園 音楽発表会	9:30	大 無料 関係者のみ	千里丘学園幼稚園 ☎06-6877-4500	音楽
12	人形芝居めくめく座&デフ・パペットシアターひとみ コラボステージ	14:00	中 前売 1,500円 4歳~小学生 500円他	(社)福 育夢 糸をかし(西口) ☎06-6868-2153	舞台
	レ・ジタンヌ・ルージュ シャンソンコンサート	14:30	小 2,000円		音楽
13	吉田ミュージックピアノ 大人の発表会	13:00	小 無料	吉田ミュージックピアノ教室 ☎090-2706-3854	音楽
14	とよキネマ 東京ゴッドファーザーズ	①11:00 ②14:30 ③19:00	小 一般 1,000円 ペア 1,800円他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	映画
	ベネッセの英語コンサート クリスマス公演2018 WELCOME TO SNOW PARADISE!	①11:00 ②13:30 ③16:00	大 予定枚数終了	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
15	親子のためのクリスマスコンサート2018	10:30	中 前売 1,100円 当日 1,500円	ジュームアートグレイス(株) ☎0798-52-5515 (10:00~18:00)	音楽
	こうづしま幼稚園・宮山幼稚園・B&Aサテライトスクール大作品展「飛躍~Hijaku~」	未定	小 無料 各幼稚園へ要申込	こうづしま幼稚園(玉川) ☎06-6863-0552	舞台
	from here	17:15	大 800円	柴島高校ダンス部(今田) ☎06-6323-8351	舞台
16	ゆっこのレガロ(クリスマスコンサート)Xマスコンサート	14:00	小 無料	高坂 ☎06-6852-6669	音楽
18	Gospel Choir ハッピー・デイ15周年ゴスペルコンサート	18:30	小 無料 要整理券	ハッピー・デイ gospel_happy_day@yahoo.co.jp	音楽
19	七吹神喇叭倶楽部演奏会 其の五	19:00	小 一般 2,500円 学生 1,500円	七吹神喇叭倶楽部 rappaclub_7@yahoo.co.jp	音楽
20	センチュリーリサイタルシリーズVol.7 巖崎友美ヴァイオリンリサイタル	19:00	小 2,500円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
21	クリスマスdeバロック(日本古楽アカデミー・第3回定期演奏会)	19:00	小 3,000円	ZIMMERMANN(ツィンマーマン) cafe_zimmermann_japan@yahoo.co.jp	音楽
22	ロビーコンサート	14:00	大 無料	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
	豊中市民管弦楽団 第59回定期演奏会	14:00	大 前売 700円 当日 800円	河野 ☎090-5463-5969	音楽
23	クリスマスコンサート	13:00	中 一般 1,500円 学生 1,000円	コンチェルト企画 ☎06-6866-4430	音楽
	ラビッドリームオーケストラ 第8回定期演奏会	14:00	大 無料	ラビッドリームオーケストラ webmaster@lapisdream.org	音楽
24	竹と絃が織りなす邦楽ファンタジー vol.5	13:30	小 1,500円	柳 ☎090-5654-7249	音楽
	子供達が主役のJazz演奏会	13:30	中 大人 500円	Aiko Friends(若林) aikofriends.info@gmail.com	音楽
26	コンサート×おしゃべり「ベートーヴェン物語」	10:30	小 3,000円	みむむむの森 ☎070-6479-7294	音楽
	小川恵子ピアノリサイタル 過去から未来へ~ベートーヴェンに想いを寄せて~	19:00	小 前売 1,500円 当日 1,800円	小川 keiko.819pf@gmail.com	音楽
27	Osaka Concert Brass 20th Special Concert SPARKLING BRASS	19:00	中 前売 2,500円 学生 1,000円他	大阪コンサートプラス(川北) ☎080-3817-4082	音楽
28	大阪大学交響楽団 第112回定期演奏会	18:00	大 1,000円	大阪大学交響楽団広報 ☎070-5503-8782	音楽

2018 12 december

展示室・多目的室

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
8日	とよなか産業フェア2018	10:00~16:00	無料	豊中市都市活力部産業振興課 ☎06-6858-2199	展示
15日	こうづしま幼稚園・宮山幼稚園・B&A サテライトスクール大作品展「飛躍〜Hiyaku〜」	9:00~15:00	無料 各幼稚園へ要申込	こうづしま幼稚園(玉川) ☎06-6863-0552	展示

2019 1 january

大・中(アクア)・小ホール

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
	人形劇団クラルテ第109回公演こどもの劇場「11ぴきのねこどろんこ」	13:30	前売 2,600円 当日 2,900円	人形劇団クラルテ ☎06-6685-5601	舞台
4日	「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」卒業生海外組 YOUTHful DreAmeS 〜第一回公演〜	19:00	一般 1,800円 学生 1,000円	ユースフル実行委員会 ☎06-6389-3897	音楽
	新春声楽コンサート	13:30	無料	斉藤 ☎0797-89-0601	音楽
	第55回 定期演奏会	16:00	一般 700円 高校生以下 300円	立命館大学応援団吹奏楽部 ☎090-3842-2779	音楽
6日	大野ギター音楽院・新春ギター発表会	10:00	無料	大野ギター音楽院 ☎06-6864-5775	音楽
	第12回関西ジュニアピアノコンクール・オーディション受賞記念披露コンサート	13:00	無料	日本ピアノ研究会事務局 ☎050-3591-4309	音楽
10日	Pancia Piena (パンチャ・ピエーナ) First Concert	19:00	前売 3,000円 学生 2,500円他	張 taesa_j_alex_11924@yahoo.co.jp	音楽
13日	第32回吹奏楽フェスティバル	10:00予定	無料	豊中市立中央公民館 ☎06-6866-0555	音楽
17日	ヒーリングコンサート(心を癒やす時間)	18:30	1,500円	ヒーリングコンサート実行委員会(井上) ☎healingrt@gmail.com	音楽
17日~18日	豊中市中学生舞台芸術体験事業 ホールでオーケストラ♪	17日 ①14:00 18日 ①10:00 ②14:00	関係者のみ	豊中市都市活力部文化芸術課 ☎06-6858-2864	音楽
18日	とよキネマ ディア・ドクター	①11:00 ②14:30 ③19:00	一般 1,000円 ペア 1,800円他	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	映画
19日	吹田市吹奏楽団 第69回定期演奏会	17:00	無料	吹田市吹奏楽団 ☎080-3837-6489(夜間)	音楽
	岩崎宏美 with 日本センチュリー交響楽団	15:00	6,800円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
20日	菊塚春秋会・日本当道会 単曲定期演奏会	12:00	無料	菊塚 ☎06-6841-5432	音楽
	ピアノコンサート	13:00	無料	土佐 ☎090-3357-3602	音楽
22日	Japan Bass Trombone Quartet Concert in Osaka	19:00	前売 2,500円 大学生以下 1,500円他	Japan Bass Trombone Quartet ☎basstb.basecamp@gmail.com	音楽
23日	KCA シャンソンコンサート 薔薇色の人生	14:00	2,800円	KCA 事務局 ☎06-6336-0201	音楽
24日	春風亭昇太 独演会	19:00	3,500円	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	落語
26日	人権・平和の集い〜はばたけ豊中の子どもたち〜	10:00	無料	豊中市教育委員会事務局 人権教育課 ☎06-6858-2573	舞台
	ニューイヤーコンサート2019 in Amici della Lirica	13:30	2,500円	大阪オペラ協会 ☎06-6151-4455	音楽
27日	大阪大学男声合唱団 第66回定期演奏会	17:30	前売・当日 1,000円	田丸 ☎tmhigest@gmail.com	音楽
	第3回 studio GU 発表会	13:00	無料	studio GU ☎06-7710-3519	音楽
31日	はて?サテ?サティ!? 声優が語る、とある作曲家の一日。	19:00	3,800円	大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻 ☎080-4181-8158	音楽

展示室・多目的室

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
5日	ロイヤルダンス交流会	13:10	1,000円	潮崎 ☎090-6736-2884	舞台
9日	ロビーコンサート	14:00	無料	豊中市立文化芸術センター チケットオフィス ☎06-6864-5000	音楽
16日~22日	豊中市教育美術展	9:00~17:00 最終日は16:00まで	無料	学校教育課教育課程係(丹羽、宮内) ☎06-6858-2846	展示
26日	劇団うりんこ『キッドナップ・ツアー』	19:15	会員のみ (会費3歳以上12,000円)	豊中池田おやこ劇場 ☎06-6152-6421	舞台

2018 12 december ~ 2019 1 january

日程	催し物名	開演	料金	お問い合わせ	ジャンル
2018 12/1日	ささぐちりさピアノ教室 発表会	14:10	無料	佐々口 ☎piano_on2012@yahoo.co.jp	音楽
2日	第28回コーラルAOリサイタル	14:00	1,000円	森崎 ☎090-2196-8735	音楽
9日	第6回レーヴェ音楽発表会	11:00	無料	橋田 ☎06-6845-0200	音楽
15日	近畿チェルキオ吹奏楽団 第7回演奏会	18:30	無料	野村 ☎cerchio0115@yahoo.co.jp	音楽
2019 1	1月4日から1月31日までホール設備改修工事の為、催事の予定はございません。				

伝統芸能館

2018 12 december ~ 2019 1 january

日程	催し物名	開演	入場方法	お問い合わせ	ジャンル
2018 12/9日	豊中市・豊中三曲協会共催事業 邦楽鑑賞会 子どもたちと奏でる三曲演奏会	14:00	事前申込不要※1	伝統芸能館 ☎06-6850-1313	邦楽
20日	いきなり九雀の日	18:47	要問合せ	桂 九雀 ☎090-8128-0234	落語
※1: 詳細は伝統芸能館ホームページ及び広報とよなか12月号にて掲載予定です。					
2019 1/8日	岡町落語ランド	14:00	要問合せ	おかまち・まちづくり協議会 ☎06-6852-0632	落語
26日	主催事業 第68回豊中芸人倶楽部寄席	14:00	要事前申込※2	伝統芸能館 ☎06-6850-1313	落語
※2: 詳細は伝統芸能館ホームページ及び広報とよなか1月号にて掲載予定です。					

※☐ …文化芸術センターチケットオフィス[窓口・電話10:00~19:00 休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)]またはローズ文化ホール窓口(※会員割引は取扱なし。障害者割引・学生料金は取扱あり)でお求め頂けます。

※文化芸術センター・伝統芸能館は月曜日、ローズ文化ホールは火曜日が休館日です。また臨時に休館する場合がございます。

※掲載内容は11月末現在のものです。本紙発行時にチケット完売の場合や、やむを得ない事情により時間・内容等変更になる場合がございます。

予めご了承ください。最新の情報につきましてはお手数ですが各公演の問合せ先にてご確認ください。

2018年12月~2019年3月まで新規入会キャンペーンを実施!!

2019年度会員と合わせて入会すると
通常3,000円(会費1,500円×2年分) → 2,000円(2018年度 500円 + 2019年度 1,500円)でお得に入会できます!!

club CaT
club Culture and Arts of Toyonaka

クラブキャット会員募集中!!

- 年会費:1,500円(税込)(入会日~2019年3月31日まで)
※club CaTは年度会員
- 入会金:無料 ●入会方法:豊中市立文化芸術センター
窓口・ウェブサイト・郵便振替から

■チケット購入

●豊中市立文化芸術センター チケットオフィス

☎ 06-6864-5000

窓口・電話 10:00~19:00 休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)・年末年始(12月29日~1月3日)

●オンラインチケット(24時間購入可能)

<http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>

※メンテナンスの時間を除く ●一般発売初日は、窓口・オンラインチケットで10:00より受付開始。残席がある場合、同日15:00より電話でもご購入いただけます。

■チケット発売日初日について

- club CaT 先行初日 10:00よりウェブサイト、電話にて販売開始。先行期間中は窓口での販売はございません。
- 一般発売初日 10:00よりウェブサイト、窓口にて販売開始。残席がある場合、同日15:00より電話でも販売開始。

特典1. 優先購入

club CaT会員なら先行予約で、良い席を、いち早く
※先行予約は文化芸術センター WEB サイト、電話のみ
※1公演につき1名4枚まで

特典2. 優待価格チケット

club CaT会員だけの優待価格で、お得に楽しむ
※1公演につき1名4枚まで
※公演により割引がない場合もございます。

特典3. 楽しい情報

届いたときから舞台が始まる
情報誌“aperitif”(アペリティフ)を隔月で
※その他、日本センチュリー交響楽団コンサートの割引など様々な特典も!

クラシック+

2015年から続く、
庄内の名物音楽祭が今年もやってくる!

豊中に縁のある音楽家と公募で集まった市民がワークショップを経て創り上げたオリジナルの音楽を発表します。
また前半には庄内の子どもたちの発表もあります。庄内に耳を傾けると世界の音が聞こえてきます。

2019
2/9
土

世界のしょうない音楽祭

14:00開演(13:30開場) ローズ文化ホール

[出演] 野村誠(作曲家、ピアノ)、日本センチュリー交響楽団楽団員、大阪音楽大学教員、公募で集まった豊中市民他

入場
無料
当日先着
300名

12月/1月相談会のお知らせ

舞台スタッフと、使用方法について話ができる相談会を下記日程にて実施いたします。希望者は、お電話(06-6864-3901)にてお申し込み下さい。

1団体15分

日 時	相談会対象施設
2018年 12月27日(木) 18:00~	小ホール
2019年 1月26日(土) 18:00~	大ホール
2018年 12月20日(木) 14:00~	展示室・多目的室
2019年 1月24日(木) 14:00~	展示室・多目的室

ロビーコンサートのご案内

2018
12/22
土

Vol.17 大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻プロデュース公演 『クリスマスpianoブーツ~お菓子の世界~』

14:00開演 13:45開場 大ホールロビー(ボワイエ)

[出演] 大阪音楽大学ピアノ専攻生: 上田悠加、金谷優奈、佐野令奈、下久聡二郎、古山梨衣
[内容] 湯山昭作曲『お菓子の世界』を全曲演奏するクリスマス直前のピアノコンサートです。このコンサートで演奏される『お菓子の世界』は、「柿の種」や「甘納豆」といった、題名からも推測できるような和風の曲から、「チョコ・バー」や「チューインガム」といったジャズ風の曲まで、全26曲をお届けします。今までにない、新しいおやつの時間を過ごしてみませんか?



上田悠加



金谷優奈



佐野令奈



下久聡二郎



古山梨衣

2019
1/9
水

Vol.18 関西プロオーケストラ奏者による トロンボーン四重奏

14:00開演 13:45開場 多目的室

[出演] 田中裕香(宝塚歌劇オーケストラ)、戸井田晃和(オオサカ・シオン・ウィンド・オーケストラ)、
福田えりみ(大阪フィルハーモニー交響楽団)、笠野望(日本センチュリー交響楽団)
[曲目] J.S.バッハ:小フーガ短調、リチャーズ:トロンボーン四重奏曲より 他

当日先着
100名

TPAC
アーカイブス

#5

Neo Classic in Toyonaka

このコラムでは、豊中市立文化芸術センター(Toyonaka Performing Arts Center)で開催された公演を振り返っていきます。



Neo Classic in Toyonaka

2018.10/20 土

豊中市立文化芸術センター
大ホール



Takako Ines Asahina

ようやく秋らしくなった10月20日(土)、豊中市立文化芸術センターに新たな伝説が生まれました。クラシック、ジャズ、ラテン、フュージョン等既存のジャンルに収まらない活動をしている“Neo Classic”が公演を行いました。

舞台上手にはウッドベース、ドラムを配した“アコースティックバンド”、下手はエレキベース、電子ドラムを配した“エレクトリックバンド”、そして舞台中央にはTakako Ines Asahina のピアノと、ツインドラム、ツインベースとピアノという非常に稀な編成となりました。

今回の目玉ともいえる曲目は、ホールからの委嘱で実現したムソルグスキー作曲の「展覧会の絵」。原曲はピアノ曲ですが、今ではラヴェルがオーケストラに編曲された作品が有名になっている作品を“Neo Classic版”として今回のために編曲し演奏されました。原曲の根底に流れるロシアの土臭さを損なわず、またオーケストラ版の煌びやかな部分や独自の解釈でアレンジした部分などオリジナリティあふれる作品の披露となりました。またこの作品は映像を映し視覚的にも楽しめる舞台となりました。

お問い合わせ

豊中市立文化芸術センター
〒561-0802 豊中市曽根東町3-7-2
TEL.06-6864-3901(代表)

受付時間/9:00~20:00

休館日/毎週月曜日(祝日と重なった場合は翌平日)

●詳しくはWEBサイトで

<http://www.toyonaka-hall.jp/>



豊中市立ローズ文化ホール

〒561-0855 豊中市野田町4-1 TEL.06-6331-7961

受付時間/9:00~20:00 休館日/毎週火曜日(祝日と重なった場合は翌平日)

伝統芸能館

〒561-0884 豊中市岡町北1-4-1 TEL.06-6850-1313

受付時間/9:00~21:00 休館日/毎週月曜日(祝日と重なった場合は翌平日・翌々日)

交通のご案内

■文化芸術センター

●阪急宝塚線「曽根」駅下車
東へ約300メートル(徒歩5分)
※地下に有料駐車場がございますが、駐車場台数に限りがございます。ご来場の際は、なるべく公共交通機関をご利用ください。※駐車料金は初めの30分は無料、その後30分毎100円。

■ローズ文化ホール

●阪急宝塚線「野田」駅下車
北へ約500メートル(徒歩10分)
※地下に有料駐車場がございますが、駐車場台数に限りがございます。ご来場の際は、なるべく公共交通機関をご利用ください。※駐車料金は初めの30分は無料、その後30分毎100円。

■伝統芸能館

●阪急宝塚線「岡町」駅下車
西へ約200メートル
※駐車場がございます。ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

アクセス

