

Aperitif

2017
6-7
vol.5

豊中の音楽と芸術に出会えるマガジン
〔アペリティフ〕

特集 1



Special Interview
GONNA(ガナ)

特集 2



“音楽でアツい夏”が
やってくる!

Column
コラム



トップライト
「文芸センターの秘密④」

Special Interview

vol.05

ガ

カタチの
ないものを作る経験を通
して確立した、自分たちの音楽世界。



Tatsuya
Kobayashi
小林辰哉
和太鼓



Eiko
Asaoka
浅岡栄子
マリンバ



Yusuke
Kimura
木村勇介
和太鼓



Ryoya
Endo
遠藤凌哉
和太鼓



和太鼓×マリンバのアンサンブル集団、GONNA。唯一無二の音楽世界とパワフルな演奏で、全国のファンを魅了しています。創設15周年を迎える今年は、アメリカ公演を皮切りに記念ツアーを敢行。8月8日(火)には、豊中市立文化芸術センターにもやって来ます。0歳から楽しめる朝のステージ、GONNAの魅力を堪能できるプログラムに加え豊中市内の和太鼓サークル有志との共演も楽しみな夜のステージ。豊中だけのスペシャルプログラムに期待が高まります。

——和太鼓とマリンバの組み合わせは
珍しいですね。

小林辰哉：そもそも、ふたつの楽器の相性は良いはずなんです。和太鼓の胴には木材が使われています、マリンバも木を叩く打楽器ですから。

浅岡栄子：マリンバはメキシコの楽器な

皆さんとGONNAの出会いのきっかけは？

木村勇介：名古屋の和太鼓チームにいた頃、辰哉さん(小林)に教えていただいたのがきっかけです。GONNAのステージは和太鼓とマリンバがすごくカッコよくて魅力的で…。こんなユニットで和太鼓をやりたいと思いました。

竹内浩二：僕は大学に通いながら練習生としてGONNAに関わっていました。その後、研修生を経て、正メンバーになってまだ1年目です。

遠藤凌哉：僕とGONNAの出会いは高校生の頃。代表の川田(川田貞一：GONNA代表。創設メンバーのひとり。)が和太鼓部に指導に来てくれたのがきっかけです。高校卒業後、本格的に和太鼓がやりたくていくつかのチームを見学しましたが、GONNAの音はほんと違いました。体にゴツンと来るというか…自分もそんな音を出せるようになりたいと思ったんです。

子を見守るお母さんたちの顔も素敵で、私たちも嬉しくなりますね。夜の回は「GONNAコンサート 豊中スペシャル」として、豊中市の和太鼓サークルの皆さんと共演します。

小林：豊中の和太鼓サークルの皆さんとは、以前から深いつながりがあるんですよ。「豊中和太鼓まつり」のテーマ曲を川田が書かせていただいたり、僕らもゲスト出演させていただいたり、仲良くしています。市民の方々による和太鼓チームは各地にあります。豊中市のチームは横のつながりが強くとても勢いがあって、ムーブメントとして盛り上がっている印象です。

——最後に、公演に向けた
意気込みをお願いします。

小林：15年間の活動の集大成として、これまでに作り上げてきた「GONNA」という音楽ジャンルをお客さまに感じてもらえる

15年間の活動の集大成として、
「GONNA」という音楽ジャンルを
感じてもらえるステージをめざす。



Koji
Takeuchi
竹内浩二
和太鼓



Fumiya
Ishii
石井郁也
和太鼓



Sadaichi
Kawada
川田貞一
GONNA代表

んです。向こうではもともとお祭りで演奏されてきた楽器だそうで、そういう点も和太鼓とシンクロしますよね。

小林：結成当初からゲストでマリンバは入っていたんです。その後、浅岡が正式なメンバーになって…彼女は音大卒ですし、クラシックも現代曲も含め僕たちが知らないジャンルの音楽にも詳しく、たくさん影響を受けました。それで音楽性が広がったと思います。カタチのないものを作るという経験を通して自分たちの音を模索する中で、GONNAの音楽が次第に確立されていったんですね。今、多くの方に受け入れていただいているのは、自分たちがやりたいことを曲げずに15年続けてきた結果だと思います。

——結成当初からGONNAを支えてきた
おふたりに加え、現在は若いメンバーも
活躍なさっています。

石井郁也：僕も高校の和太鼓部で川田に指導してもらった時にGONNAを知りました。和太鼓というと振りや見た目を重視したチームが多いのですが、GONNAは音楽性を最も大事にしている、そこに惹かれました。

小林：勇介を筆頭に若いメンバー1人ひとりがビジョンを持って活動していくこと。それが今後15年、20年の新しいGONNAを作っていくと思います。

——15周年記念ツアーがアメリカから
スタート。8月の豊中公演も楽しみです。

浅岡：朝と夜の2回公演で、それぞれ異なる内容のステージを予定しています。朝の回は「0歳からのGONNA!」と題し、お子さんが楽しめる曲をメインに披露します。小さな子たちは、面白い音やリズムを聴くと体中で楽しんでくれるんです。その様

公演にしたいです。アメリカ、名古屋公演を経て、満を持して豊中に伺いますから、より良いパフォーマンスを披露できるはず。自分たちの生き様を見ていただけるようなステージにしたいと思っているので、ぜひホールに来てください!

interview&text／稲葉敦子
photo／高橋俊詞

Profile

2003年、名古屋で結成。ワールドミュージックとしての和太鼓を追求し、マリンバとのアンサンブルという独特のスタイルを確立。音圧を生かした和太鼓の曲、グルーヴィなリズムのオリジナル曲、クラシック系譜の現代作曲家の作品まで幅広いレパートリーを持ち、和太鼓フリークはもちろん幅広い音楽ファンの注目を集めている。
メンバー／小林辰哉(和太鼓)、浅岡栄子(マリンバ)、木村勇介、竹内浩二、遠藤凌哉、石井郁也(和太鼓)

オフィシャルホームページ
<http://www.gonna.org/>

“音楽でアツい夏”がやってくる!

豊中市立文化芸術センターが迎える初めての夏!みんな音楽でアツくなれ!

本格クラシックから親子そろって楽しめるコンサートまで。今年の夏は、文化芸術センターで音楽を思いっきり楽しみませんか?

夏休み公演特集 ①



© サラマンカホール 2016

和太鼓 × マリンバ カラダがいっしょに ひびきだす!

和太鼓とマリンバのアンサンブルで、全国で精力的に活動するGONNA(ガナ)。名古屋を拠点に、そのパワフルで迫力満点の演奏・パフォーマンスが評判を呼び、各地でGONNA旋風を巻き起こしています。今年結成15周年を迎え、さらに進化し続けるGONNA。カラダにもココロにも響く音が大ホールを包み込む、この夏にぴったりのコンサートをお見逃しなく!



© サラマンカホール 2016

クラシック+

GONNA創設15周年記念
和太鼓×マリンバGONNAの
「夏だ!祭りだ!和太鼓だ!」

2017.8/8(火)

《大ホール》●●●

【朝の回】0歳からのGONNA!

11:00開演(10:30開場)

全席指定 大人 1,000円

こども 500円(中学生まで)

※【朝の回】の会員割引はございません。
※3歳未満上鑑賞無料

0歳のお子さまから入場OK!泣いても、笑ってもOK!家族そろってみんなで楽しもう!和太鼓とマリンバの音で、カラダがいっしょにひびきだす!

※本コンサートは、乳幼児を含めた小さなお子さまにも楽しんでいただくコンサートです。コンサート中泣いたり、声を出す場面もあるかもしれませんが、温かい気持ちでお見守りくださいますようお願い申し上げます。

【夜の回】GONNAコンサート 豊中スペシャル
18:30開演(18:00開場)

全席指定 一般 2,000円 club CaT 1,800円
小・中学生 500円

※未就学児入場不可
GONNAの魅力が存分につまったコンサート。全身がフルえるパワフルでスペクタクルな演奏の数々。豊中で活動する和太鼓サークル有志メンバーとの共演も楽しみな一夜。アツい夏にぴったりの公演です。

チケット好評発売中



夏休み公演特集 ②

こどもからお父さん、お母さん、おじいちゃん、おばあちゃんまで、みんなが楽しめるワンコインオーケストラコンサート。

クラシック

センチュリー夏休みファミリーコンサート2017

指揮:栗辻聡 司会:どいかつえ

2017.8/18(金) 15:00開演/19:30開演(1日2回公演)

※各回とも開場は開演の1時間前

《大ホール》●●

全席指定 500円 ※3歳以下入場不可

ビゼー:「カルメン」組曲

メンケン:美女と野獣

指揮者体験コーナー 他

●club CaT先行期間:7/4(火)~7/5(水)

●一般発売日:7/6(木)

マチカネくん
ガンバボーイも
来るよ!



© s. yamamoto

夏休み公演特集 ③

本格クラシックから即興、世界初演まで...
チェロの魅力存分に。

クラシック

日本センチュリー交響楽団リサイタルシリーズ Vol.2

北口大輔チェロリサイタル

(同楽団首席チェロ奏者)

2017.8/23(水) 19:00開演

《小ホール》●●●

全席指定 2,500円 club CaT 2,000円

※未就学児入場不可

F.ブーラン:チェロ・ソナタ FP 143

野村誠:チェロ協奏曲

「ミワモキホアブボゲンカマネ」(世界初演) 他

チケット好評発売中



© s. yamamoto

夏休み公演特集 ④

Benesse人気の英語コンサートが
豊中にやってくる!

コンサート

ベネッセの英語コンサート

「FUN FUN SUMMER ADVENTURE」

2017.8/19(土)

《大ホール》●●●

①11:00開演

②13:30開演

③16:00開演

※開場は各開演の30分前

全席指定 一般 3,120円 club CaT 3,000円

※3歳以上有料。3歳未満は保護者1名につき
お子様1名までひざ上無料(席が必要な場合は有料)。

発売御礼



ベネッセの
英語コンサート
夏公演

2017 Pick up

ピックアップ公演

Pick up公演 ①

“にほんのうた”シリーズがいよいよ始まります。
第1回はテノールの畑儀文。聴く人を魅了し続けている
その甘い歌声は、まさにこのシリーズのオープニングに
相応しいひとときをお約束します。

クラシック+

にほんのうた Vol.1

畑儀文(テノール)、城村奈都子(ピアノ)

2017.9/6(水)

《小ホール》 14:00開演 【夜の部】19:00開演

※各回とも開場は開演の30分前

全席指定 一般2,500円 club CaT 2,000円

※未就学児入場不可

●club CaT先行期間:6/6(火)~6/11(日) ●一般発売日:6/13(火)



Pick up公演 ②

人気のレクチャシリーズ「ここクラ!」のスペシャルコンサート開催が決定!
豊中だけの特別なトリオで聴く室内楽の調べ。上質な夜をお届けします。

クラシック

作曲家・加藤昌則のここから始まるクラシック!スペシャルコンサート
夜な夜なクラシック

岩谷祐之(関西フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター)

北口大輔(日本センチュリー交響楽団首席チェロ奏者)

加藤昌則(作曲家・ピアニスト)

リムスキー=コルサコフ(加藤昌則編曲) / さだめ

熊蜂の飛行~あるいは、悲しき蠅の悲しき運命

ビゼー/ファランドール

ベートーヴェン/ピアノ三重奏 第2番より 他

※曲目は予告なく変更される場合がございます。

2017.9/27(水) 19:00開演(18:30開場)

《アクア文化ホール(中ホール)》 14:00開演

全席指定 3,000円 club CaT 2,500円 ※未就学児入場不可

●club CaT先行期間:6/21(水)~6/27(火)

●一般発売日:6/28(水)



Pick up公演 ③

秋の「とよキネマ」は、ハンカチ必須。タイトル同様に話題沸騰となり、
ロングランを記録した2016年最も熱い作品の上演が決定いたしました。

映画

とよキネマ 秋「湯を沸かすほどの熱い愛」

出演:宮沢りえ/杉咲花/松坂桃李/オダギリジョー 他

脚本・監督:中野量太

2017.10/6(金) 上映時間(125分)

《アクア文化ホール(中ホール)》 14:00開演

【午前の回】11:00上映 【午後の回】14:30上映

※各回とも開場は開演の15分前

全席自由 一般1,000円 club CaT 900円

ペア券 1,800円 club CaT 1,600円

●club CaT先行期間:7/6(木)~7/12(水)

●一般発売日:7/13(木)



©2016「湯を沸かすほどの熱い愛」製作委員会

2017 6 june / 9 september

その他 近日発売開始公演

チケット発売中



クラシック

センチュリー

夏休みファミリーコンサート2017

指揮:栗辻聡 司会:どいかつえ

2017.8/18(金) 15:00開演/19:30開演(1日2回公演)

※各回とも開場は開演の1時間前

《大ホール》

全席指定 500円

※3歳以下入場不可

●club CaT先行期間:7/4~(火)7/5(水)

●一般発売日:7/6(木)



クラシック

センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.4

指揮:アラン・プリバエフ ヴァイオリン:成田達輝

チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35

ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 作品92

2017.11/23日(木・祝) 15:00開演(14:00開場)

《大ホール》

全席指定 S席4,500円 club CaT 4,000円

A席3,500円 club CaT 3,000円

B席2,500円 ※未就学児入場不可

●club CaT先行期間:7/24(月)~7/26(水)

※お電話での受付は25日(火)より開始

●一般発売日:7/27(木)



レクチャー

アート・フィロソフィア vol.4・5

作曲家・加藤昌則のここから始まるクラシック!

大作曲家編

vol.4 ベートーヴェン 6/1(木)

vol.5 シューベルト 6/29(木)

各回14:00開演(13:30開場)

《アクア文化ホール(中ホール)》

全席自由 各回 1,000円



映画

とよキネマ夏「はじまりのうた」

監督:ジョン・カーニー

出演:キアラ・ナイトレイ、マーク・ラファエロ 他

2017.7/7(金) 上映時間(104分)

《アクア文化ホール(中ホール)》

【午前の回】11:00上映 【午後の回】14:30上映

※各回とも開場は開演の15分前

全席自由 一般1,000円 club CaT 900円

ペア券1,800円 club CaT 1,600円



伝統芸能

桂米朝一門会

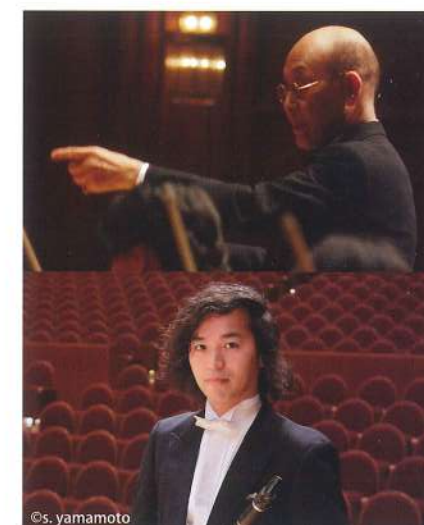
(桂南光、桂米二、桂吉弥、桂ひろば、桂團治郎)

2017.8/25(金) 18:30開演(18:00開場)

《アクア文化ホール(中ホール)》

全席指定 3,000円 club CaT 2,700円

※未就学児入場不可



クラシック

センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.3

指揮:延原武春 クラリネット:持丸秀一郎

ウェーバー:歌劇「オベロン」序曲

モーツァルト:クラリネット協奏曲 イ長調 K.622

ベートーヴェン:交響曲第6番 へ長調 作品68「田園」

2017.9/30(土) 15:00開演(14:00開場)

《大ホール》

全席指定 S席4,500円 club CaT 4,000円

A席3,500円 club CaT 3,000円

B席2,500円 ※未就学児入場不可

チケット購入

●豊中市立文化芸術センター チケットオフィス

☎ 06-6864-5000

窓口・電話 10:00~19:00

休館日:月曜(祝日の場合は翌平日)・年末年始

●オンラインチケット(24時間購入可能)(club CaT会員募集)

http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/

※メンテナンスの時間を除く

チケット発売日初日について

●club CaT先行初日

10:00よりウェブサイト、電話にて販売開始。
先行期間中は窓口での販売はございません。

●一般発売初日

10:00よりウェブサイト、窓口にて販売開始。
残席がある場合、同日15:00より電話でも販売開始。



年会費 1,500円(年度会員 会員期間:2018年3月末まで)

特典1 チケット先行購入(指定公演のみ)

※お一人様4枚まで

特典2 チケット優待価格(指定公演のみ)

※お一人様最大4枚まで

特典3 会館情報紙"aperitif"のご送付

豊中第九合唱団 募集開始!

2017年1月のグラントオープンより始まったオープニングシリーズの締めくくりとなる、オール豊中で作る「豊中第九演奏会(2017.12/24(日))」。このコンサートと一緒に歓喜の歌を高らかに

歌う合唱団の募集が6/15より開始されます。詳しくは、WEBサイトもしくは募集案内チラシをご覧ください。

WEBサイトURL <http://www.toyonaka-hall.jp/news/>

ロビーコンサートのご案内

4/12満員のお客様の中で華々しくスタートした豊中市立文化芸術センターのロビーコンサート。日本センチュリー交響楽団楽団員による上質な室内楽の調べは、ホワイエの格子から溢れる春の日差しのもと、荘厳に行われました。

さて、今回のロビーコンサートのご案内です。

Vol.2 大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻プロデュース

インドの伝統楽器、「シタール」をご存知ですか? 6月のロビーコンサートは、大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻生による企画で、シタール奏者・田中峰彦さんをお迎えしてお送りします。シタールは、ザ・ビートルズ



のメンバーであるジョージ・ハリスンが魅了されたことでも知られています。異国的な雰囲気を感じる美しい音色を、インド古典音楽やザ・ビートルズの名曲に乗せてたっぷりお届けします。

- 公演日: 2017.6.28(水) 19:00開演(18:45開場) ※90分公演
- 場所: 《大ホールロビー(ホワイエ)》
- 出演: 田中峰彦(シタール奏者、大阪音楽大学非常勤講師)

Vol.3 Habanero Saxophone Quartet

- 公演日: 2017.7.6(木) 12:30開演(12:15開場)
- 場所: 《大ホールロビー(ホワイエ)》
- 出演: Habanero Saxophone Quartet(ハバネロ・サクソフーン・クワルテット)

ソプラノ・サクソフーン 近藤剛 バリトン・サクソフーン 龍敦子
アルト・サクソフーン 山科孝義
テナー・サクソフーン 端野優子 ※両日とも入場無料、当日先着30名

豊中市立文化芸術センターをもっと知ろう!

Petit four Part

4

2階回廊ギャラリー

keyword: トップライト(とつぱらいと)

このコーナーでは、豊中文芸をちょっとだけ深く、
ちょっとだけ(むしろ超)マニアックに知っていただくためにオススメのスポットをご紹介します。



回廊ギャラリーから
エントランスを望んで



開放感溢れる設計

豊中文芸館内には、ホールや諸室での利用のほかにも、来館者の皆さまにゆっくりと和やかな時間を過ごしていただけるような工夫をこらしています。そのひとつが2階回廊ギャラリー。温かみのあるス

ピラ材の階段を上っていくと、1階のエントランスを見下ろせる開放的な空間が広がります。落ち着きを感じるブロック壁を優しく照らすのは、トップライト(天窗)から差し込む自然光。豊中文芸では館内の随所に多くのトップライトを設置し、自然光をふんだんに取り入れています。館内にいながら、光の移り変わりとともに時間のうつろいを感じさせる趣向です。また細い角鋼材を使用した手すりは見通しが良く、開放的な空間の演出に一役買っています。回廊ギャラリーには豊中市美術協会による絵画や写真などの美術作品が展示されており、さらに和らぎのある空気感を生み出しています。

「aperitif」を読んで素敵なコンサートを聴いた後は、その余韻をさらに深める「digestif(ディジェスティフ: 食後酒)」の時間として、回廊ギャラリーを散策なさってみてはいかがでしょうか。

●お問い合わせ

豊中市立文化芸術センター

〒561-0802 豊中市曾根東町3-7-2 TEL:06-6864-3901(代表)(9:00~20:00月曜休館)
WEBサイト <http://www.toyonaka-hall.jp/>

豊中市立ローズ文化ホール

〒561-0855 豊中市野田町4-1 TEL:06-6331-7961(9:00~20:00火曜休館)

交通のご案内

■文化芸術センター

●阪急宝塚線「曾根」駅下車 東へ約300メートル(徒歩5分)※地下に駐車場がございますが、駐車可能台数に限りがございますので、ご来館の際には、できるだけ電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。
※駐車料金は最初の30分は無料、その後30分毎100円。

■ローズ文化ホール

●阪急宝塚線「庄内」駅下車 北へ約500メートル(徒歩10分)※地下に駐車場がございますが、駐車可能台数に限りがございますので、ご来館の際には、できるだけ電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。
※駐車料金は最初の30分は無料、その後30分毎100円。

●アクセス

