

Aperitif

2016
10-11
創刊号

豊中の音楽と芸術に出会えるマガジン
[アペリティフ]

特集 1 Special Interview 谷村新司



特集 2 初公開!文化芸術センター



特集 3 ついに発表! オープニングシリーズ



特集 4 友の会発足、その名も「club CaT」



Special Interview

vol.01

一緒に
このホールを
楽しみながら、
大事に育てて
いければ。

クラシック

谷村新司45周年スペシャル
「TANIMURA CLASSIC」with
日本センチュリー交響楽団

《大ホール》
2017.1/8(日)
14:30開場 15:00開演
全席指定 ¥10,000 club CaT ¥9,500
●club CaT先行期間10/18(火)～10/23(日)
●一般発売日:11/18(金)
●チケット取扱:①②③④⑤⑥⑦⑧
●Pコード 311-952 / Lコード 55411

日本センチュリー交響楽団
首席指揮者
飯森範親



©山岸伸

今年10月のプレオープンを経て、いよいよ来年1月8日(日)にグランドオープンする豊中市立文化芸術センター。その幕開けを飾るのが、国民的アーティスト・谷村新司と日本センチュリー交響楽団の豪華共演による1日限りのスペシャルライブだ。大阪府内の地産地消の木々が張り巡らされた美しいホールの門出について、オーケストラとの共演の醍醐味や当日の見どころなど、記念すべきグランドオープンに向けて、谷村新司がたっぷり語ってくれた。

内覧会で弦楽カルテットの演奏を
実際に観られてどうでした?

「幾何学的な模様の生木が音に繊細な影響を及ぼすのだろうなあと考えていたんですけど、音が出た瞬間、バランスがすごくいいのでちょっと驚きましたね。あれだけ響いているのは特別な設計をされたのだろうなあと。これは他にない特徴を持ったいいホールになると思いますね」

谷村さんはツアーで全国を
廻っていますが、各地の街の
ホールでコンサートをする際に
意識していることはありますか?

「初めて訪れる街には1日前に入るようにして、その街を歩いて、街の匂いとか、歩いている人のスピードを感じるんです。街それぞれのテンポ感があって、それを感じながら当日ステージに上がると、その地元と同じテンポ感で入っていける。トークのスピードもね。“ええ～!? 商店街を歩いてはったんですか?”みたいに言われてね(笑)」

“自分の街に来てくれた”という
体験は、特に思い出深いものになる
のかなど。谷村さん自身、
豊中に縁はあったりしますか?

「うちの舞台監督がホールから歩いてすぐのところに住んでいて。だから1月にやるときは、彼は起きてすぐにでもホールに入れますよ(笑)」

今回は日本センチュリー交響楽団との共演ですが、
谷村さんは80年代後半から海外の
オーケストラとのコラボレーション
にも積極的に挑戦されていましたね。

「1～2回とやっていくと、シンフォニーの音に身を委ねながら、心地よくその上に乗かって歌うぐらいの方が、アンサンブルがよくなることに気付いて。揺れながら、たゆたいながら、みたいな、何だか楽な感じ(笑)。聴いてく



▲左から水畑総合館長、
谷村新司さん、
田中豊中市副市長、
望月日本センチュリー
交響楽団 楽団長

▲図壇上で公演への
意気込みを語る
谷村新司さん

◀9月5日に行われた
記者会見の様

たにむら・しんじ…48年12月11日生まれ、大阪府出身。'71年、堀内孝雄、矢沢透とアリスを結成。'72年、『走っておいで恋人よ』でデビュー。以降、『冬の稲妻』(77)『チャンピオン』(78)等数多くのヒット曲を出し、ソロアーティストとしても『いい日旅立ち』(78)『扉』(80)『サライ』(92)など、日本のスタンダードナンバーとも言える曲を世に送り出す。'88年からの3年間は、ロンドン交響楽団、国立・パリ・オペラ座交響楽団、ウィーン交響楽団プロジェクトと共演。'81年のアリスの北京コンサートを皮切りに、中国及びアジアでの活動をライフワークとして続け、'04年には上海音楽学院常任教授に就任。現在は上海音楽学院名誉教授、東京音楽大学の客員教授として、音楽を志す若者の育成に尽力している。'15年、春の紫綬褒章を受章。今年の11月2日(水)には『谷村新司・ザ・ベスト ～陽はまた昇る～』をリリース予定。

ださる方も、今までとは違う心地よさがあると思います」

そういう意味では、新しいホールで、
通常のバンド編成とは異なる
オーケストラとのコンサートとなると、
その当日だけの特別な感動が
生まれそうですね。

「もう間違いなくいい日になるだろうと。海外のオーケストラともいろんな経験をしてきましたが、ロックだとかフォークだとかクラシックだとか言っている、一緒に音を奏でて歌った瞬間に、ジャンルなんか一瞬でふっ飛ぶんですよ。“理由のない感動”みたいなものかな。聴いてくださる方にそういう体験をしてもらえるとうれしいですね」

今回のコンサートで
グランドオープンとなるわけですが、
谷村さんは新しいホールの幕開けを
飾る経験も何度かされていますね。

「オープニングの場合は、ホールと一緒に客席に向かって歌うという。全てが初めてなので、いろんな驚きとか感動を自分でも感じながらやれる。それはすごく幸せなことだと思います」

いろんな磁場や想いを背負って、
最初の音を鳴らすと。

「特にこのホールは木が多いので、人の想いとか拍手の音を吸い込むんです。それが時を経て積み重なって、ホール独特の音が育っていく。ホールを作るといことは、そこで音楽と出会う人たちの想いがどんどん膨らんでいく、“場所作り”でもあるんです。年を重ねるごとに思い出でいっぱいになっていく場所を作られたのはとても素敵だと思いますし、その全ての“初めて”と一緒に体験できるのはこの日しかないんです。その瞬間をぜひ皆さんと共有できればいいなと。一緒にこのホールを楽しみながら、大事に育てていければと思います」

Text by 奥“ボウイ”昌史

谷村
新司

Shinji Tanimura

Hall Guide

2017年1月 文芸センターの 幕があがる

豊中市立文化芸術センターには、
大小のホール、展示室、練習室、
ミーティングルーム、和室、
コミュニケーションロビーなど様々な施設があり、
多くの目的をもった人々が集まります。
それぞれに集まった人が必然・偶然に出会い、
そこからさらに新しい
文化芸術が生まれるでしょう。

練習室1〜3・スタジオ

グランドピアノを備えた練習室からバンド練習用の
スタジオまで、4つのタイプの練習室・スタジオを設
置しております。
スペック：定員13〜47名 面積約26〜94㎡



写真は練習室2

展示室

豊中の「いま」を発信する
文化活動の拠点

シンプルな空間に、最大5部屋に区切るこ
とができる可動壁を備えており、多様な
展示方法が可能です。

スペック：定員213名 面積約325㎡



多目的室

広々とした空間で、
思い思いの催しを

会議や講演会からワークショップなど
様々な用途でご使用いただけます。
また、少〜中規模の展示も可能です。

スペック：定員160名 面積約220㎡



ミーティングルーム1〜3

スペック：定員20〜26名 面積約33〜34㎡



和室

スペック：定員16名 面積約40㎡



大ホール

木々と星々に包まれた芸術空間
北摂地区最大級の
芸術の殿堂誕生

オーケストラコンサートやオペラ、演劇、バレエな
ど、様々な公演の上演・観劇に適したプロセニウム
型のホールです。

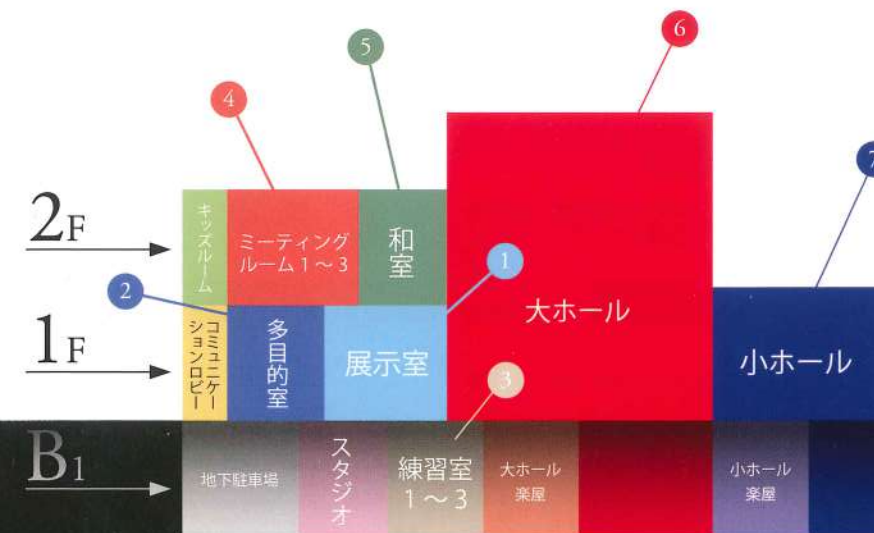
スペック：客席数1344席(うち車いすスペース7席)
舞台仕様 間口(最大)20m、高さ(最大)11.7m、奥行(最大)14m

小ホール

リサイタルに最適。アーティストと
観客が一体となってつくりだす空間

舞台と客席との密なコミュニケーションを可能
とする小さな空間。本格的な音響性能をもっ
ており、リサイタルやピアノ発表会に最適です。

スペック：客席数202席(うち車いす席4席) 舞台仕様 間口
(最大)10.3m、高さ(最大)8.2m、奥行(最大)6m

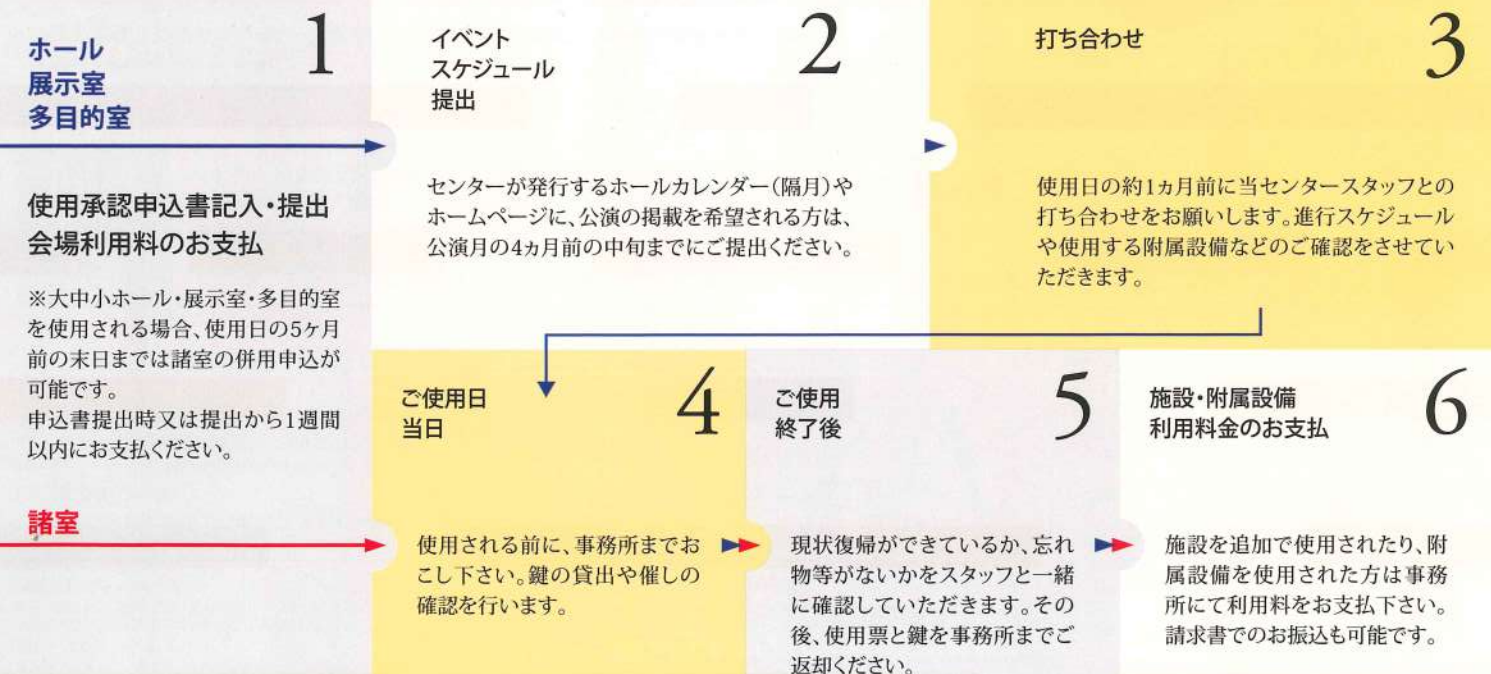


使用申込の流れ

施設		抽選会の実施	先着順受付開始
展示室	大中小ホール	使用日の12ヶ月前の月の初日	抽選日の13:00から
	展示目的		
	展示使用以外の目的	抽選会なし	使用日の6ヶ月前の月の 初日13:00から受付の先着順
多目的室		使用日の11ヶ月前の月の初日	抽選日の13:00から
諸室	練習室1〜3	使用日の3ヶ月前の月の初日	抽選日の13:00から
	アクア音楽室・練習室		
	和室		
	ミーティングルーム1〜3	抽選会なし	使用日の3ヶ月前の月の初日の 翌日9:00から
	スタジオ		

● 展示室・多目的室を単独で使用する場合は、催しによっては事前打ち合わせをさせていただきます。● 多目的室を大・中・小ホール、展示室と併用する場合は、使用日の12ヶ月前から受付可能です。● アクア文化ホールは、中ホールとして引き続きご利用いただけます。● お電話でお申込みされる場合、必ず一週間以内に使用承認・申込書の提出と利用料金のお支払いをお願いいたします。● 郵送、インターネットでの受付は実施しておりません。

※抽選日は毎月1日です。ただし1日が休館日の場合は、開館日に抽選を行います。



利用料金や附属設備などの詳細はホームページをご覧ください <http://www.toyonaka-hall.jp/use/>

2017年1月にグランドオープンを迎える
豊中市立文化芸術センター。
2017年12月までの1年間を
オープニングシリーズと銘打ち、
開館を彩るにふさわしいアーティストが
文芸センターに集結します。
そしてついに、1月から3月までの
公演情報が解禁されました。

A portrait of a middle-aged man with dark hair, smiling. He is wearing a dark suit jacket, a light blue shirt, and a striped scarf. A white pocket square is visible in his jacket. The background is a plain, light color.

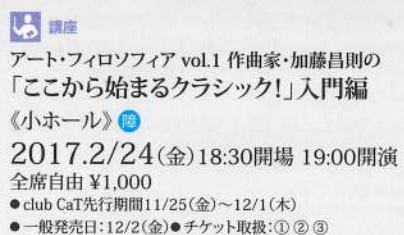
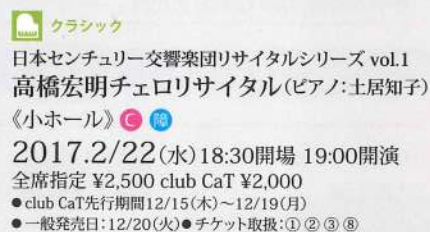
© Kiyotaka Saito

障…障害者割引あり(障害者手帳をお持ちの方。①・③のみの取扱。)詳しくは、豊中文芸センターチケットオフィスまでお問い合わせください 学…学生割引あり 保…一時保育あり C…club CaT会員割引あり



A photograph of two young men standing next to a black grand piano. The man on the left is slightly taller and has dark hair, while the man on the right is shorter and has lighter hair. Both are wearing dark suits over white shirts. The piano is a large, black, open grand piano. The background is a plain, light-colored wall. In the top left corner, there is a red stylized letter 'L' and a small number '4' in the top center. At the bottom left, there is a caption in Japanese: 'photo by Yuu Kamimaki'.

富良野GROUP特別公演「走る」
《大ホール》
2017.2/19(日) 14:30開場 15:00開演
全席指定 ¥5,400 club CaT ¥5,000
●club CaT先行期間 11/2(水)～11/15(火)
●一般発売日: 11/26(土) ●チケット取扱: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
●Pコード 454-716 / Lコード 54902



 ポップス

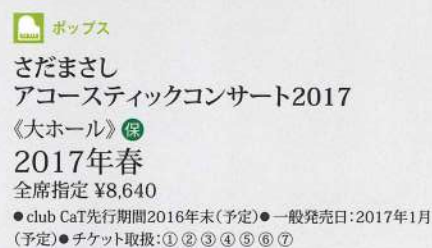
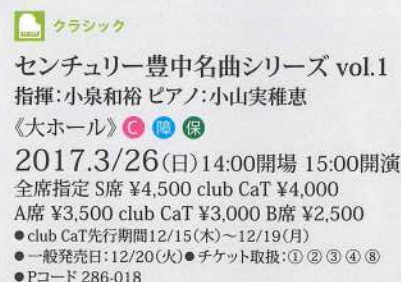
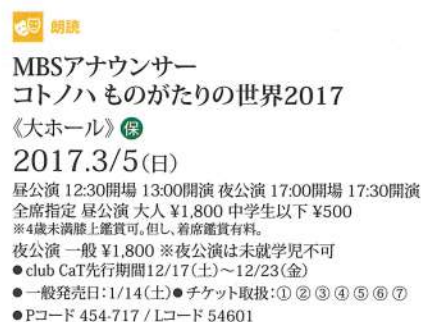
TULIP 45th Memorial Tour“it remembers”

《大ホール》保

2017.3/3(金) 18:00開場 18:30開演

全席指定 ¥7,800

- club CaT先行期間12/3(土)～12/9(金)
- 一般発売日:1/21(土) ●チケット取扱:① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
- PCODE 312-657 / Lコード 55077



■チケット取扱

- ① 豊中市立文化芸術センター チケットオフィス
06-6864-5000(月曜休館)
- ② 豊中市立文化芸術センターWEBサイト
<http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>
- ③ 豊中市立ローズ文化ホール窓口
06-6331-7961(火曜休館)
- ④ ローソンチケット
- ⑤ チケットぴあ
- ⑥ CNプレイガイド
- ⑦ イープラス
- ⑧ センチュリー・チケットサービス06-6868-0591
<http://www.century-orchestra.jp/ticket/> (土日祝休業)

●オンラインチケット
<http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>
 24時間購入可能(事前登録が必要です)*メンテナンスの時間を除く
 一般発売初日は、窓口・オンラインチケットで10:00より受付
 開始。同日15:00より電話でもご購入いただけます。

■club CaT会員先行販売期間について」

club CaTにご入会いただくと、主催公演チケットが一般発売日より早くご購入することが可能です。

先行期間中は、オンラインチケット・電話のみの受付となります。窓口では受付できませんので、予めご了承下さい。

※ご購入の際は、事前にclub CaTへの入会をお願いいたします。

club  CaT
club Culture and Arts of Toyonaka

●入会金無料 ●年会費 初年度特別価格500円
(2016年10月～2017年3月まで) ※2017年4
月からは1,500円 ●会員期間/1年間(4月1日
～翌年3月31日) ※2016年度は10月～2017
年3月31日まで

**特典
1** チケット先行購入
(指定公演のみ)
※お一人様4枚まで

**特典
2** チケット優待価格
(指定公演のみ)
※お一人様最大4枚まで

特典
3 会館情報紙
"aperitif"のご送付



その他にも、日本センチュリー交響楽団コンサートの割引など様々な特典あり。入会方法は【豊中市立文化芸術センターウェブサイト】^{※1}【郵便振替^{※2}】^{※3}【豊中市立文化芸術センターチケットオフィス窓口】の3つの方法がございます。詳しくは、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス(06-6864-5000)までお問い合わせください。

※1 郵便振替でお申込の場合、口座番号:00930-3-210160、加入者名:club CaT、通信欄に生年月日と性別、ご依頼人欄に郵便番号・住所、お名前(ふりがな)、電話番号をご記入の上、年会費をお支払ください。

お知らせ

「サポートクルー情報」

「サポートクルー」とは、豊中市の新たな文化拠点で共に活動するボランティア組織です。アートマネジメント部門やレセプション部門など、多様なプログラムで自分の得意なこと、やりたい事にあわせてスタッフワークをお選びいただけます。

速報! サポートクルー 第2弾

アートマネジメント
講座開講決定!!

▶詳細は近日HPにて情報公開。

「ピアノ弾き込みボランティア」

グランドオープンを最良の状態を迎えるための、ピアノ弾き込みボランティアを募集いたします。

- 応募資格:
音楽大学などでピアノを専攻された方、もしくは同程度の技術をお持ちの方。豊中市在住、在勤、在学の方優先。
- 弾き込み期間:
平成28年11月2日(水)～11月30日(水)
- 申込方法:
申込用紙ご記入の上、窓口・郵送にて申込。(申込用紙はHPよりダウンロードできます)
- 申込締切:
平成28年10月14日(金)消印有効
※詳細につきましては、豊中市立文化芸術センターHPをご覧ください。
- お問合せ先:豊中市立文化芸術センター 施設管理部
06-6864-3901

「一般利用者向け見学会」

豊中市立文化芸術センターの一般利用者向けの見学会を下記日程にて行います。

事前予約制(先着・各回定員10名)ですので、ご希望の方は☎06-6864-3901までお申込下さい。

※多数の参加が見込まれますので、各団体2名までのご参加をお願いいたします。

10/19(水)～11/30(水)までの毎週水曜日
(但し11/9(水)は除く)

時間 ①午後の部14:00～15:00

②夜間の部18:00～19:00

※予約の締切は、該当日の8日前まで。

「10月・11月文化芸術センター イベントのご案内」

公演名	場所	日時	チケット
西村由紀江 30th アニバーサリー コンサートツアー 2016 岡部洋一(Per.) 早川哲也(Ba.) 	豊中市立文化芸術センター 中ホール (アクア文化ホール)	10/9(日)17:00 開演	チケット好評発売中
豊中市立文化芸術センター開設記念式典	豊中市立文化芸術センター 大ホール	10/10(月・祝)10:30 開演	参加申し込み終了
こけら落とし 記念演奏会  	豊中市立文化芸術センター 大ホール	10/10(月・祝)18:00 開演	完売御礼
豊中市制施行80周年記念展示・ 豊中市立文化芸術センター開設記念展	豊中市立文化芸術センター 展示室	10/10(月・祝)～10/16(日) 10:00～17:00	無料
豊中市制施行80周年記念式典	豊中市立文化芸術センター 大ホール	10/15(土)13:00 開演	参加申し込み終了
演出家だらけの 青木さん家の奥さん豊中Ver. 	豊中市立ローズ文化ホール	10/26(水)19:00 開演	チケット好評発売中
ザクセン声楽アンサンブル 大阪公演 	豊中市立文化芸術センター 中ホール (アクア文化ホール)	10/28(金)19:00 開演	チケット好評発売中
第14回 豊中市文化芸術祭	豊中市立文化芸術センター 大ホール	11/12(土)・13(日) 両日共10:00 開場	入場無料
吉本新喜劇×日本センチュリー交響楽団 オーケストラ新喜劇 in 豊中	豊中市立文化芸術センター 中ホール (アクア文化ホール)	11/20(日)15:00 開演	チケット好評発売中

駐車場
案内

11月1日より文化芸術センター地下駐車場がご利用いただけます。

- ご利用時間 / 8:00～22:30(入庫は22:00まで) ●料金 / 30分 ¥100 ※但し、最初の30分は無料。
- 駐車台数 / 75台(駐車場高2.1m) ※駐車台数に限りがございますので、お越しの際はなるべく公共交通機関をご利用下さい。

障害者手帳をお持ちの方は、割引を受ける事ができます。来館時に文芸センター受付にて手続きを行ってください。

●お問い合わせ

豊中市立文化芸術センター(2017年1月グランドオープン)

〒561-0802 大阪府豊中市曽根東町3-7-2 TEL:06-6864-3901(代表)(9:00～20:00月曜休館)
WEBサイト <http://www.toyonaka-hall.jp/>

ローズ文化ホール

〒561-0855 大阪府豊中市野田町4-1 TEL:06-6331-7961(9:00～20:00火曜休館)

交通のご案内

■文化芸術センター

- 阪急宝塚線「曽根」駅下車 東へ約300メートル(徒歩5分)
- ※駐車場は11月より利用可能ですが、ご来館の際には、なるべく電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

■ローズ文化ホール

- 阪急宝塚線「庄内」駅下車 北へ約500メートル(徒歩10分)
- ※地下に有料駐車場がございますが、駐車可能台数に限りがございますので、ご来場の際には、なるべく電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

●アクセス

