

豊中市立文化芸術センター  
中ホール音響備品リスト

2017/5/1現在

名 称	メーカー/型番	数 量	備 考	
<b>《 MIC/DI 》</b>				
ダイナミック	SHURE	SM58-LCE	17	内1個は影マイク用として下手袖に常設
		SM57-LCE	20	
		SM58S	3	内1個はT/B用として音響調整室に常設
		55SH	1	
		BETA58A	6	
		BETA57A	1	
	SENNHEISER	MD-421	6	
		MD-431	6	内1個はT/B用として調光室に常設
		MD-441	5	
	Electro-Voice	ND757B	1	
RE201		1		
コンデンサー	AKG	C414B	2	
		C451E	6	
		C460	3	
		C535	2	
	SONY	C-38B	6	
		C-536P	10	
		C-48	3	内2個はエレベータマイク装置に常設
	NEUMANN	U-89i	4	
	SANKEN	CMS-2	1	
	SENNHEISER	MKH416	5	
SHURE	BETA87C	2		
パウンダリー	AMCRON	PCC-160	5	
DI	COUNTRYMAN	TYPE-85	4	
<b>《 W/L MIC 》</b>				
受信機	RAMSA	WX-R820	3	音響調整室に常設
送信機(Hand)	RAMSA	WX-TB816-K	6	B帯-ハンドマイク
送信機(Pin)	RAMSA	WX-TB830	6	B帯-タイピン型マイク
<b>《 MIC 関連機器 》</b>				
フェーダー BOX	TOMOCA	TCC-60	2	内1台は影マイク用として下手袖に常設
<b>《 MIC スタンド 》</b>				
ブーム	K&M	ST 210	19	
		ST 259B	13	
ストレート	高砂製作所	MF-18 TM	6	
		MF-34T	5	
		MF-221	9	内2台は音響調整室、調光室にインカムとして常設
		MF-213	11	
卓上	高砂製作所	MF-22 TM	2	
		MS-15	2	内1台は影マイク用として下手袖に常設
		FOSTEX	SF22	3
		SF20B	7	
<b>《 ミキサー 》</b>				
常設卓	YAMAHA	CL5	1	80MNI IN/80MNI OUT/Dante
移動卓	Soundcraft	Si Expression1	1	16IN16OUT フェーダー数14
<b>《 周辺機器 》</b>				
I/Oラック	YAMAHA	Rio3224-D	3	内1台は音響調整室に常設
<b>《 再生・録音機器 》</b>				
CD	TASCAM	CD-RW901SL	2	音響調整室に常設
	SONY	CD-O1U	1	
		CDP-D11	1	
MD	TASCAM	MD-02B	2	音響調整室に常設
		MD801RMKII	2	
ソリッドステート/CD	TASCAM	SS-CDR200	2	
CTR	TASCAM	112MKIII	3	内1台は音響調整室に常設

名 称	メーカー/型番	数 量	備 考	
<b>《 スピーカー 》</b>				
常設カラム SP	JBL	VT4886×5	L/R	
		VT4883×2	L/R	
常設プロセ SP	JBL	VT4886	4	
		VT4883	2	
常設中抜け用 SP	JBL	AC28/95	L/R	
常設ステフロ SP	Electro-Voice	205-8T	7	
常設サイド SP	JBL	AC18	L/R	
仮設サイド SP	JBL	PRX412M	4	内2台は特製SP台に常設 ウェッジとしても使用可
仮設ウェッジ SP	JBL	VRX915M	6	
<b>《 スピーカースタンド 》</b>				
スピーカースタンド	ULTIMATE	TS90B	4	
仮設サイドSP台	オリジナル		2	PRX412Mを常設 D600×W435×H1340
<b>《 パワーアンプ 》</b>				
パワーアンプ	AMCRON	IT9000HD	7	常設カラム SP用 音響調整室に常設
		IT5000HD	1	常設カラム SP用 音響調整室に常設
		XTi4002	4	仮設SP用 音響調整室に常設
		XTi2002	3	仮設SP用 音響調整室に常設
		CTs4200	2	運営系で使用 音響調整室に常設