

**豊中市立文化芸術センター**  
大ホール音響備品リスト

2017/5/1現在

名 称	メーカー/型番	数 量	備 考
<b>《 MIC/DI 》</b>			
ダイナミック	SHURE	SM58-LCE	12
		SM57-LCE	12
コンデンサー	AKG	C 414 XLS	2
		C391B	8
			カプセル=CK91
	audio-technica	AT857DLL/C	2
			専用スタンド=AT8655
	SCHOEPS	MSTC-64g	1
			カプセル=MK4 サスペンション=A20
	SONY	C-38 B	2
パウンダリー	AMCRON	PCC-160	6
DI	COUNTRYMAN	TYPE-85	4
<b>《 W/L MIC 》</b>			
受信機	audio-technica	ATW-R920	3
			音響調整室に常設
送信機(Hand)	audio-technica	ATW-T940B	6
			B帯-ハンドマイク SW付
送信機(Pin)	audio-technica	ATW-T930B	6
			B帯-ボディパック
Pin用ヘッドセット	audio-technica	ATW-M73a	6
			単一指向性
<b>《 MIC 関連機器 》</b>			
フェーダー BOX	TOMOCA	TCC-100	2
			フェーダー式(ファンタム可/モノラル)
<b>《 MIC スタンド 》</b>			
ブーム	K&M	ST 210/B	20
		ST 259/B	12
ストレート	高砂製作所	MF-18 TM	5
			1S
卓上	高砂製作所	MS-28	5
			丸ベタストレート(伸縮式)
<b>《 ミキサー 》</b>			
常設卓	YAMAHA	CL3	1
			80MNI IN/80MNI OUT/Dante
移動卓	YAMAHA	LS9-16	1
			160MNI IN/80MNI OUT/Dante-MY16-AUD
<b>《 周辺機器 》</b>			
ラインコンバーター	TASCAM	LA-40MKⅢ	3
I/Oラック	YAMAHA	Rio3224-D	1
			舞台下手 入出力パッチ架に常設
		Rio1608-D	2
			内1台は音響調整室に常設
<b>《 再生・録音機器 》</b>			
CD/MD	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	2
			音響調整室に常設
ソリッドステート/CD	TASCAM	SS-CDR200	2
			音響調整室に常設
CTR	TASCAM	202MKⅥ	3
			内1台は音響調整室に常設
<b>《 スピーカー 》</b>			
常設カラム SP	JBL	VRX932LA-1 × 5	L/R
		VRX918S × 2	L/R
			特製フレームによりフライング
常設プロセ SP	JBL	VT4886	12
		VT4886-AF	1
			VT4886用アレイフレーム
常設1Fアンダーバルコニー SP	JBL	Control24CT	9
常設2Fアンダーバルコニー SP	JBL	Control24CT	10
常設ステフロ SP	YAMAHA	VS6	8
常設サイド SP	JBL	Control19AV-1	L/R
			フロントスポット室下部に常設
仮設サイド SP	JBL	PRX710	2
			Powerd SP
仮設ウェッジ SP	JBL	STX812M	4
			サイドSPとしても使用可
<b>《 スピーカースタンド 》</b>			
スピーカースタンド	JBL	JBLTRIPOD-MA	6
仮設SP用フライングトラス	オリジナル		L/R
			田の字型 二段
<b>《 パワーアンプ 》</b>			
パワーアンプ	JBL	IT5000HD	2
			常設カラム SP用
		XTi4002	9
			内4台はメインSP用 2台(2Uラック)移動可能
	YAMAHA	XMV4280	3
			運営系、フォロー-SPで使用