

豊中市立文化芸術センター オープニングシリーズ



アート・フィロソフィア Vol.2~5

作曲家・加藤昌則の ここから始まる クラシック! 大作曲家編



© 横浜市栄区民文化センター・リリス

作曲家・加藤昌則が誘う、クラシックの大作曲家たちの知られざる作品の世界。
見て、聴いて、体験しながら楽しく学ぶ! クラシック音楽は、こんなにも面白い!

アート・フィロソフィア
Vol.2



テーマ
J.S. バッハ

2017
4/20 (木) 14:00開講 [13:30
開場]

アート・フィロソフィア
Vol.3



テーマ
モーツァルト

2017
5/11 (木) 14:00開講 [13:30
開場]

アート・フィロソフィア
Vol.4



テーマ
ベートーヴェン

2017
6/1 (木) 14:00開講 [13:30
開場]

アート・フィロソフィア
Vol.5



テーマ
シューベルト

2017
6/29 (木) 14:00開講 [13:30
開場]

豊中市立文化芸術センター 中ホール(アクア文化ホール)

チケット料金: 全席自由/各1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※障害者割引あり。(豊中市立文化芸術センターチケットオフィス・ローズ文化ホールのみの取扱)
※車いす席は、文化芸術センターチケットオフィス窓口・電話のみの取扱。

アート・フィロソフィアとは

豊中市立文化芸術センターで開講するレクチャーシリーズの総称。
フィロソフィアは「智愛」つまり「智を愛する」という意味があります。
このシリーズでは、「芸術」に関する「知識」を得て、新たな感動体験
につなげていくことを目的としています。

チケット発売日
(全講座一斉発売)

club CaT先行販売期間 2017 2/16(木)~2/22(水)
※先行発売は電話・オンラインチケットのみ受付。(初日は共に10:00より開始)
一般発売日 2/23(木)
※一般発売初日は、窓口・オンラインチケットで10:00より受付開始。
同日15:00よりお電話でも受付可能です。

チケットお求めは

- 豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000 (10:00~19:00月曜休館)
- 豊中市立文化芸術センター オンラインチケット <http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>
- 豊中市立ローズ文化ホール窓口 06-6331-7961 (10:00~19:00火曜休館)

主催: 豊中市市民ホール指定管理者

お問い合わせ: 豊中市立文化芸術センターチケットオフィス 大阪府豊中市普賢東町3-7-2 Tel.06-6864-5000 <http://www.toyonaka-hall.jp/>

作曲家・加藤昌則の ここから始まるクラシック！ 大作作曲家編

作曲家・加藤昌則独自の視点から、
クラシック音楽の歴史において最も重要な
4人の作曲家に迫ります。
なぜ、彼らは後世に語り継がれる大作作曲家になりえたのか。
作品やバックグラウンドをたどりながら、その秘密をのぞきます。

4/20 J.S.バッハ ～G線上のアリア～ アート・フィロソフィア vol.2

- ・なぜバッハは「音楽の父」と呼ばれているの？
- ・バッハと言えば必ず出てくる「平均律」ってなに？
- ・どうしてG線上のアリアなの？

5/11 モーツァルト ～トルコ行進曲～ アート・フィロソフィア vol.3

- ・なぜモーツァルトは貧乏だったの？
- ・「トルコ行進曲」のなにが「トルコ」なの？
- ・妻のコンスタンツェはどうして悪妻と呼ばれているの？

6/1 ベートーヴェン ～交響曲第5番「運命」～ アート・フィロソフィア vol.4

- ・なぜベートーヴェンがクラシック音楽の方向性を決めたと言われているの？
- ・ソナタ形式ってなに？
- ・ベートーヴェンはメロディを作るのが苦手だったって本当？

6/29 シューベルト アート・フィロソフィア vol.5

- ・「野ばら」の隠されたメッセージってなに？
- ・シューベルトは「未完成」癖あり？
- ・連作歌曲、通作歌曲って??



加藤 昌則

Masanori KATO

作曲家・ピアニスト。
東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。

作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。村治佳織、山形由美、宮本益光、奥村愛など多くのソリストに楽曲提供をしており、共演ピアニストとしても評価が高い。独自の視点、切り口で企画する公演や講座などのプロデュース力にも注目を集めている。

作品は05年「スロヴァキアン・ラブソディ」06年オペラ「ヤマタノオロチ」、神奈川フィル定期演奏会で委嘱作品「刻の里標石」、12年「福島復興・復活オペラプロジェクト」作品「白虎」（第11回佐川吉男音楽賞受賞）、14年連作歌曲「二本の木」、15年「地球をつつむ歌声」（NHK全国学校音楽コンクール小学校の部課題曲）など。いわゆる「現代音楽」とは異なる視点で書かれた、美しく斬新な抒情性に満ちた作品は、多くの愛好者を持つ。2016年4月よりNHKFM「鍵盤のつばさ」パーソナリティを担当。

ホームページ

<http://www.masanori-music.com/>

Facebookページ

<https://www.facebook.com/masanorikato02/>



会員サービスのご案内

特典

- チケットの優先購入(指定公演のみ)
- チケットの優待価格(指定公演のみ)
- 楽しい情報が隔月届く

年会費 1,500円(年度会員 2017年4月～2018年3月末まで)

※豊中市立文化芸術センターWEBサイト、郵便振替からでも入会できます。
※入会申込書は豊中市立文化芸術センターにもご用意しています。



阪急宝塚線「曽根」駅下車 東へ約300m(徒歩約5分)

※駐車スペースは限られております。ご来館の際には、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

豊中市立文化芸術センター

お問い合わせ 豊中市立文化芸術センター
チケットオフィスTEL06-6864-5000

〒561-0802 豊中市曽根東町3-7-2