

演劇レクチャー「世界の文学と演劇」(全4回)

世界の文学と演劇の理解を深めるためのレクチャーをシアター・コミュニケーション・ラボ大阪(TCL大阪)との共催で開催いたします。講師には各国の演劇事情に精通する評論家、研究者を迎え両者の関係性を学びます。

日程

第1回 3月3日(金) **中国の文学と演劇 ～越劇と『紅樓夢』～**
講師：中山 文(神戸学院大学教授)

第2回 3月10日(金) **ロシアの文学と演劇 ～チェーホフの小説と戯曲の謎に迫る～**
講師：堀江新二(大阪大学名誉教授)

第3回 3月17日(金) **ドイツの文学と演劇 ～ブレヒトの寓意劇『アルトゥロ・ウイ』～**
講師：市川 明(大阪大学名誉教授)

第4回 3月24日(金) **日本の文学と演劇 ～歌舞伎から現代劇へ～**
講師：河内厚郎(演劇評論家)

(応募方法)

受講料:4,000円 定員:20名。

全講座(4回)受講できる方。先着順。申込は、参加申込書に必要事項を記入の上FAX(06-6863-0191)または、同センター窓口。参加申込書は、同センターホームページからダウンロードもしくは、同センター窓口にて配布。申込締切2月24日(金)必着。

会場：豊中市立文化芸術センター内

講座日程：時間はいずれも18：30～20：00

演劇レクチャー 参加申込書

ふりがな 氏 名	生年月日	年	月	日生(歳)
	性 別	男	・	女
ふりがな	住所			
	〒			
携帯電話：	E-mail(PC)：			
自宅電話：	E-mail(携帯)：			

ご記入いただいた個人情報は、演劇レクチャーの事業以外では使用いたしません。

※センター職員記入箇所

受付日		担当者	
-----	--	-----	--