

日本の伝統芸能にふれよう！
ぶんらく

文楽

ワークショップ

はじめまして文楽！
聞いてみよう！
ふれてみよう！



たゆう しゃみせん
太夫・三味線

内容 太夫・三味線の実演と解説
太夫体験

A
8/22(土)

大人向け
対象／中学生以上

B
8/23(日)

小学生向け
対象／1年生～6年生

※保護者見学可

にんぎょう
人形

内容 人形の実演と解説
人形遣い体験

C
8/29(土)

大人向け
対象／中学生以上

D
8/30(日)

小学生向け
対象／1年生～6年生

※保護者見学可

会場 豊中市立伝統芸能館

時間 14:00～16:00(全日程)

お申込み 6/25(木)より受付開始(先着順)

大人向け、小学生向けのそれぞれのコースの必要事項を明記のうえ、
「d-event@toyonaka-hall.jp」宛にメールでご応募下さい。

【必要事項】

◆大人向け／対象：中学生以上

A 8月22日(土)…太夫・三味線

C 8月29日(土)…人形

- ①件名「大人／文楽ワークショップ」
- ②参加希望日(**A** または **C** ※両日参加も可)
- ③参加者のお名前(ふりがな)
- ④連絡先(電話番号とメールアドレス)

◆小学生向け／対象：小学1年生～6年生

B 8月23日(日)…太夫・三味線

D 8月30日(日)…人形

- ①件名「小学生／文楽ワークショップ」
- ②参加希望日(**B** または **D** ※両日参加も可)
- ③参加者のお名前(ふりがな)
- ④学年 ⑤保護者のお名前と連絡先(電話番号とメールアドレス)
- ⑥保護者のご見学希望の場合はその旨をお知らせください

保護者
見学可

メールアドレス



参加費
無料

※ご記入いただいた個人情報は本事業に関わるご連絡にのみ使用いたします。

※終了時間は予定です。前後する可能性があります。 ※記録用の撮影が入ります。ご了承ください。

ぶんらく 文楽 ワークショップ

講師紹介

◆太夫講師

とよたけ よしほ だゆう
豊竹 芳穂太夫

平成15年 2月 豊竹嶋太夫に入門、
文楽協会研究生となる
平成15年 5月 豊竹芳穂太夫と名のり
平成15年 9月 国立劇場で初舞台
令和 3年 4月 六代豊竹呂太夫
(現十一代豊竹若太夫)
の門下となる



◆三味線講師

つるさわ とものすけ
鶴澤 友之助

平成12年 4月 国立劇場文楽
第19期研修生となる
平成14年 4月 豊澤富助に入門、
豊澤龍爾と名のり
平成14年 7月 国立文楽劇場で初舞台
平成29年 5月 鶴澤清友の門下となり、
鶴澤友之助と名のり



文楽は江戸時代に大阪で生まれた、日本を代表する
伝統芸能です。ユネスコ無形文化遺産にも登録され、
日本だけではなく外国の人たちにも楽しまれています。

◆人形講師

きりたけ かんじろう
桐竹 勘次郎

平成17年 2月 三代桐竹勘十郎に入門、
文楽協会研究生となる
平成18年 4月 桐竹勘次郎と名のり、
国立文楽劇場で初舞台



きりたけ かんすけ
桐竹 勘介

平成21年11月 三代桐竹勘十郎に入門、
文楽協会研究生となる
平成22年 4月 桐竹勘介と名のり、
国立文楽劇場で初舞台



きりたけ かんしょう
桐竹 勘昇

平成25年 4月 国立劇場文楽
第26期研修生となる
平成27年 4月 三代桐竹勘十郎に入門、
桐竹勘昇と名のり
平成27年 4月 国立文楽劇場で初舞台



伝統芸能ワークショップ ラインナップ

1年を通して楽しいワークショップを予定しています！

パソコン、スマートフォン、インターネットもなかった時代。そんな昔の時代から、伝統芸能は生まれ、広まってきました。
人々はどんなことで歌や踊りを楽しんでいたのでしょ？ 少しだけ、その世界にふれてみましょう。

ぶんらく

文楽

2026
8/22^土 23^日
29^土 30^日

きょうげん

狂言

2026
12/6^日

わづま

和妻

2027
1/25^日

だいかぐら

太神楽

2027
2/14^日



場所・お問い合わせ

豊中市立伝統芸能館
☎06-6850-1313

(9:00~21:00 / 月曜休館・祝日の場合は翌平日)

<http://www.toyonnaka-hall.jp/dengei/>

豊中市岡町北1-4-1 (阪急宝塚線岡町駅から徒歩3分)

※駐車場はございません。ご来館の際には電車・バスなどの公共交通機関をご利用下さい。

内容や募集日時はチラシや
HP等でお知らせします。

