

アートマネジメント講座



つなげる、つながる、アート、地域、アーティストと人と

豊中市立文化芸術センターは、2019年度よりレジデントアーティストとアートコーディネーターの育成を目的とした人材育成事業「とよなか ARTS ワゴン」をスタートいたします。本事業は、各種アートマネジメント講座や研修などを通して「豊中に根ざした、豊中を代表するアーティスト、そしてアートと人をつなぐコーディネーター」の育成を目的としています。

初年度は、「つなげる、つながる、アート、地域、アーティストと人と」をテーマに、文化制作現場のノウハウから社会との関係性、地域との関係性、そして全国で活発的に行われているアウトリーチについて5回に分けて学びます。全講座修了後、希望者にはその後のARTSワゴンに関わる企画ヘオーディションで選ばれたレジデントアーティストと共に参加していただく予定です。

一緒に豊中を盛り上げたい方、文化に興味のある方、アートマネジメントに興味のある方などなど、皆さまのご参加をお待ちしております。

● 講座スケジュール・各テーマ



第1回 「文化事業の作り方 ～目標設定から企画化までに必要な10のコト～」 講師：菱川浩二（本事業プログラムディレクター）

日時：5月18日（土） 18:00～20:00

場所：アクア文化ホール 音楽室（中央公民館2階から連絡橋）

内容：劇場やコンサートホールでの公演、アウトリーチや多種多様のワークショップなど。文化事業と呼ばれるイベントは多種多様。今回はそんな文化事業の存在価値と実施する上での必須事項をぎゅっと2時間にまとめてお伝えします。

第2回 「音楽と現代社会の関係を探る」 講師：西村理（大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻准教授・音楽学）

日時：5月25日（土） 15:00～17:00

場所：アクア文化ホール 音楽室

内容：現代社会において音楽の形態が多様になる中、その関係はどう変容しているのかを講師と一緒に探っていきます。

第3回 「アートと地域の関係をみつける／ひろげる」 第4回 「アートと地域の関係をほぐす／はぐくむ」

講師：大澤寅雄（ニッセイ基礎研究所芸術文化プロジェクト室准主任研究員）

日時：第3回 6月8日（土） 10:00～12:00 / 第4回 6月9日（日） 10:00～12:00

場所：豊中市立文化芸術センター ミーティングルーム1（両日共通）

内容：アートと地域やアーティストと人とを、つなげたり、つながったりするために、どんなアプローチがあるのかを考えます。第3回は「みつける／ひろげる」、第4回は「ほぐす／はぐくむ」。アートと地域の新しい「関わりしろ」を作りましょう。

第5回 「アウトリーチの本質にせまる！実演と未来への展望」

日時：7月20日（土） 14:00～16:00

場所：豊中市立文化芸術センター 多目的室

内容：なぜアウトリーチが日本全国に広がり、今もなお進化し求め続けられているのか。

日本各地でアウトリーチを精力的に行うピアニスト中川賢一による実演体験を通し、アウトリーチの極意からその本質に迫っていきます。

講師：中川賢一（ピアニスト）、菱川浩二（本事業プログラムディレクター）

【受講料】 1回につき 一般500円 大学生以下400円（受講料は、各回毎にお支払いください）

【定員】 20名 ※応募者多数の場合は抽選。

【申込条件】 ①大学、短大、専門学校生以上。
②豊中市内在住、通勤、通学、出身、「これから豊中市で活動したい」など豊中市と関係がある方。
全講座参加できる方。

【申込方法】 申込用紙（本チラシ裏面もしくは豊中市立文化芸術センターウェブサイトよりダウンロード）にご記入のうえ、以下のいずれかの方法でご提出ください。

▶ Eメールの場合 : info-bungei@toyonaka-hall.jp

▶ FAXの場合 : 06-6863-0191

▶ 文化芸術センター窓口：9:00～20:00 ※月曜日休館（月曜が祝日の場合は翌平日）・年末年始

2019年5月8日（金）必着（窓口受付は19:00まで）※受講確定者には後日案内をお送りいたします。

