

豊中市立文化芸術センター
小ホール音響備品リスト

2017/5/1現在

名 称	メーカー/型番	数量	備 考	
《 MIC/DI 》				
ダイナミック	SHURE	SM58-LCE	10	
		SM57-LCE	10	
		SM58SE	4	
コンデンサー	SCHOEPS	MSTC-64g	1	カプセル=MK4 サスペンション=A20
DI	COUNTRYMAN	TYPE-85	2	
《 W/L MIC 》				
受信機	audio-technica	ATW-R920	3	音響調整室に常設
送信機(Hand)	audio-technica	ATW-T940B	6	B帯-ハンドマイク SW付
送信機(Pin)	audio-technica	ATW-T930B	6	B帯-ボディパック
《 MIC 関連機器 》				
フェーダー BOX	TOMOCA	TCC-100	2	フェーダー式(ファンタム可/モノラル)
《 MIC スタンド 》				
ブーム	K&M	ST 210/B	12	
		ST 259/B	8	
ストレート	高砂製作所	MF-18 TM	2	1S
卓上	高砂製作所	MS-28	2	丸ベタストレート(伸縮式)
《 ミキサー 》				
常設卓	YAMAHA	CL1	1	80MNI IN/80MNI OUT/Dante
移動卓	YAMAHA	LS9-16	1	160MNI IN/80MNI OUT/Dante-MY16-AUD
《 周辺機器 》				
ラインコンバーター	TASCAM	LA-40MKⅢ	3	
I/Oラック	YAMAHA	Rio1608-D	3	内2台は音響調整室、舞台下手 入出力パッチ架に常設
《 再生・録音機器 》				
CD/MD	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	2	音響調整室に常設
ソリッドステート/CD	TASCAM	SS-CDR200	2	音響調整室に常設
CTR	TASCAM	202MKⅥ	2	内1台は音響調整室に常設
《 スピーカー 》				
移動型メイン SP	JBL	STX815M	L/R	
		STX818S	L/R	
常設プロセ SP	JBL	VRX932LA-1	3	
	オリジナル		1	VRX932LA-1用オリジナルアレイフレーム
仮設サイド SP	JBL	PRX412M	2	ウェッジSPとしても使用可(リバース不可)
《 スピーカースタンド 》				
スピーカースタンド	JBL	JBLTRIPOD-MA	2	
《 パワーアンプ 》				
パワーアンプ	AMCRON	XTi4002	5	内3台は移動メインSP、常設プロセSPで使用
	YAMAHA	XMV4140	1	運営系SPで使用