

調光卓	東芝ライテック LICSTAR-4 TypeJ		
制御チャンネル数	1024ch	DMX512×2	
プリセットフェーダー	80本×3段	ピアノタッチSWあり	
	240本×1段		
シーンメモリー数	1000シーン		
サブマスター	20本×20ページ×6バンク		
エフェクト	100パターン×100ステップ		
ハウスライトフェーダー	10本	フリーフェーダー切り替え	
クロスフェーダー	ABクロス	ムーブクロス	
タイム再生	SW1式	ムーブ再生	
調光データ記憶	JASCII	付属パソコンにて	
DMX入力	512CH	5pin キヤノン	
調光回路			
ボーダーライト1	3色×3回路	上、中、下	
ボーダーコンセント1	20AC型コンセント1個口	3ch移動ユニット×2	
サスペンションライト1	20AC型コンセント1個口	48個	サスパッチ16回路
ボーダーライト2	3色×3回路	上、中、下	
ボーダーコンセント2	20AC型コンセント1個口	3ch移動ユニット×2	
サスペンションライト2	20AC型コンセント1個口	48個	サスパッチ16回路
ボーダーライト3	3色×3回路	上、中、下	
ボーダーコンセント3	20AC型コンセント1個口	3ch移動ユニット×2	
サスペンションライト3	20AC型コンセント1個口	36個	サスパッチ12回路
アッパー Horizont ライト	20AC型コンセント4個口	12回路	
客席サスペンションライト1	20AC型コンセント3個口	6回路	
客席サスペンションライト2	20AC型コンセント3個口	6回路	2サス1～6切り替え
客席サスペンションライト3	20AC型コンセント3個口	6回路	2サス7～12切り替え
第1シーリング	20AC型コンセント2個口	15回路	
第2シーリング	20AC型コンセント2個口	10回路	
フロントサイドライト	20AC型コンセント3個口	6回路上下	
トーマタルスポット	20AC型コンセント3個口	1回路上下	
フロアコンセント奥	30AC型コンセント1個口	4回路	4回路ボックス×1
フロアコンセント上手	30AC型コンセント1個口	12回路	4回路ボックス×3
フロアコンセント下手	30AC型コンセント1個口	12回路	4回路ボックス×3
フロアコンセント迫上手	30AC型コンセント1個口	2回路	2回路ボックス×1
フロアコンセント迫下手	30AC型コンセント1個口	2回路	2回路ボックス×1
フロアコンセント上手前	30AC型コンセント1個口	4回路	4回路ボックス×1
フロアコンセント下手前	30AC型コンセント1個口	4回路	4回路ボックス×1
客席バルコニー	30AC型コンセント1個口	4回路	2回路ボックス×2
天井反射板ライト	ミニハロゲン250W	6回路	1サス1～6切り替え

種 別	球	メーカー	型 番	数量	備 考
1KWツツレンズ		東芝	AQS-10	42	
1KWフレネルレンズ		東芝	AQF-10	60	
1.5KWフレネルレンズ		丸茂	FQ1500W	9	バンドア有
1.5KWフレネルレンズ		東芝	LPS-15	9	バンドア有
500Wツツレンズ		東芝	AQS-5	48	
500Wフレネルレンズ		東芝	AQF-5	36	
パーライト	1N	東芝	PAR64	26	内2台CL
	1M	東芝	PAR64	16	
	5VN	東芝	PAR64	12	
	5N	東芝	PAR64	8	
	5M	東芝	PAR64	14	
ACライト	AC	東芝	PAR64	16	4台4セット
パーライト	5N	東芝	PAR36	12	
ミニブルート		東芝	ALMB2	4	
ソースフォー	436	ETC	SF-436	12	575W
ソースフォーレンズ			19	12	
			26	12	
			50	6	
ITO		東京舞台照明	ITO-650	12	
エリスポ		RDS	940-12	16	
フット用砲弾型		東芝	FP-500	10	
エフェクトスポット		東芝	EQS-10	6	ショートアーム
		東芝	EQS-10	2	ロングアーム
ディスクマシン		東芝	EDM	3	
スパイラルマシン		東芝	ESM	2	
スライドキャリア		東芝	ESC	2	
プリズムマシン		東芝	EPM	2	
カレイドマシン		東芝	EKM	2	
フィルムマシン		東芝	EFM	2	
オブジェクトレンズ		東芝	OL-4	4	
			OL-6	4	
			OL-8	2	
			OL-10	2	
			AL-3	2	
			AL-10	2	
波マシン		丸茂	NAE	2	
オーロラマシン			DRE-1000W	1	
スピナーライト		応用光学AC		8	4台2セット
ストロボ		丸茂	KM-14R	2	
カラーチェンジャー			CR-100	8	11色 電源 コントローラー
ランプピン			QP-10M	2	1KW スタンド付
ストリップライト			CQ-100	7	2色
ミラーボール 吊り型			45cm	1	スピード可変
ミラーボール 置き型			25×40cm	1	スピード可変
丸ベーススタンド			780	16	
ベースプレート			782	30	
補助スタンド三脚			105-3	6	2段式 (内2脚FR)
クランク式ハイスタンド			794	6	5連アーム付

ローズ文化ホール フロント・シーリング およびサス常仕込み

場所	機 材	台 数	備 考
フロント	AQS-10	30 台	片側15台
	AQS-5	6 台	片側3台
1シーリング	AQS-10	32 台	
	PAR64 1N	2 台	
2シーリング	AQS-10	10 台	
	940-12	6 台	
客席サス1	AQS-10	5 台	
	AQF-10	12 台	
1サス	AQF-10	20 台	
	AQS-10	3 台	
	AQS-5	8 台	
2サス	AQF-10	20 台	
	AQS-10	3 台	
	LPS-15	4 台	
3サス	AQF-10	8 台	
	LPS-15	5 台	
	PAR64 1N	16 台	