

「豊中市立文化芸術センターウェルカムイベント」

Welcome Event

入場無料

2016.12
23(金・祝)・24(土)

オープン前に
一足早く。
文芸センターで
楽しむ2日間。



よって、みて、
体験、体感。



1日目 12/23日(金・祝)

開場 13:30

当日先着順
豊中市で活動する合唱、吹奏楽、アンサンブルによる演奏で新しい大ホール、小ホールの響きを楽しむ1日

大ホール

① 豊中市青少年吹奏楽団
指揮:勘座 幹夫
スピリティッド・アウェイ「千と千尋の神隠し」より
クリスマスフェスティバル(L.アンダーソン)他

② プラスサークル*ぼこあぼこ
指揮:久保田善則
ジングルベル in swing,
アルメニアンダンス・パート1(A.リード)他

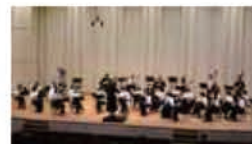


③ 第10回東豊台コンサート
「第九/歓喜の歌」

指揮:船曳圭一郎
ソプラノ:南さおり アルト:田中友輝子
テノール:矢野勇志 バリトン:田中勉
交響曲第9番「合唱付き」より
第4楽章(L.v.ベートーヴェン) 他

小ホール

④ 豊中シティ
マンドリンアンサンブル
・指揮:葛原睦子
「歌と踊り」第5番(F.ポンボウ)、
そりすべり(L.アンダーソン)他



⑤ 大阪モーツァルトアンサンブル
歌劇「劇場支配人」序曲、ディヴェルティメント
KV439b(W.A.モーツァルト)他

⑥ HABANERO SAXOPHONE
QUARTET
ゴスペルメドレー、
Winter Wonderland 他

入場無料:先着順
(大ホール1300名、小ホール200名)
大ホール公演③と小ホールは未就学児入場不可。
各団体の演奏開始時間は目安です。
変更になる場合もございます。

2日目 12/24日(土)

開場 10:30

誰でもウェルカム!「体験する、聞く、考える」
文化芸術センターの新しい魅力を知る1日

⑦ 哲学カフェ「大ホールの舞台で語る
理想の文化芸術センター」

・進行:西川勝
・会場:大ホール
・定員:20名
大ホールの舞台を会場に「理想の文化芸術センターの
これから」をテーマに語り合う。
大きな空間から大きな理想が生まれるかも。
進行役は臨床哲学者の西川勝さん。

⑧ 邦楽コンサート

・出演:片岡リサ、
大阪音楽大学邦楽専攻有志
・会場:小ホール
・定員:200名
箏曲家で大阪音楽大学講師の
片岡リサさんと、
大阪音楽大学邦楽専攻有志による
コンサート。
小ホールの豊かな響きで
和の音色を楽しむ。



⑨ レクチャー「踊る昭和歌謡」

・講師:輪島裕介
・会場:多目的室
・定員:100名
大阪大学大学院准教授でポピュラー音楽、
民族音楽、大衆文化史の研究家・輪島裕介さんによる
「昭和歌謡」のレクチャー。いわゆる「懐メロ」を
リズムという視点から解き明かす。

⑩ 大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション
専攻プロデュース①
組曲「少女の森」(堀本陸)

・会場:小ホール
今年(2016年)4月に大阪音楽大学に新設された
ミュージックコミュニケーション専攻の学生による
プロデュース公演。若い感性とアイデアに触れる時間。
映像と生演奏によるコンサート。

⑪ ダンスワークショップ 「踊れ昭和歌謡、踊れマーラー」

・ファシリテーター:きたまり
・会場:大ホール
・定員:15名
「昭和歌謡と大作曲家
マーラーとコンテンポラ
リーダンス」。一見、交わら
ないように見えるの組み
合わせを、自身もマーラー
作品でダンス創作をする
ダンサー、きたまりさんと
一緒に味わってみよう。
参加にダンスの経験は問
いません。



⑫ 大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション 専攻プロデュース②

「Rhythm Space & Cafe」
・会場:展示室
Hayato Tanakaによって空間演出された、
豊中市文化芸術センター内展示室。
DJがヴァイオリニストやダンサーとコラボレーションし、
ダンススペースで身体を動かすこともできる、
カフェのような空間を演出します。

⑬ 邦楽楽器体験

講師:片岡リサ、大阪音楽大学邦楽専攻有志
・会場:練習室2
・定員:20名
箏や尺八など邦楽の楽器に触れて、
音を出して、演奏してみよう。
11:30からのコンサートを聞いて、
音のイメージをもって参加するのがお勧め。

⑭ 大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション 専攻プロデュース③

プレミアムクリスマスコンサート
・会場:小ホール
大阪音楽大学の学生を中心にした
合唱アンサンブルのコンサート。
クリスマス音楽を中心に。

⑮ レクチャー&トーク 「マーラーの音楽の魅力」

・講師:西村理、きたまり
・会場:多目的室
・定員:100名
大阪音楽大学准教授(音楽学)の西村理さんによる
レクチャー。テーマはダンスワークショップでも
採り上げる後期ロマン派の作曲家マーラー。
後半ではダンサーのきたまりさんも交じってのトーク。
踊って、学べば作曲家マーラーのことが分かるかも。

全て入場、参加費無料

参加方法: ⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮ 当日先着順

⑦⑮ 要事前応募

①参加希望のイベント名②お名前③性別④生年月日⑤住所⑥電話番号を明記のうえ、EメールまたはFAXでご応募ください。ひとつの申込で応募できるのは1イベントです。複数のイベントに参加希望の場合はそれぞれご応募ください。応募多数の場合は抽選いたします。

申込先:文化芸術センター ウェルカムイベント係
Eメール:info-bungei@toyonaka-hall.jp
FAX:06-6863-0191
申込期間:2016年12月1日(木)から12日(月)まで