

ローズ文化ホール照明機材リスト

移動機材 (基本的に T 型コネクタ使用)

種類	型番	数量	備考
1Kw トツレンズ	AQS-10	42	常吊・SS を含む
1Kw フレネルレンズ	AQF-10	60	常吊を含む(内 6 台 CL 倉庫)
1.5Kw フレネルレンズ	FQ-1500	9	BD 付属
1.5Kw プリモライト	LSP-15	9	BD 付属
500w トツレンズ	AQS-5	48	(内 26 台 CL 倉庫)
500w フレネルレンズ	AQF-5	36	(内 20 台 CL 倉庫)
PAR64 ライト(総数 92 台)	1N	26	(内 2 台 CL 使用)
	1M	16	
	5VN	12	
	5N	8	
	5M	14	
AC ライト	AC	16	4set 28V250w
PAR36 ライト	N	12	
ミニブルートライト 1Kw	MB-2(二灯型)	4	
ソースフォーライト	SOURCEFOUR-436	12	575w
レンズチューブ	19°	12	
	26°	12	
	50°	6	
ITO ライト	ITO-650	12	650w
エリプソイダルスポット	940-12	16	750w(内 8 台 2CL 使用)
フットライト(砲弾型)	FP-500	10	500w アイボリー
エフェクトマシンスポット	EQS-10	6	ショートアーム
	EQS-10(2)	2	Fun 付
ディスクマシン	EDM	3	雨・雪・雲・桜・木葉
スパイラルマシン	ESM	2	
スライドキャリア	ESC	2	

プリズムマシン	EPM	2	
カレイドマシン	EKM	2	
フィルムマシン	EFM	2	雲・炎・波
先玉レンズ	OL-4	4	
	OL-6	4	
	OL-8	2	
	OL-10	2	
	AL-3	2	
	AL-10	2	
波マシン(箱波)	NEM-10	2	1Kw
オーロラマシン	DRE-1000w	1	横置きアダプター付
スピナーライト	応用光学 AC	8	2set 24V250w
ストロボ	KM-14R	2	
カラーチェンジャー	ColorRanger CR-100	8	11色 (W/B5/16/22/33/40/58/65/78/85/86)
パワーサプライ		2	DMX 信号 1台1結線式
コントローラー	Lepelcon LM-850	1	調光卓にての制御可能
ランプピンスポット	QP10-2M	4	1Kw 車付スタンド付
ストリップライト(フットライト)	CQ-100	7	180cm 2色12灯100w ハロゲン 30A-C型コネクター アイボリー
ミラーボール 吊型	45cm	1	スピードコントローラー付
ミラーボール 置型	楕円 25×40cm	1	スピードコントローラー付
丸ベーススタンド	780	16	3段式 SS使用1Kwトツ付属
ベースプレート(オベタ)	782	30	丸型
補助スタンド三脚ベース	105-3	6	2段式
クランク式ハイスタンド	794	6	5連アーム(トンボ)付

固定器材リスト (基本的にT型コンセント使用)

場所	回路数	器具数	備考
第1シーリング 1CL	12ch	24台	1回路2灯1Kwトツ
第1シーリング 1CLC	3ch	8台	1回路2灯1Kwトツ
第2シーリング 2CL	10ch	C8/10・ 940/6	1Kwトツ2台1回路
フロントサイドライト Fr	片側 6ch	15台×2	片側1回路3台×5色
フロント客席ネライ		3台×2	500wトツ
トーメンタルスポット TOW	上手下手各 1ch	3台×2	1Kwトツ
客席サス 1HS	6ch	C/5・F/7	
第1サス 1SL	16ch	C/3・F/20	サスパッチ
第2サス 2SL	16ch	C/3・F/20	サスパッチ
第3サス 3SL	12ch	C/3・F/6	サスパッチ
アッパーホリゾン UH	12ch		4ch 空き 1色 21灯 (#72・#78・# 59・#22)
ロアーホリゾン LH	上手下手各 4ch	6台	180cm 1色 12灯 (#72・#59・# 22・#40)
ピンスポットライト	2ch	2台	2Kw クセノン
反響板天反ライト	6ch		1SUS (1)～(6)切替

場所別回路数

名称	コンセント形状・容量	回路数	備考
アッパーホリゾン	20A-T/30A	12ch	4ch 空き
ロアーホリゾン	30A-C/30A	8ch	上下各 4ch
3 サスペンション	20A-T/30A	12ch	サスパッチ式
3 ボーダーライト(LED)	20A-C/20A	9ch	移動ユニット 3ch×2
2 サスペンション	20A-T/30A	16ch	サスパッチ式
2 ボーダーライト(LED)	20A-C/20A	9ch	移動ユニット 3ch×2
1 サスペンション	20A-T/30A	16ch	サスパッチ式
1 ボーダーライト(LED)	20A-C/20A	9ch	移動ユニット 3ch×2
1 客席サスペンション	20A-T/30A	6ch	ダイレクト

フロントサイドライト	20A-T/30A	6ch×2	上下各5色 1ch 空き
2客席サスペンション	20A-T/30A	6ch	ダイレクト 2SL (1)～(6) 切替
第1シーリングライト	20A-T/30A	12ch	1ch×1Kwトツ2灯
シーリングネライ	20A-T/30A	3ch	1ch×1Kwトツ2灯 8灯 吊
3客席サスペンション	20A-T/30A	6ch	ダイレクト 2SL (7)～(12)切替
第2シーリングライト	20A-T/30A	10ch	上寄り・下寄り各5ch
フロアコンセント奥	30A-C/30A	4ch	奥センター4口BOX
フロアコンセント上手	30A-C/30A	12ch	4口BOX 前・中・後
フロアコンセント下手	30A-C/30A	12ch	4口BOX 前・中・後
フロアコンセント迫中上手	30A-C/30A	2ch	2口BOX
フロアコンセント迫中下手	30A-C/30A	2ch	2口BOX
フロアコンセント前上手	30A-C/30A	4ch	4口BOX
フロアコンセント前下手	30A-C/30A	4ch	4口BOX
客席バルコニー	20A-T/30A	4ch	2口BOX 上・下鍵付
直コンセント上手	30A-C・60A-C/60A	1ch	30A1口BOX・60A1口BOX コンモ
直コンセント下手	30A-C・60A-C/60A	1ch	30A1口BOX・60A1口BOX コンモ
客席ライト(客電)	20A	14ch	通常6ブロックパッチ

調光卓 東芝ライテック LICSTAR-4(リックスターフォー)TypeJ

プリセットフェーダー数	3段	80本	ピアノタッチ SW付
フェーダー最大	1段として	240本	
チャンネル最大		1024ch	
クロスフェーダー	ABクロス	1式	ムーブクロス
タイムクロスボタン	ノンフェーダー	1式	ムーブ再生
メモリーシーン数		1000シー	

		ン	
サブマスター		20 本	20 ページ×6 バンク
エフェクト(チェイス)	マスターフェーダー	1 本	100 パターン×100 ステップ
ハウスライトフェーダー (客電)	フリーフェーダー切 り替え	10 本	オート・マニュアル
JAScii 対応	セーブ・ロード可能		COMOS 非対応
記憶メディア	サブノートパソコン にて	FD 非対応	USB メモリー・リムーバブルメディアなど
カラーチェンジャー対応			シーン記憶可能
DMX 器具追加対応	512ch		調光卓に OUT 信号 1 5P キャン ン
調光室内に DMX 入力 有	5P キャン ン		調光卓の持込み可能

調光卓(2012 年 4 月 10 日現在)